

参考文献

- [1] 艾晓明. 反传奇—重读张爱玲《倾城之恋》[J]. 中山大学学报(社会科学版), 1996, 9.
- [2] 程传荣. 张爱玲与她笔下的悲剧女性[J]. 安顺师范高等专科学校学报, 1998年03期.
- [3] 何平. 泰国历史上的封建制度其特点[J]. 云南师范大学学报(哲学社会科学版) 2006年04期
- [4] 何平. 泰国历史上的封建制度及奴隶[J]. 东南亚研究, 2006年03期.
- [5] 胡兰成. 评张爱玲向弓. 贵族才女张爱玲. 四川文艺出版社出版, 1995, 5.
- [6] 蓝棣之. 对于现代文明的厌倦——张爱玲的《倾城之恋》[J]. 涪陵师专学报(清华大学中文系), 1999, 7.
- [7] 李欧. 泰国小说发展历程及其特征[J].
- [8] 李丽玲. 论两部不同特色的叛逆之歌《家》与《向前看》创作比较[D]. 华侨崇圣大学, 2007年.
- [9] 林吉玲. 二十世纪中国女性发展史记[M]. 山东人民出版社, 2001, 9.
- [10] 刘川鄂. 张爱玲传: 北京十月文艺出版社, 1999年版.
- [11] 刘澎 王纲. 《张爱玲的光景空间》[Z]. 世界知识出版社, 2007年12月.
- [12] 刘巍: 中国女性文学精神[M]. 学林出版社, 2008年12月第1版.
- [13] 栾文华: 泰国文学发展史[M]. 社会科学文献出版社, 1998年3月第1版.
- [14] 西巫拉帕(泰): 《画中情思》春陆 小民译[M]. 外语教学与研究出版社, 1982年4月第1版.
- [15] 西巫拉帕(泰). 《向前看》[M]. 上海译文出版社, 1988年版.
- [16] 西巫拉帕(泰). 《生活的战争》[M]. 1932年版.
- [17] 杨存田. 中国风俗概论[M]. 北京大学出版社, Odean Publishing House 2005.
- [18] 杨黎丽. 论张爱玲笔下的文化和女性意识[D]. 郑州大学文学院, 2006年
- [19] 于青. 张爱玲传略(《张爱玲文集》): 安徽文艺出版社, 1992年版.

- [20] 《张爱玲-百度百科》 <http://zhidao.baidu.com/question/7039051.html>
- [21] 张爱玲. 倾城之恋 [Z]. 北京十月艺术出版社 2006 年
- [22] 张爱玲. 有女同车 [M]. 张爱玲文集 [M]. 合肥: 安徽文艺出版社, 1992
- [23] 张爱玲. 自己的文章. 张爱玲文集 (第四卷). 安徽文艺出版社, 1992. 7
- [24] 郑睿. 论金锁情与爱锁心《金锁记》与《画中情思》创作比较 [D]. 华侨崇圣大学, 2007 年.
- [25] 周方治. 泰国民主政治: 现状与问题 [J]. 2003.
- [26] 邹焰、王圣贻、徐玉玲. 《二十世纪中国文学作品选》 [M]. 安徽大学出版社 2001 年版
- [27] คืออิสสรชน คือคนดี คือศรีบูรพา (รำลึก 100 ปี ชาตกาล กุหลาบ สายประดิษฐ์) [M]. คณะกรรมการ
 อำนวยการจัดงาน 100 ปีศรีบูรพา, 2548
- [28] ปราโมทย์ ประสาท .คนห้าแผ่นดิน ประวัติศาสตร์ที่ยังมีชีวิต [M]. กรุงเทพฯ: รวมสาสน์. 2549
- [29] รุ่งวิทย์ สุวรรณอภิชน. ศรีบูรพา ศรีแห่งวรรณกรรมไทย [M]. แสงดาว, .2532
- [30] ศรีบูรพา, ข้างหลังภาพ. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า [M]. 2541
- [31] สุภาพ วรโคตร, สตรีที่ค้นในนวนิยายของศรีบูรพา [M]. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. 2542
- [32] สมปอง ดวงไสว .ศรีบูรพาในดวงใจ [M]. กรุงเทพฯ: คณะกรรมการอำนวยการจัดงาน 100 ปีศรีบูรพา, 2548
- [33] อรรถภาค เล้าจินตนาศรี, ตัวละครหญิงในนวนิยายของศรีบูรพา: ศึกษาสถานภาพ บทบาท และสำนึกทาง
 สังคม [M]. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 2005

后 记

一年来忙于论文的资料搜集、阅读、整理、写作，虽然时常感到时间漫长，却在论文完成的时刻惊觉三年求学之路即将画上句号，不禁怅然。

在三年学习生活中，先感谢我的导师王建设教授给我的开题报告做了细致而热心的修改，始终令我如沐春风，感谢全体老师都对我的专业课学习提供了不少帮助，他们在浩瀚的文学海洋中为我指引方向，令我受益匪浅，感谢他们对我的悉心指导。这篇论文得到了很多很多人的支持和鼓励，很多很多人热心的建议，这些是原先在考察和写作之前我所根本无法想象的，还要感谢三年来一起在求学路上相伴相依的同学，感谢他们伴我度过人生中美好的一段时光，更要感谢那些精神上与我契合的好友，是她们让我更加自信自强。研究生学习阶段的结束，意味着新的学习阶段的开始。不管是选择继续求学还是走上工作岗位，我都不会忘记学习是永不终绝的追求，愿与诸君共勉。如果我为此所做的工作，能够为学术史尽一点点微不足道的绵薄之力，我也已经心满意足。由于我资质驽钝，理论功底薄弱，这篇论文仍然有不少错漏之处，老师们的意见和建议难以在我笔头一一实现，再次深表歉意。

短短这篇后记难以体现出提供了帮助的人对我毕业论文写作、对我今后人生道路选择的重要影响。对很多人，无法感谢得了他们的善心，这一点始终令我虽有感恩的心却深感惶恐。

最后，祝愿各位老师身体安康，生活幸福，在学术造诣上更进一步。

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ นางสาวสุธินี วงศ์วัฒนากุล

ชื่อภาษาจีน 王素琴

วันเดือนปีเกิด 22 ตุลาคม 2526

ประวัติการศึกษา ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ) ภาษาจีน มหาวิทยาลัยนเรศวร จ.พิษณุโลก

ประวัติการทำงาน

2550 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตร (ศศ.บ) ภาษาจีน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

