

# 目 录

引 言	1
第一章 《甘医生》和《赤脚医生万泉和》的创作背景及其意义	4
第一节 两位作家创作的历史背景	4
第二节 两部作品的创作视角	8
第三节 两部作品的现实批判意义	14
第二章 《甘医生》和《赤脚医生万泉和》思想比较	19
第一节 两部作品中的人物描写分析	19
第二节 两部作品的主题思想	24
第三章 《甘医生》和《赤脚医生万泉和》的艺术特色比较	28
第一节 丰富的形象描写之异同	28

第二节 细腻的心理描写之异同·····	31
第三节 表现手法的异同·····	36
结语·····	41
参考文献·····	43
致谢·····	44

