

目 录

| | |
|---------------------------------|----|
| 引 言 | 1 |
| 第一章《梁山伯与祝英台》和《曼谷王朝》文化背景的比较 ... | 4 |
| 第一节 梁祝故事的来源、文本和文化背景 | 4 |
| 第二节 《曼谷王朝》的文化背景分析 | 7 |
| 第二章《梁山伯与祝英台》和《曼谷王朝》基本架构的比较 .. | 12 |
| 第一节 内容的比较 | 12 |
| 第二节 艺术手法的比较 | 23 |
| 第三章《梁山伯与祝英台》和《曼谷王朝》爱情观的异同 | 40 |
| 第一节 追求爱情方式的差异 | 40 |
| 第二节 爱情在生命中的地位 | 44 |
| 第三节 外界阻力与真爱意识 | 47 |
| 第四节 知性女性爱情结局的比较分析 | 49 |
| 结 语 | 51 |
| 参考文献 | 53 |
| 后 记 | 56 |
| 作者简历 | 57 |