

## 参考文献

- [1] 巴金. 家[M]. 北京: 人民文学出版社, 2009.
- [2] 巴金. 春[M]. 北京: 人民文学出版社, 2010.
- [3] 巴金. 秋[M]. 北京: 人民文学出版社, 2006.
- [4] 巴金. 文学生活五十年[M]. 上海: 上海文艺出版社, 1983.
- [5] 巴金. 巴金选集 第十卷[M]. 北京: 人民文学出版社, 2009.
- [6] 张广利、扬明光. 后现代女权理论与女性发展[M]. 天津: 天津人民出版社, 2005, 12.
- [7] 车海兰. 巴金的《家》与李箕永的《故乡》之比较[D]. 吉林: 延边大学(延边大学出版社), 2004.
- [8] 杨剑利. 女性与近代中国社会[M]. 北京: 中国社会出版社, 2007, 4.
- [9] 聂玉宽. 正确认识“五四”运动反帝反封建的彻底性[J]. 2002.
- [10] 梁巧娜. 性别意识与女性形象[M]. 北京: 中央民族大学出版社, 2004, 8.
- [11] 林吉玲. 二十世纪中国女性发展史记[M]. 山东: 山东人民出版社, 2001, 9.
- [12] 乔以钢. 中国当代女性文学的文化探析[M]. 北京: 北京大学出版社, 2006, 12.
- [13] 西巫拉帕. 以罪斗争[M]. 曼谷: 民意出版社, 2005.
- [14] 栾文化. 泰国文学发展史[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 1998.
- [15] 何平. 泰国历史上的封建制度及特点[J]. 2006.
- [16] 何平. 泰国历史上的封建制玉权隶制[J]. 2006.
- [17] 任一雄. 传统文化的张力与泰国威权政治的前景[J]. 2003.
- [18] 胡杰. 泰国的中国女人[M]. 广州: 新世纪出版社广州, 2004, 4.
- [19] สมปอง ดวงใสว, ศรีบูรพาในดวงใจ[M]. กรุงเทพฯ: คณะกรรมการอำนวยการจัดงาน 100 ปี ศรีบูรพา, 2548.
- [20] สุภาพ วรโคตร, สตรีที่สนั่นในนวนิยายของศรีบูรพา[M]. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2542.
- [21] อรรถภาค เล้าจินตนาศรี, ตัวละครหญิงในนวนิยายของศรีบูรพา: ศึกษาสถานภาพ บทบาท และสำนักทางสังคม[M]. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.

## 后 记

我钟爱西巫拉帕和巴金两位作家的作品，我觉得他们的作品让人们为之感动。在《家》《春》《秋》与《以罪斗争》中的几位女主角，在她们身上我看到了那个女性思想与悲情命运的色彩，让人们不禁为这些美丽的女性感到惋惜哀痛的同时，更激发起这个时代有良知的人们对黑暗制度的奋勇反抗也让我更深刻的体味爱情这两个字的含义。在爱情小说题材的创作中，西巫拉帕和巴金不愧为众多男性作家中的佼佼者。

感谢恩师——徐华副教授，以您高尚的情操、渊博的学识给了我知识和温暖，这篇论文如果缺少您的帮助也难以顺利成功。我也感恩我伟大的父母。不论遇到什么困难，是你们给了我力量鼓励让我继续做下去，你们对我学习上永远的支持和生活上无尽的宠爱。

