

目 录

引 言.....	1
(一) 本论文的研究意义与目的.....	2
(二) 曾心的小说和散文创作概况及艺术特点.....	3
(三) 泰华微型小说的研究水平和动态.....	6
(四) 泰华散文的研究水平和动态.....	8
第一章 曾心创作的经历.....	10
第一节 曾心生活创作的历史背景.....	11
第二节 曾心微型小说、散文创作的概况.....	12
第三节 曾心的文学创作与泰华当代文学.....	15
第二章 曾心小说、散文中老人形象的丰富内涵.....	18
第一节 老人形象的类别.....	19
一、孤独老人形象.....	19
二、有为老人形象.....	22
三、情趣老人形象.....	23
第二节 老人形象的内涵与寓意.....	26
第三节 老人形象所反映的社会伦理问题.....	29
第三章 曾心小说、散文中老人形象的艺术特色.....	31
第一节 巧妙的故事情节设定.....	31
第二节 细腻的细节描写.....	34
第三节 丰富的心理刻画.....	37
结 论.....	41
参考文献.....	43
致 谢.....	45
个人简历.....	46