

第二章 司马攻佛教思想成因

中国自东汉末佛教传入以来，佛教借助中国的本土文化进行宣传，在中国站稳了脚跟，和儒学和道家学说不断融合，产生了禅宗学说。隋唐以后，中国的佛学已是儒化了的禅，中国的佛教实际上已是与儒、道二教相结合后的佛教，因而，不但有佛教的大度、圆融、豁达，而且也有儒家的方正、和谐、敦厚。儒家的文化强调忠孝节义，伦理道德，佛学强调人与人之间的平等、和睦。这些品质是华人固有的特征。

泰华作家的思想和文化背景要复杂的多。他们不但受到中国传统文化的熏陶，同时也接受着异域文学的影响。他们长期在国外生活，有着深深的故土情结，即所谓的家园意识。“人类对于自己的出生地域，对自己民族、对祖先的出生地或发源地总是怀着天然的眷念”。³由于他们受中华传统文化的熏陶比较深，在文学作品中有根深蒂固的文化情结。他们在作品一再的写到中国社会现状、中国地方的谚语俗语、运用中国古典和现代文学的精华进行创作，连人名都是中国化的，作品中有着中华文化的根，体现对自己民族文化的认同。同时他们也真实地长期生活在泰国这一片土地上，他们的第二代、第三代大部分加入了泰籍，对当地的文化也产生相当部分的认同感。

佛教是泰国大多数民众的信仰，泰国俗称“黄袍佛国”，以佛教立国，其国民的宗教情感非常浓厚。目前全泰国共有寺庙一万七千余座，佛寺遍及各地区，在闹市区见到金碧辉煌的佛寺也是常事。佛寺在人们的日常生活中占有重要位置，去庙宇里进香许愿、依例布施是泰国人的重要生活内容，泰国在社会意识、制度、民众心理、处世方式、社会关系各方面都呈现着浓郁的佛教气息。在这种背景下，泰华作家在这里也深受佛教的影响，养成以善为本的意识，创作以佛教内容为题材的也非常多。佛教教人以善为本，平等和睦，于是：“泰华作家的创作注重抒写人性化的人格定位，表现真善美的思想境界，且弘扬民族传统的道德

³ 饶芃子、费勇. 海外华人文学的中国意识 (J). 中国比较文学, 1996 年 4 期.

精神”。⁴泰华作家以佛教理论和思维方式，如辩证法、因果报应说、三世因果轮回说、诸行无常、涅槃论等进行创作，呈现浓厚的佛教文化意蕴。

第一节 社会氛围的影响

宗教是人类社会发展到一定历史阶段出现的一种文化现象，属于社会意识形态范畴。主要特点为，相信现实世界之外存在着超自然的神秘力量或实体，该神秘力量统摄万物而拥有绝对的权威，主宰自然进化、决定人的命运，从而使人对该神秘力量产生敬畏及崇拜，并从而引申出信仰认知及仪式活动。在人类早期一些社会生活中，宗教承担了对世界的解释、司法审判、道德培养和心理安慰等功能。现代社会中，科学和司法已经从宗教中分离出来，但是宗教对道德培养和心理安慰的功能还继续存在。

宗教所构成的信仰体系和社会群组是人类思想文化和社会形态的一个重要组成部分。哲学与宗教、理论与实践不分离，自古以来就是印度思想的一大特色，佛教是在印度设立出来的，作为一种哲学的宗教，佛教的世界观、人生观和方法论，无不蕴藏着极深的智慧和丰富的辩证法，作为一种生活的宗教，佛教非常关心和重视一切与人生有着密切关系的现实问题。佛教从不关心一切形而上的学问，任何与形而上学问相关联的问题都不是佛教所要。佛教的“四圣谛”说、“缘起”论以及“无常、无我”的理论，不仅体现了佛教是一种信仰与理性奇异结合的哲学的宗教，而且还说明了佛教是一种理论与实践并举的生活的宗教。

佛教不认为世界上有一个绝对永恒的精神实体——灵魂的存在，也不认为经验世界的一切都是梵天创造的结果。佛教以“缘起”“性空”的基本原理来阐释宇宙人生，提出了一种极富宗教个性的哲学命题——诸行无常、诸法无我、一切皆苦，从而成为佛教区别于其它宗教的重要理论标志，也是佛教几千年来赖以巩固和发展其思想的哲学基础。佛教在历史上曾对世界文化传播做出了不可磨灭的贡献。

佛陀用佛法教育来教导人们过生活，为了减少我们的痛苦。也可以理解为逃脫轮迴，解脫痛苦。佛教有三宝很重要，就是佛祖，正法及僧伽。由佛陀领悟佛法了，佛陀教导佛法给僧伽。人解脫在于自我的修炼，最总达到涅槃，由此逃脫

⁴ 赵朕. 泰华微型小说论〔J〕. 冀东学刊, 1996年4期, 52页.

轮回，解脱痛苦。佛陀委托僧伽们帮佛陀宣扬正法，为了给世界人们平安快乐。这里正法可以被翻译为：学说、本质、真理道德或善行。

正法在不同的上下文中有不同的含义。一般来说，正法的意思是佛祖发现并教导解放世人的法则。正法可以概括为四真谛，整部三藏都可以看作是对正法的阐释。佛祖坐在尼连禅河边那颗菩提树下，最终悟道了正法的本质。这就是他的悟道。后来他曾经描述过这个经历，说“我的眼中出现了知识、智慧、洞察力和明。”他还说：“正如海水的味道都是一样的咸味，正法的味道也只有一个，那就是摆脱痛苦的味道。”斯里兰卡作家 kularatne 终结道：“佛教正法的本质就是痛苦和消除痛苦，这是佛祖的所有教导中一个主要的议题。”佛祖悟道之后担心人不理解正法，因此不愿意教授别人正法。大凡天得知此事后十分震惊，恳求佛祖教导世人，佛祖答应了。他到瓦腊纳西（旧名伽尸，又译波罗捺、贝拿勒斯。）城并在那里初转法轮，进行了第一次布道。从此，他倾其余生一直都在弘扬正法。

从释迦牟尼涅槃一百年以后，佛教就开始分了流派，因为关于修行“正法律”意见开始不同。在阿育王时，分成两个大流派：大乘跟小乘佛教。佛教发源于印度，后来向国外传播发展，分成两大系统：向北方流传的叫北传佛教，经过中央亚细亚传到中国内地及西藏，再传到韩国、日本、越南等地，属于北传大乘佛教；向南方流传的，传到斯里兰卡，然后再传到东南亚的缅甸、泰国、柬埔寨、老挝，及中国云南傣族等地区叫南传的佛教，南传佛教属于小乘佛教。“乘”是梵文 yana（音读“衍那”）的意译，指运载工具的意思，大乘就是一次可以运载济渡很多人解脱轮回，解脱痛苦，最终达到涅槃。小乘认为各人在于自我的修炼，解脱轮回。

大乘佛教和小乘佛教的区别，表现在许多方面。首先，在于对佛陀释迦牟尼的看法上，小乘佛教一般把他看做是一个教主、导师，是一个达到彻底觉悟的人。大乘佛教则把他看做是一个威力广大、法力无边、全知全能的佛，并且认为除释迦牟尼佛外，在三世（过去、现在、未来）十方（东南西北，四维上下）有无数的佛。其次，在修持方法上，小乘佛教主张修戒、定、慧“三学”（通过守持戒律，修习禅定而获得智慧）、“八正道”（八种正确的思维和行动方法）。大乘佛教则除了“三学”、“八正道”外，还偏重于修习包括“六度”、“四摄”在内

的“菩萨行”。菩萨思想是大乘佛教思想的一大特色。所谓菩萨，即指立下弘大誓愿，要救渡一切众生脱离苦海，让众生得到彻底解脱的佛教修行者。大乘佛教徒把释迦牟尼成佛以前的修持阶段，即在修习“菩萨行”的阶段作为自己修行的榜样，因此大乘佛教徒主张可以在家修行，并不强调一定要像小乘佛教徒那样需要出家修行，这也是大乘和小乘的重要区别之一。

大乘佛教徒把菩萨的修行概括为“六度”、“四摄”。“六度”就是指布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧，他们认为这六种方法是能够脱离生死苦海，达到涅槃彼岸的通道。“四摄”是指大乘佛教徒在日常生活中，在与他人相处时需要遵守的原则，具体是指布施、爱语、利行、大乘佛教认为这是菩萨救渡众生时所应遵守的原则和方法。为了与小乘相区别，大乘教徒把自己的思想学说称之为“菩萨思想”，把自己的修行实践称作“菩萨行”，把自己所尊奉的戒律称之为“菩萨戒”。在教义学说上，大乘佛教与小乘佛教之间的重要区别是：小乘佛教一般主张“我空法有”，即否定个人的主观精神，但不彻底否定客观世界，部分小乘佛教派别通过“分析”的方法来否定客观事物，实际上却承认事物的基本组成因素“极微”的存在，带有唯物思想倾向。大乘佛教则通通常主张“人法我空”，既否定人的主观精神，也否定客观事物的存在，他们认为客观事物“空”的认识并不是通过“分析”方法得到的，而是“缘起性空”，即一切“法”都是由因缘和合而成，不存在本质实体，因是“空”，事物现象的存在只不过是一种虚幻的假象而已。另外在修行目标上，小乘佛教把证得“阿罗汉”果作为修行的最高目标。而大乘佛教则以“普渡众生”为修行宗旨，以成佛作为最高的修行目标。以下是小乘佛教跟大乘佛教比较：

- (1) 小乘：认为世界上只有一个佛（释迦牟尼），修行的最高果位为罗汉，教义重自我解脱。
- (2) 大乘：认为十方世界都有佛，修行的果位分为罗汉、菩萨、佛三级，教义是弘扬菩萨和“菩萨行”，最终目的在于成佛。
- (3) 大乘，观一切法，于生灭现象外，更说明不生不灭的平等的真谛。
- (4) 小乘，修观无常行，对于宇宙万物，只说其生灭现象；
- (5) 大乘，修六度；小乘，修四谛、十二因缘。大乘，破我、法二执，断烦

恼障、所知障；小乘，破我执，断烦恼障；大乘，证大觉果，即佛果。小乘，证阿罗汉、辟支佛果；

(6) 大、小二乘，是出世间法的修持，若概括世间法来说，有所谓五乘佛法；五乘者是人乘、天乘、声闻乘、比辟支佛乘、菩萨乘。人、天二乘是世间二乘，声闻、辟支佛、菩萨是出世三乘。出世三乘中，声闻、辟支佛是小乘，菩萨是大乘。这五乘佛法，概括了佛法的全貌。

中国跟泰国的和尚还有些不一样。中国和尚要三餐吃素。泰国和尚不一样，泰国小乘和尚可以吃肉。和尚出去跟老百姓化缘拿到什么东西都要吃，除了佛法规定的几个肉：人肉、马肉、蛇肉及奇奇怪怪的肉不吃，吃会违犯清规。泰国小乘和尚最多能一天吃两餐，第一餐早上七点左右吃，第二餐不可以超过十一点半吃。这本来在释迦牟尼教祖的时代没有规定，后来有一位和尚晚上出去化缘，这样就会打扰老百姓及其他佛教徒的生活，他们就把这个事情告诉了佛陀，佛陀知道这个事情后，就规定晚上不可以出去化缘。中国的和尚，佛陀本来也没有规定要吃素的。后来唐代的时候有一个皇帝是佛教徒。他要自我修行，就规定不要吃荤要吃素泰国小乘佛教的和尚还分城市的和尚跟深林的佛教。深林的和尚一天吃一餐而且修行严格。所以他们的身体瘦瘦的，还有一点是他们的僧伽衫颜色比较深。

还有一点是泰国和尚不可以碰到女生，不然就破功。中国和尚可以碰到女生。泰国的风俗习惯是男人大部分当和尚是为了报父母的恩，当了和尚还可以还俗。中国和尚要一当一生和尚，不可以还俗。这是大乘佛教跟小乘佛教不一样的地方。

泰国是小乘佛教徒最多的国家。泰国人很久以来就信仰小乘佛教。所以小乘佛教跟泰国人思想的关系密切泰国的风俗文化习惯、泰国人的生活、泰国人的思想及泰国人的其他社会生活中都渗透了小乘佛教的意识。泰国有很多佛教徒、佛教寺庙，所以泰国人从小就在小乘佛教的气氛中长大。泰国的很多地方都用小乘佛教的佛法来修正自己，如经济、政治、文化、管理等方面。泰国还有适合小乘佛教发展的客观环境。泰国从素可泰王朝建立以来，小乘佛教就是泰国的国教，所以在泰国有非常浓厚的宗教氛围。在泰国，小乘佛教与泰国人的生活融合在一起。小乘佛教是泰国生活精神的寄托，几百年多来，小乘佛教是泰国信仰的宗教。

佛教对泰国人的性格有影响，泰国人性格喜和平，慈悲慷慨，这些对他们的文学创作也产生很大的影响。司马攻的散文中有对社会和人生佛教的关怀，有对佛教信仰的阐释，更有一种佛教圆融的心灵境界。

在语言方面，巴利文及梵文对泰国的佛教影响比较大，巴利文及梵文是佛教宣传用的语言。大乘佛教以梵文为主，小乘佛教以巴利文为主。小乘佛教传到泰国来，泰国人吸收了佛教语言，所以现在泰文有很多方面受到巴利文及梵文的影响，包括人名、地方名、东西的名字等等。

泰国文学作品也有受佛教及佛法直接或间接的影响。泰国建筑艺术很有魅力，如庙寺的建筑、壁画等等。庙寺建筑和壁画都有受佛教的影响。泰国的教育，也深受佛教的影响，现在泰国是驾基王朝第九世王，在第五世王时，泰国人上学要去庙寺请和尚来当老师，所以在一定时期，当和尚才可以上学，泰国第一所学校也是庙寺。

佛教成员包括比丘、僧人(包括沙弥，未满二十岁的出家男子)、优婆塞(在家信举佛教的男子)、比丘尼、女尼(包括沙弥尼，未满二十岁的出家女子)、优婆夷(在家信举佛教的女子)等等。今天的泰国佛教成员只有僧、沙弥、优婆塞和优婆夷。僧人是指皈依佛教的成年出家男子，而沙弥是未满二十岁的出家男子。优婆塞和优婆夷执信三宝，遵守清规戒律，在家修行，优婆塞和优婆夷也被叫做男女居士，意思是在自己的家里信奉佛教的人。

以前佛教的正法有书面记载叫“正法律”。“正法”是佛陀领悟了各种各样的真理来教导人们的知识。“佛律”是佛陀规定各种各样规律给出家人的戒条，使出家人可以在一起成为僧伽团体。有大藏经来解释佛法的生词、大律经来解释佛律的生词，后来在书面上叫“正法经典”及“佛律经典”。那时候，有高僧持续增加记载大藏经种类，形成了三个经典叫“佛教三藏”。僧伽中有些僧人，以弘扬佛教教义为己任，使佛教一直流传到今天。

泰国是一个小乘佛教国家。⁵泰国本土公民有95%信仰佛教，其国民的宗教情感非常浓厚。平时，去庙宇里进香许愿，依例布施是他们的重要生活内容。很多人还剃发为僧，出家修行，这些人中既有一般的平民，也有贵族，甚至包括国王。目前全泰国共有寺庙17000余座，僧团约有29万个，其中比丘约18万，沙弥

⁵ 段立生，男，中山大学东南亚研究所教授。〈东南亚研究〉2001年第4期。

10万。寺院约2.5万座，佛塔10万座，平均每个乡有一座寺院。温和的佛教文化氛围是泰国特有的社会形态，身处于泰国社会中的泰华作家必然会受到这种文化氛围的影响，他们不仅对佛教笃信不疑，而且在文化心理上也深深地受到影响，致使他们在人生的感受上向往着那种超越一切的圣洁与庄严。他们在处理作品的主题和表现人与社会、人与自身的矛盾冲突时，都不同程度的融入了佛教的情感意识，常常用宗教和宗教的感化来调解人与人的矛盾，平衡人的心理，劝人去恶从善，悔过自新。泰华作家的这种佛教文化心理，使得泰华文学也具有佛国的文化特点。

泰国是佛教国家，国民大部分是佛教徒。所以泰国社会氛围都有佛教的影响，佛教、佛法与泰国人的关系是难解难分。

第二节 生活经历的影响

泰国佛教在国际上占有重要地位，世界佛联就设在泰国首都曼谷。现在以小乘佛教为主的泰国佛教，不仅在泰国国内有重大影响，而且在60年代后对佛教在国际上的传播起着积极作用。小乘佛教对泰国人的生活影响很大，泰国人信仰小乘佛教，都很注意对自身的行为和思想的约束，一般都心地善良，泰国的佛教影响到老百姓的生活当中，他们都用佛陀的正法来修炼自我。佛教的思想观念是修炼要靠自己别人没有办法帮你解脱轮回、解脱痛苦、最后达到涅槃。如果帮你修炼，也没有办法普度众人成佛。佛教不只影响诗歌，还对科学有影响等等。

泰国是东南亚小乘佛教最兴盛的国家，自13世纪素可泰王朝建立以来，小乘佛教就一直占统治地位，对泰国社会生活的各个方面都产生了重大影响。在泰国崇奉小乘佛教的最多。

小乘佛教对泰国老百姓的影响很大，包括对泰国人的日常生活及心灵的影响，泰国佛教徒从生到死都离不开佛教，小孩出生满一个月父母就带去让和尚洒圣水，为了辟邪和改变命运，祈祷小孩聪明健康长大不会生病。有的小孩让和尚用巴利文或梵文取个名字，希望他以后长大，生活幸福。因为泰国小乘佛教的和尚都要学巴利文及梵文。泰国以前读书的人及有学历的人都是住在寺庙里。以前

泰国人要读书上学一定去寺庙。只有在寺庙可以读书读书是学佛法。佛法以巴利文跟梵文为主，泰国寺庙里的老师都是和尚。所以只有男生才可以去读书，女生不可以。因此泰国的和尚有一个规定，就是不可以碰到女生或者和她有交往。不然会破戒，但是也不是所有的和尚都不可以跟女生说话。泰国和尚也有跟女生交流的。

泰国男人有一种风俗习惯就是去当和尚。风俗习惯的意义就是为了报父母的恩，泰国人重视鼓励自己的儿子去当和尚。男孩子去当了和尚可以学做好人，也可以跟别人能更好的生活在一起，而且当过了和尚出来社会交往也可以变得很好。如果你是男人不当和尚，父母会觉得你是不孝顺的孩子，另外，如果家里很贫穷，没有钱去当和尚的男子也不用担心，可以请大家来捐款帮忙，大部分人都会愿意捐款出来帮你。通常父母都愿意自己出钱，因为送自己儿子当和尚是件伟大的公德，要尽力自己出如果父母把自己儿子要当和尚的消息跟隔壁邻居说，隔壁邻居每个人都会替你高兴，泰国人把当和尚这个事情比结婚看的还重要。

泰国小乘佛教要满二十岁的男子才有资格修行。不满二十岁。只能当小沙弥而已，小沙弥不是正式的和尚，他和正式的和尚遵守的戒规不一样。和尚要受两百二十七条戒，小沙弥只要受戒十条而已。当和尚的人要先当小沙弥，当好了小沙弥才能当正式的和尚。尼姑要受八条戒，老百姓只要她们受五条戒。通常情况下，能受五戒也是很难的了。五戒是：第一、不杀生；第二、是不偷盗；第三、是不邪淫；第四、是不妄语；第五、不饮酒。你如果跟自己的父母亲说你要去当和尚，父母会非常高兴，那是代表你成年了，父母可以放心给你成家结婚了，他们觉得你已经长大了。泰国还有一个风俗习惯就是要先当和尚后结婚。因为如果结婚之前当了和尚，所做的公德被认为是全部给了父母亲，结婚后去当和尚，所做的公德被认为是分给了老婆及自己的孩子。

小乘佛教跟大乘佛教有点不一样，小乘佛教的和尚可以还俗，大乘佛教的和尚不能还俗。以前最少要当一个守夏期就是三个月，一个守夏期你可以学到很多东西，现在因为经济、生活和工作的压力问题，不能当太长的时间，所以当和尚的人要自己请假。泰国公司都了解这当和尚的风俗习惯，大部分也都愿意给你请假去当和尚，如果有的公司不愿意给你假期，你可以去告那个公司。

在泰国佛教对生活各个方面都有影响。佛教修身是受戒、定心、智慧，泰国人如果运气不好、心情不好就去寺庙拜佛。他们去寺庙跟佛求教快乐的方法，但是平常大家去是为了求平安发财。泰国人都用佛法来修生，比如四摄法及四神法。四摄法是求保佑大家生活团结平安，四摄法有布施摄、爱语摄、利行摄和同事摄，“四摄”是指大乘佛教徒在日常生活中，在与他人相处时需要遵守的原则。四神法就是求进步成功的佛法，四神就是欲、心、精勤、思维。

泰国的佛教徒。结婚一定要去寺庙看你的八字。要找你尊重的大和尚或者大祖师帮你看，他们把两个人的生日八字给大和尚或大祖师看，看哪年哪月那日可以办喜事。生老病死每个人都没办法跑掉，常常有人问人死了要去哪儿？那要看他们信仰什么宗教。如果信仰佛教死了要去寺庙火化，泰国佛教徒火化之前要请和尚来诵经几天。所以泰国佛教徒都离不开寺庙。泰国是世界上佛教徒最多的国家。如果来到泰国观光就要了解泰国人的生活方式，每个生活方面都有佛法思想来当思想路线，泰国人信仰小乘佛教，都心地善良，老百姓中这样的思想占据主导地位。都用佛陀的正法来修炼自我。泰国思想是谁修炼就得到因果，别人没办法帮你解脱轮回，解脱痛苦，最终达到涅槃。他们认为宇宙万有，皆由因缘和合而生，既是因缘所生，自不免有流迁变化。因此，人有情的生老病死，万物的生住异灭，世间的时序流转，宇宙的成住坏空，这一切都脱不出无常的范围。

泰国的日历也用佛历。佛历以释迦牟尼涅槃那一天开始计算，泰国佛历已经用了 2554 年了。表示佛教已经在泰国有 2554 年的历史。泰国的佛历每个月都有佛日，平常佛日老百姓拿饭菜去寺庙请和尚吃，请和尚之前要拜佛，听和尚教佛法，泰国的佛教徒佛日要受戒做功德。现在礼拜六、礼拜天休息，礼拜六、礼拜天休息是公元公历的特点。泰国没有利用佛日休息的，因为要跟其他国家一样。不然的要跟其他国家来往不方便。斯里兰卡也是小乘佛教国家。他们也是利用佛日让他们的老百姓休息，利用佛日放假，佛教徒会去寺庙做功德、听佛法。泰国人到了佛日也去寺庙，小乘佛教是泰国的基本风俗习惯和文化。小乘佛教的佛法也符合泰国人的个性。泰国人心怀清静，慈悲为怀。小乘佛教从古到今跟了泰国人很久，是泰国的珍贵的文化遗产。