

参考文献

1. 老舍. 四世同堂[M]. 北京: 北京十月文艺出版社. 2008.
2. 陈孝全等主编. 精通语言艺术的巨匠“老舍”[M]. 台北: 海风出版社. 1999.
3. 黄悦 宋长宏. 20世纪中国文学史纲[M]. 北京: 北京语言大学出版社. 2002.
4. 秦大中. 从战争中掘出真理[J]. 河北: 河北师院学报(哲学社会科学版). 1987.
5. 张岩泉 王又平. 20世纪的中国文学[M]. 武汉: 武汉大学出版社. 2009.
6. 史承钧. 老舍《四世同堂》中的国民政府抗战[J]. 上海: 上海师范大学(哲学社会科学版). 2007.
7. 曾广灿. 老舍研究纵览(1929-1986)[M]. 天津: 天津教育出版社. 1987.
8. 曾广灿 吴怀斌. 中国现代作家作品研究数据丛书[M]. 北京: 北京十月文艺出版社. 1985.
9. 余定邦 陈树森. 中泰关系史[M]. 北京: 中华书局. 2009.
10. 王卫东. 论老舍在《四世同堂》中对民族伦理文化问题的思考[J]. 北京: 北京联合大学学院. 1998.
11. 李润新. 纪念伟大的爱国者老舍先生[J]. 北京: 北京语言大学. 2009.
12. 步平 荣维木. 中华民族抗日战争全史[M]. 北京: 中国青年出版. 2010.
13. [日]秋山洋子 加纳实纪代. 战争与性别—日本视角[M]. 北京: 社会科学文献出版社. 2007.
14. 冯银江 孙凤珍. 文学名著精华[M]. 长春: 时代文艺出版社. 2000.
15. 潘怡. 老舍评传[M]. 青岛: 青岛出版社. 2009.
16. 史桂芳. 近代日本人的中国观与中日关系[M]. 北京: 社会科学文献出版社. 2009.
17. 林语堂. 郝志东 沈益洪 译. 中国人[M]. 上海: 学林出版社. 2007

18. 杨剑龙. 中国现当代文学简史[M]. 上海: 华东师范大学出版社. 2006.
19. 陈思和. 中国现当代文学史教程[M]. 上海: 复旦大学出版社. 1999.
20. 沈予. 日本大陆政策史(1868-1945)[M]. 北京: 社会科学文献出版社. 2005.
21. 舒雨选. 老舍小说[M]. 杭州: 浙江文艺出版社. 2009.
22. 中国人民抗日战争纪念馆 抢救民间家书项目组成员. 抗战家书[M]. 北京: 中国画报出版社. 2007.
23. 崔明芬. 老舍·文化之桥[M]. 北京: 中华书局. 2005.
24. 陈虹. 日军炮火下的中国文人[M]. 天津: 天津古籍出版社. 2007.
25. 老舍. 老舍经典作品选[M]. 北京: 京华出版社. 2008.
26. 老舍. 我怎样写小说[M]. 上海: 文汇出版社. 2009.
27. 传光明. 老舍散文[M]. 杭州: 浙江文艺出版社. 2009.
28. 陈思和. 当代大陆文学史教程 1949-1999[M]. 台北: 联合文学. 2000.
29. [日]依田熹家. 简明日本通史[M]. 上海: 上海远东出版社. 2003.
30. 蒋泥. 老舍的沉浮人生[M]. 北京: 东方出版社. 2008.
31. 杨天石 臧运祜. 战略与历次战役[M]. 北京: 社会科学文献出版. 2009.
32. 樊骏. 老舍名作欣赏[M]. 北京: 中国和平出版社. 2007.
33. 安玉英 孟红. 周恩来与人民艺术家老舍之间肝胆相照的有宜[EB/OL]. 引自中国共产党新闻网,
<http://cpc.people.com.cn/GB/64162/64172/85037/85038/6289449.html>
34. 肖寒. 评《老舍文学思想的成与发展》[EB/OL]. 引自东岳论丛网,
<http://qw.edu.duxiu.com/getPage?sw=%FD%52%C8%F0%D0%FB>
35. 吴小美 魏韶华. 一部优秀的现实主义作品——评老舍的《四世同堂》[EB/OL].
引自中国当代文化书系网,
<http://qw.edu.duxiu.com/getPage?sw=%FD%52%C8%F0%D0%FB>
36. 尹虎彬. 走近老舍[EB/OL]. 引自中国民族文学网,
http://iel.cass.cn/news_show.asp?newsid=4214
37. 阎秋红. 老舍与端木蕻良抗战小说之比较——以《四世同堂》、《大地的海》和《大江》为例[EB/OL], 引自 1994-2009 China Academic Journal

- Electronic.
38. 林语堂. 郝志东 沈益洪译. 中国人[M]. 上海: 学林出版社. 2007.
 39. 王行之. 老舍夫人谈老舍[J]. 中国现代作家作品研究数据丛书. 北京: 北京十月文艺出版社. 1990.
 40. 张岩泉 王又平. 20 世纪的中国文学[M]. 武汉: 武汉大学出版社. 2009.
 41. 李润新. 纪念伟大的爱国者老舍先生[EB/OL]. 引自北京语言大学校报电子版网, 第 217 期 2009 年 3 月 10 日, 第 02 版, 综合新闻。
 42. 王卫东. 论老舍在《四世同堂》中对民族论理文化问题的思考[J]. 北京: 北京联合大学学报. 1998.
 43. 荣维木 步平. 中华民族抗日战全史[M]. 中国青年出版社. 2010.
 44. 老舍. 吴福辉选编. 骆驼祥子. 天津: 天津人民出版社. 2009.
 45. 老舍. 老舍生活与创作自述[M]. 北京: 人民文学出版社. 1982.
 46. 老舍. 《四世同堂》导读彩插本[M]. 长春: 时代文艺出版社. 2010.
 47. 邱才妹. 民族危亡之际《四世同堂》导读[M]. 四川: 四川教育出版社. 1997.
 48. 崔恩卿 高玉琨: 《走近老舍 老舍研究文集》, 北京老舍文艺基金会, 北京市老舍研究会编. 2002.
 49. Iris Chang. The Rape of Nanking[M]. 曼谷: 马迪群出版社. 2010.
 50. 哇衣柒衣·哪 巴姆鏊普博士. 自由泰之故事[M]. 曼谷: 协捞出版社. 1991.
 51. 哇衣柒衣·哪 巴姆鏊普博士. 自由泰 救国英雄之故事[M]. 曼谷: 协捞出版社. 1999.
 52. 哇衣柒衣·哪 巴姆鏊普博士. 自由泰之故事(特版)[M]. 曼谷: 协捞出版社. 2009.
 53. 社尼·绍瓦蓬. 冷火[M]. 曼谷: 马迪群出版社. 2002.
 54. 社尼·绍瓦蓬. 阿瑜陀耶的良民[M]. 曼谷: 马迪群出版社. 2006.
 55. 巴潘·啉撒哇叶. The Railway at the Isthmus of Kra[J]. 文化艺术杂志. 曼谷: 马迪群出版社. 1991.
 56. 莎批搭 哇衣拉棍帖腕. 追踪慰安妇[J]. 文化艺术杂志. 曼谷: 马迪群出版社. 2001.

57. 马迪群. 81年‘平民’之英雄‘社尼·绍瓦蓬’[J]. 曼谷: 马迪群出版社. 1999.
58. 沙宍·马尼染. 人、时间及艺术: 80年社尼·绍瓦蓬[J]. 文化艺术杂志. 曼谷: 马迪群出版社. 1999.
59. 沙田·簪提马噉. 社尼·绍瓦蓬的“平民”英雄[J]. 文化艺术杂志. 曼谷: 马迪群出版社. 1999.
60. 社尼·绍瓦蓬. 宇宙的一块土地[M]. 皆拉沙米簪[M]. 曼谷: 马迪群出版社. 2008.
61. 社尼·绍瓦蓬. 挪莽迪岸边. 皆拉沙米簪[M]. 曼谷: 马迪群出版社. 2008.
62. 社尼·绍瓦蓬. 疤痕. 皆拉沙米簪[M]. 曼谷: 马迪群出版社. 2008.
63. 沙哩·叶差仁. 战争时期的甜点[J]. 文化艺术杂志. 曼谷: 马迪群出版社. 1991.
64. 社尼·绍瓦蓬. 生死边缘[M]. 曼谷: 啪榭出版社. 1994.
65. 商差·包润蓬. 土、水和花[M]. 曼谷: 马迪孙出版社. 1990.
66. 社尼·绍瓦蓬. 土、水和花[M]. 曼谷: 马迪群出版社. 2001.
67. 社妮·绍瓦蓬. 生死边缘, 曼谷: 文学人出版社. 1983.
68. 龙 赛来甚. 玻 枇逋松咖恩帅元的“民族主义”[J]. 文化艺术杂志. 曼谷: 马迪群出版社. 2002.
69. 马因 欧葩棍. 战争的影响[J]. 文化艺术杂志. 曼谷: 马迪群出版社. 2002.
70. 社妮·绍瓦蓬. 陈建民 郭宣颖译. 魔鬼[M]. 北京: 外国文学出版社. 1979.
71. 社妮·绍瓦蓬. 魔鬼[M]. 曼谷: 马迪群出版社. 2005.
72. 差万·堪初. 中国—日本[M]. 曼谷: 开书出版社. 2005.
73. 迪雷·差团. 泰国与第二次世界大战[M]. 曼谷: 齐般榧出版社. 2006.
74. 社妮·绍瓦蓬. 月亮的光明[M]. 曼谷: 马迪群出版社. 2008.
75. Yoshikawa Toshiharu. 阿通·风特马桑 副教授译. 战争时期的日泰友谊契约[M], 曼谷: 马迪群出版社. 2007.

76. 马迪群. 84 周年社尼·绍瓦蓬: 心里的火还是冷[M]. 曼谷: 马迪群出版社. 2002.
77. 社尼·绍瓦蓬. 心里的火还是冷 [M]. 曼谷: 马迪群出版社. 2002.
78. 社尼·绍瓦蓬. 婉拉娅的爱情 [M]. 曼谷: 马迪群出版社. 2001.
79. 拉迂穴. 大屠杀[M]. 曼谷: 阿尼咩组出版社. 2006.
80. 桑柯迂·簪他那剖. 追逐日本军的宝藏[M]. 曼谷: 阿尼咩组出版社. 2009.
81. 马拿育·欧咄棍. 战争的影响[J]. 文化艺术杂志. 马迪群出版社. 2002.



后 记

如果笔者没有来上现当代文学硕士班，可能永远无法知道自己可以写出这么长的中文论文。在写作的过程当中，除了熟悉了第二次世界大战的历史、与老舍与社尼成为了“好朋友”、还进入到《四世同堂》与《土、水和花》去拜访祁家与自由泰人员，更还有机会学习到很多写作技巧与词句。

刚开始写本论文是笔者在生命中最辛苦的一次，根本不知道该写什么题目。谢玉冰老师是笔者的一位启蒙者，她的建议就是本论文的创新，倪金华老师建议很多的主要观点，使笔者写作得更顺利，感谢老师帮我修改不顺畅的中文，辛苦您了。还有李学志同学，感谢他的陪伴跟笔者一起去国家图书馆、帮忙找数据、以及搬书上楼去影印，感谢他帮忙修改写稿。国家图书馆的第一楼员工，感谢他们的忍耐找出很旧的书给我们。赵平老师，感谢他帮忙改目录，让笔者的写作方向更清楚。萧楚娟，帮忙教论文的格式。最后是刘美春，不断地推动笔者继续写论文。最后我们的班长陈伟林先生，感谢他的热情，没有他帮忙跟老师做很好联系，我们不可能毕业的这么顺利。

本论文是笔者在生命中最专心、最努力的写作，每一词一句都是笔者尽心尽力写出来的。不过，因为中文不是笔者的母语，可能很多地方有语法上的错误，甚至不通顺，也请读者多多体谅。希望，我的分析能够帮助读者产生更多的想法，甚至让大家在相同的题目之下寻找出新的创新点，而继续研究下去，笔者也很乐意交换资料与想法，再次感谢大家！

柯芳芳

2011年3月

