

### บรรณานุกรม

- “กฎกติกาการเล่น” (2556) กฎกติกาการเล่น. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : [http:// www. chinese chess.or.th/th/rules-of-play](http://www.chinese-chess.or.th/th/rules-of-play) (21 ธันวาคม 2556)
- การุณันท์ รัตนแสนวงษ์. (2540) **คติชนวิทยา: ภูมิปัญญาชาวบ้านด้านการดูแลรักษาสุขภาพอนามัย** **กรณีศึกษา อำเภอกระนวน จังหวัดขอนแก่น**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีปทุม.
- กิติโรจน์ ปั่นทรนนทกะ. (2551) **ผลของการใช้ชุดกิจกรรมการสอนคณิตศาสตร์ด้วยหมากกรุกไทย** **ที่มีต่อทักษะการให้เหตุผลทางคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4**. สารนิพนธ์ กศ.ม. (การมัธยมศึกษา) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- กิมเล้งไต้ซื่อ อังตี. (2534) **เกมส์กลหมากกรุกจีน**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : อักษรวัฒนา.
- กิ่งแก้ว อัดถาวร. (2520) **คติชนวิทยา**. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2518) **คติชาวบ้าน**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ชนิษฐา จิตชินะกุล. (2545) **คติชนวิทยา**. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์.
- คณาจารย์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. (2551) **วัฒนธรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร : นวสารการพิมพ์.
- จรรยา ศิริสุวรรณนท์. (2551) **การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมชุมชนมอญเกาะเกร็ด** **จังหวัดนนทบุรี**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาการจัดการโครงการและการประเมินโครงการ) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.
- ชัยวุฒิ พิชะกุล. (2540) **คติความเชื่อและพิธีกรรมทางไสยศาสตร์ของวัดเขาอ้อ ต.มะกอกเหนือ** **อ.ควนขนุน จ.พัทลุง**. สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- ณรงค์ เล็งประชา. (2539) **พื้นฐานวัฒนธรรมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- ธนิศร ศรีก๊กเจริญ. (2552) **การวิเคราะห์คุณค่าของศิลปะหมากกรุกไทย**. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. (สาขาวิชาพัฒนาศึกษา) นครปฐม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- นียบพรรณ (ผลวัฒน์) วรรณศิริ. (2540) **มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- บุญเสริม กิจศิริกุล. (2539) **คอมพิวเตอร์หมากกรุกไทย**. วิทยานิพนธ์ มน.ม. (สาขามานุษยวิทยา) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุปผา ทวีสุข. (2526) **คติชนชาวบ้าน**. พระนคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ประเทือง คล้ายสุบรรณ. (2531) **วัฒนธรรมพื้นบ้าน**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย.
- ประธาน เขียวขำ. (2546) **การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมในพิธีกรรมชุมชน และประเพณี** **เกี่ยวกับชีวิต : ศึกษากรณีชุมชนลาวโซ่ง จังหวัดสุพรรณบุรี**. วิทยานิพนธ์ มน.ม. (สาขามานุษยวิทยา) กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

### บรรณานุกรม (ต่อ)

- พงศาล มีคุณสมบัติ,ผู้แปล. (2554) **ต้นกำเนิด 100 สิ่งแรกของโลก-The Genius of China.**  
กรุงเทพมหานคร : มติชน.
- พีรพงษ์ เจียรณัย. (2538) **การศึกษาอัลกอริทึมการสืบค้นในเกมหมากรุกไทย.** วิทยานิพนธ์  
วท.ม. (วิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.
- มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (ม.ป.ป.) **“ข่าวการศึกษา” อธิการบดีขอให้ “ครู ม.อ.” สร้าง 5  
ระบบนิเวศให้เกิดใน “สงขลานครินทร์”**, [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : [http://www.psu.  
ac.th/th/node/2947](http://www.psu.ac.th/th/node/2947) (16 เมษายน 2557)
- มัลลิกา คณานุรักษ์. (2550) **คติชนวิทยา.** พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- วนิดา ริการณณ์. (2545) **การดำรงอยู่ของการละเล่นพื้นบ้านซอล้านนา.** วิทยานิพนธ์ ศษ. ม.  
(สาขาวิชาการศึกษานอกระบบ) เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วรรณ วิบูลย์สวัสดิ์ แอนเดอร์สัน. (2531) **พื้นถิ่น พื้นฐาน : มิติใหม่ของคติชนวิทยาและวิถีชีวิต  
สามัญของ “พื้นบ้านพื้นเมือง”.** กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์.
- วิเชียร ณ นคร. (2537) **มรดกวัฒนธรรมทักษิณ.** กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครจัดพิมพ์.
- ศรีศักร วัลลิโภดม. (2536) **มองอนาคต : บทวิเคราะห์เพื่อปรับเปลี่ยนทิศทางการสังคมไทย.**  
กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิภูมิปัญญา.
- ศิริพร ณ ถลาง. (2552) **ทฤษฎีคติชนวิทยา วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนาน-นิทานพื้นบ้าน.**  
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศุภลักษณ์ ปัญญา. (2551) **การศึกษาบทบาทของผีในนิทานพื้นบ้านล้านนา.** วิทยานิพนธ์ ศษ. ม.  
(สาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมล้านนา) เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สมศักดิ์ ศรีสันติสุขและคณะ. (2532) **การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและ  
วัฒนธรรมในชุมชนชาติพันธุ์กวยและญ้อ : การศึกษาเปรียบเทียบเฉพาะกรณี.**  
ขอนแก่น : องค์การบริหารวิเทศกิจแห่งสหรัฐอเมริกา (USAID) และ สถาบันวิจัยและพัฒนา  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สมาคมหมากรุกจีน (เซี่ยงฉี) แห่งประเทศไทย. (2555). **สมาคมหมากรุกจีน@ร.ร.สวนกุหลาบ.**  
[เว็บไซต์] กรุงเทพมหานคร : สมาคมหมากรุกจีน (เซี่ยงฉี) แห่งประเทศไทย.
- สมาคมหมากรุกจีน (เซี่ยงฉี) แห่งประเทศไทย. (ม.ป.ป.) **“แนะนำพื้นฐานการเล่นหมากรุกจีน และ  
อุปกรณ์” กฎกติกาการเล่น,** [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : [www.chinesechess.or.th/th/  
rules-of-play](http://www.chinesechess.or.th/th/rules-of-play) (22 มีนาคม 2556)
- สุพิศวง ธรรมพันทา. (2532) **พื้นฐานวัฒนธรรมไทย.** กรุงเทพมหานคร : ดีดีบุ๊กส์โตร์.
- สุวิทย์ อธิศาสตร์และคณะ. (2530) **การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคม และ  
วัฒนธรรมในชุมชน บ้านเยอ บ้านไทยดำ และบ้านไทยลาว.** ขอนแก่น : คณะ  
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

### บรรณานุกรม (ต่อ)

- เสี่ยวจิ่ว (นามแฝง). (2554) **ตัวตนคนแต่จิ่ว ศิลปวัฒนธรรมฉบับพิเศษ**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มติชน.
- แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. (2552) **ความสัมพันธ์วัฒนธรรมไทย-จีน**. สมุทรปราการ : โครงการสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.
- หอมหวล บั้วระภาและคณะ. (2550) **การเปลี่ยนแปลงของระบบเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และครอบครัวที่มีผลกระทบต่อความสัมพันธ์ระหว่างรุ่นวัย : กรณีศึกษาหมู่บ้านแห่งหนึ่งในจังหวัดขอนแก่น**. ขอนแก่น : คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- อภิชาติ วิวัฒน์วิงศ์. (2542) **การใช้พื้นที่สาธารณะในการพักผ่อนหย่อนใจ : ศึกษากรณีกลุ่มคนเล่นหมากรุกจีนในสวนลุมพินี**. วิทยานิพนธ์ สส.ม. (สาขาวิชาการวางแผนผังเมือง) กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อารี ถาวรเศรษฐ์. (2546) **คติชนวิทยา(Folklore)**. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- William R. Bascom. (2508) “Four Functions of Folklore.” In Alan Dundes (ed.). **The Study of Folklore**. New Jersey : Prentice-Hall.
- The Overseas Chinese Affairs Office of the State Council & The Office of Chinese Language Council International. (2550) **ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเทศจีน**. Beijing : Higher Education Press.
- 中国国学网. (4 สิงหาคม 2553) “艺术文化” **中国象棋的发展史**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : [www.confucianism.com.cn/html/minsu/11698544.html](http://www.confucianism.com.cn/html/minsu/11698544.html) (28 ตุลาคม 2556)
- “中国象棋发展史” (13 พฤษภาคม 2555) **象棋术语介绍**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : [www.xinkaichuanqi.com/post/6154.html](http://www.xinkaichuanqi.com/post/6154.html) (19 ธันวาคม 2556)



ภาคผนวก ก  
คำถาม สัมภาษณ์ของการวิจัย

การเล่นหมากรุกจีนในสังคมไทย : ภูมิหลังและพัฒนาการ

(สำหรับคนเล่นหมากรุกจีนทั่วไป)

1. คุณได้รู้จักหมากรุกจีนผ่านทางไหน
2. ทำไมคุณจึงสนใจศึกษาเรื่องหมากรุกจีน
3. คุณเล่นหมากรุกจีนมากี่ปีแล้ว และมีทักษะการเล่นอย่างไรบ้าง
4. คุณเรียนรู้วิธีการเล่นหมากรุกจีนจากทางไหน
5. คุณใช้วิธีใดบ้างที่ไปศึกษาความรู้ข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับหมากรุกจีน
6. ปกติเล่นหมากรุกจีนในเวลาตอนไหนบ้างและเล่นกับใครบ้าง สถานที่การเล่น
7. คุณรู้สึกการเล่นหมากรุกจีนมีผลต่อตัวเองอย่างไร (ครอบครัว /เพื่อน/การทำงาน/การใช้ชีวิต)
8. คุณเคยเข้าร่วมการแข่งขันเกี่ยวกับหมากรุกจีนไหม ที่ไหน รู้สึกอย่างไร
9. คุณคิดว่าหมากรุกจีนมีบทบาทสำคัญต่อท่านอย่างไร (ด้านการดำเนินชีวิตและด้านสังคม)
10. คุณรู้สึกว่าหมากรุกจีนในสังคมไทยมีการเปลี่ยนแปลงและการพัฒนาบ้างไหม
11. หมากรุกจีนมีบทบาทต่อวัฒนธรรมอย่างไร (วัฒนธรรมจีนและไทย)
12. คุณคิดว่าหมากรุกจีนช่วยส่งเสริมเอกลักษณ์ทางด้านจีนต่อสังคมไทยอย่างไร

### คำถาม สัมภาษณ์ของการวิจัย (ต่อ)

การเล่นหมากรุกจีนในสังคมไทย : ภูมิหลังและพัฒนาการ

(สำหรับเจ้าหน้าที่ของสมาคมหมากรุกจีน (เซี่ยงฉี) แห่งประเทศไทย)

1. สาเหตุที่หมากรุกจีนเข้ามาในประเทศไทยคืออะไร
2. หมากรุกจีนในสังคมไทยมีประวัติอย่างไร
3. หมากรุกจีนได้รับการเปลี่ยนแปลงและการพัฒนาอย่างไรบ้าง
4. สาเหตุที่ตั้งสมาคมหมากรุกจีนแห่งประเทศไทยคืออะไร
5. การพัฒนาของสมาคมหมากรุกจีนแห่งประเทศไทยเป็นอย่างไร
6. บทบาทของสมาคมหมากรุกจีนแห่งประเทศไทยคืออะไร
7. ในสังคมไทยผู้ที่เล่นหมากรุกจีนส่วนใหญ่จะเป็นคนกลุ่มไหน
8. กิจกรรมส่งเสริมหมากรุกจีนที่สมาคมหมากรุกจีนแห่งประเทศไทยจัดขึ้นมีอะไรบ้าง
9. สมาคมหมากรุกจีนแห่งประเทศไทยได้จัดการแข่งขันอะไรบ้าง รางวัลคืออะไร จัดทุกปีไหม
10. เคยส่งตัวแทนไปแข่งที่ประเทศจีนไหม เคยร่วมการแข่งขันระดับอาเซียนไหม
11. ประเทศสมาชิกอาเซียนมีประเทศอะไรบ้างที่มีสมาคมหมากรุกจีน
12. ทิศทางของหมากรุกจีนในอนาคตเป็นอย่างไร (เป็นวัฒนธรรมร่วมอาเซียน)
13. บทบาทสำคัญของการเล่นหมากรุกจีนที่มีต่อสังคมไทยคืออะไร

### คำถาม สัมภาษณ์ของการวิจัย (ต่อ)

แบบสอบถาม การเล่นเกมฮากรุ๊กจีนในสังคมไทย : ภูมิหลังและพัฒนาการ  
(สำหรับผู้เล่นกลุ่มเยาวชนที่เข้าร่วมการแข่งขันฮากรุ๊กจีน)

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

1. ชื่อ-นามสกุลของผู้ให้สัมภาษณ์ \_\_\_\_\_
2. เชื้อชาติ  ไทย  จีนแต้จิ๋ว  จีนฮกเกี้ยน  จีนไหหลำ  
 จีนแคะ  จีนกวางตุ้ง  อื่น ๆ
3. สัญชาติ  ไทย  จีน  อื่น ๆ
4. เพศ  ชาย  หญิง
5. ปัจจุบัน (2556) อายุ \_\_\_\_\_
6. มหาวิทยาลัย/โรงเรียน \_\_\_\_\_ คณะ \_\_\_\_\_ สาขา \_\_\_\_\_
7. เล่นฮากรุ๊กจีนกี่ปีแล้ว \_\_\_\_\_

ส่วนที่ 2 ประเด็นศึกษาที่สำคัญ

1. คุณได้รู้จักฮากรุ๊กจีนผ่านทางไหน  เพื่อน  อินเทอร์เน็ต  ผู้ใหญ่ในบ้าน  
อื่น ๆ \_\_\_\_\_
2. สถานภาพการส่งเสริมการเผยแพร่ฮากรุ๊กจีนของไทยในปัจจุบัน  
 ควรเพิ่มขึ้น  พอสมควร  ควรลดให้น้อยลง
3. คุณเล่นฮากรุ๊กจีนเพื่อ  การบันเทิง, ผ่อนคลาย  การแข่งขัน  ฝึกตัวเอง  
อื่นๆ \_\_\_\_\_
4. คุณรู้สึกการเล่นฮากรุ๊กจีนมีผลต่อตัวเองอย่างไร (ครอบครัว / เพื่อน/ การเรียน/  
ชีวิตประจำวัน)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. คุณเคยเข้าร่วมการแข่งขันเกี่ยวกับฮากรุ๊กจีนใหม่ ที่ไหน รู้สึกอย่างไร ถ้าไม่เคยคุณ  
สนใจเข้าร่วมการแข่งขันฮากรุ๊กจีนใหม่  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. เคยเล่นเกมฮากรุ๊กจีนออนไลน์ไหม รู้สึกเป็นยังไงบ้าง (สนุกกว่าเล่นบนกระดานจริงไหม)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. รู้สึกว่าฮากรุ๊กจีนแตกต่างกับฮากรุ๊กอื่นยังไง  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. คุณพูดภาษาจีนได้ไหม ถ้าไม่ได้คุณจะใช้วิธีอะไรเพื่อจำตัวหมากแต่ละตัว  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. คุณรู้สึกว่าสมาคมฮากรุ๊กจีน (เชียงใหม่) แห่งประเทศไทยร่วมมือกับสถาบันขงจื้อแห่ง  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จัดการแข่งขันฮากรุ๊กจีน ซึ่งแชมป์ประเทศไทย ประเภทเยาวชน  
ครั้งนี้มีส่วนช่วยในการส่งเสริมการเล่นฮากรุ๊กจีนในสังคมไทยมั๊ย ทำไม  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ภาคผนวก ข**  
**รายชื่อ และ รายละเอียดของผู้ให้สัมภาษณ์ในการวิจัย**

1. เด็กหญิงกัญญาภัก เหล่านิไล  
อายุ 12 ปี สัญชาติไทย เชื้อชาติไทย  
นักเรียนโรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย ได้เข้าร่วมการแข่งขันหมากรุกจีนชิงแชมป์ประเทศไทย ประเภทเยาวชน อายุไม่เกิน 24 ปี ไม่จำกัดเพศ ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 1
2. นายกำพล พินิจโสภณพรณ ชื่อจีนว่า เฉินซิ่วลู่ (陈修陆)  
สัญชาติไทย เชื้อชาติจีนแต้จิ๋ว  
อดีตนายกและสมาชิกสมาคมหมากรุกจีน (เซียงฉี) แห่งประเทศไทย ปัจจุบันมักเล่นหมากรุกจีนที่สมาคม
3. นายจิรพัฒน์ โชคศิริวิทยา  
นักเรียนที่เล่นหมากรุกจีนในโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย กำลังเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ได้เข้าร่วมการแข่งขันทักษะเกาส์กระดานระดับชั้นมัธยมศึกษา "สวนกุหลาบฯบอร์ดเกมส์" ครั้งที่ 1
4. นายจิรายุส ฉันทาปกรณ์  
นักเรียนที่เล่นหมากรุกจีนในโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย กำลังเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ได้เข้าร่วมการแข่งขันทักษะเกาส์กระดานระดับชั้นมัธยมศึกษา "สวนกุหลาบฯบอร์ดเกมส์" ครั้งที่ 1
5. นางสาวชฎาวรรณ ปราชญมนตรี  
อายุ 16 สัญชาติไทย เชื้อชาติไทย  
นักเรียน โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย ได้เข้าร่วมการแข่งขันหมากรุกจีนชิงแชมป์ประเทศไทย ประเภทเยาวชน อายุไม่เกิน 24 ปี ไม่จำกัดเพศ ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 1
6. นายนิวิฐ นิมดิษฐ์  
อายุ 16 สัญชาติไทย เชื้อชาติไทย  
นักเรียน โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย ได้เข้าร่วมการแข่งขันหมากรุกจีนชิงแชมป์ประเทศไทย ประเภทเยาวชน อายุไม่เกิน 24 ปี ไม่จำกัดเพศ ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 1
7. นายบุญเกียรติ ประเสริฐโกศลกุล  
กรรมการและผู้จัดการสมาคมหมากรุกจีน (เซียงฉี) แห่งประเทศไทย
8. นางสาวประลัดดา จันทร์เสงี่ยม  
นักศึกษาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะเศรษฐศาสตร์ ได้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับกาแข่งขันหมากรุกเซียงฉีชิงแชมป์ประเทศไทย ประเภทเยาวชนอายุไม่เกิน 24 ปี ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 1



รายชื่อ และ รายละเอียดของผู้ให้สัมภาษณ์ในการวิจัย (ต่อ)

9. นายประสิทธิ์ พิณใจโสภณพรรณ ชื่อจีนว่า เฉินซีเฟย (陈思飞)  
อายุ 65 ปี สัญชาติไทย เชื้อชาติจีนแต้จิ๋ว  
นายกสมาคมหมากรุ๊กจิ้น (เซียงฉี) แห่งประเทศไทย นักหมากรุ๊กจิ้นชั้นนำ
10. นายพงศกร บุญเสริมทวีโชค  
อายุ 17 ปี สัญชาติไทย เชื้อชาติไทย  
นักเรียน โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย  
ได้เข้าร่วมการแข่งขันหมากรุ๊กจิ้นชิงแชมป์ประเทศไทย ประเภทเยาวชน อายุไม่เกิน 24 ปี ไม่จำกัดเพศ ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 1
11. นายพงษ์สุกร ตินวรานนท์  
สัญชาติไทย เชื้อชาติไทย  
นักศึกษาที่เล่นหมากรุ๊กจิ้นของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะวิศวกรรมศาสตร์
12. นายพิศิษฐ์ เจริญสินปัญญา ชื่อจีนว่า หลิวลี่หมิง (刘立明)  
อายุ 60 ปี สัญชาติไทย ชาวไทยเชื้อสายจีนแคะ (ฮากกา)  
ผู้เล่นหมากรุ๊กจิ้น ปัจจุบันมักเล่นในสวนลุมพินี สถานที่ที่ชาวไทยเชื้อสายจีนนิยมมาออกกำลังกาย และมีกิจกรรมนัดพบการนอกบ้านร่วมกัน
13. นายภาคย์ เสถียรพัฒน์  
สัญชาติไทย เชื้อชาติจีน  
อุปนายกคนที่ 1 และเหรียญกสมาคมหมากรุ๊กจิ้น (เซียงฉี) แห่งประเทศไทย
14. เด็กชายภูเบศ ธรารชณะกุล  
อายุ 14 ปี สัญชาติไทย เชื้อชาติจีนแต้จิ๋ว  
นักเรียนโรงเรียนวชิราวุธวิทยาลัย กำลังเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
15. นายยุทธชัย เดชะวนากร ชื่อจีนว่า เฉินจื้อเฉิง (陈自成)  
อายุ 60 ปี สัญชาติไทย เชื้อชาติจีน  
กรรมการสมาคมหมากรุ๊กจิ้น (เซียงฉี) แห่งประเทศไทย
16. นายรัศมีทัต มีแก้วน้อย  
นักเรียนที่เล่นหมากรุ๊กจิ้นในโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย กำลังเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4  
ได้เข้าร่วมการแข่งขันทักษะกีฬากระดานระดับชั้นมัธยมศึกษา "สวนกุหลาบฯบอร์ดเกมส์" ครั้งที่ 1
17. นายวรภา มงคลรัตนมณี ชื่อจีนว่า หยางจิน (杨金)  
อายุ 52 ปี สัญชาติไทย เชื้อชาติจีนแคะ  
บ้านอยู่ที่อำเภอเบตง จังหวัดยะลา ผู้เล่นหมากรุ๊กจิ้นในสวนลุมพินี สถานที่ที่ชาวไทยเชื้อสายจีนนิยมมาออกกำลังกายและมีกิจกรรมนัดพบการนอกบ้านร่วมกัน
18. นายศรัณยู ชัยแสง  
อายุ 50 ปี สัญชาติไทย เชื้อชาติไทย  
ผู้เล่นหมากรุ๊กจิ้นในสมาคมหมากรุ๊ก (เซียงฉี) แห่งประเทศไทย อาศัยอยู่ที่แถวถนนไมตรีจิตต์

### รายชื่อ และ รายละเอียดของผู้ให้สัมภาษณ์ในการวิจัย (ต่อ)

19. นายสง่า จันทะแจ่ม

อายุ 57 สัญชาติไทย เชื้อชาติจีน

ผู้เล่นหมากรุกจีนในสวนลุมพินี สถานที่ที่ชาวไทยเชื้อสายจีนนิยมมาออกกำลังกายและมีกิจกรรมนันทนาการนอกบ้านร่วมกัน

20. นายสมบัติ ศรีประเสริฐ

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ซึ่งเป็นโรงเรียนแห่งแรกที่สมาคมหมากรุกจีน (เชียงใหม่) แห่งประเทศไทยส่งครูไปสอนการเล่นหมากรุกจีนแก่นักเรียน

21. นายสารัช กาลวิโรจน์

สัญชาติไทย เชื้อชาติไทย

นักเรียนที่เล่นหมากรุกจีนในโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย กำลังเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ได้เข้าร่วมการแข่งขันทักษะเกษตรระดับชั้นมัธยมศึกษา "สวนกุหลาบฯบอร์ดเกมส์" ครั้งที่ 1

22. เด็กหญิงสุชานาฏ สุดสอน

อายุ 13 ปี สัญชาติไทย เชื้อชาติไทย

นักเรียน โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย ได้เข้าร่วมการแข่งขันหมากรุกจีนชิงแชมป์ประเทศไทย ประเภทเยาวชน อายุไม่เกิน 24 ปี ไม่จำกัดเพศ ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 1

23. นายสุระ สิ้นธุศกุล ชื่อจีนว่า ชั่นเหวินเจี๋ย (单文杰)

อายุ 21 ปี สัญชาติไทย เชื้อชาติจีน

ครูฝึกสอนการเล่นหมากรุกจีนของสมาคมหมากรุกจีน(เชียงใหม่) แห่งประเทศไทย ซึ่งสมาคมฯจัดสรรรายได้ให้เพียงพอกับการดำรงชีพ นอกจากนั้นก็ยังส่งไปแข่งขันหมากรุกจีนในวาระต่าง ๆ ด้วย เคยเป็นตัวแทนของประเทศไทยเข้าร่วมการแข่งขันหมากรุกจีน (เชียงใหม่) ระดับนานาชาติ

24. นางสาวสุภาวดี คำสง่า

อายุ 17 สัญชาติไทย เชื้อชาติไทย

นักเรียน โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย ได้เข้าร่วมการแข่งขันหมากรุกจีนชิงแชมป์ประเทศไทย ประเภทเยาวชน อายุไม่เกิน 24 ปี ไม่จำกัดเพศ ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 1

25. นายสุรชัย ธรรมมงคลเดช

อายุ 48 ปี สัญชาติไทย เชื้อชาติไทย

ผู้เล่นหมากรุกจีนในสมาคมหมากรุกจีน (เชียงใหม่) แห่งประเทศไทย

26. นายฮวางรู่ยเตียน (黄瑞簪)

อายุ 50 ปี สัญชาติจีน ชาวจีนแต้จิ๋ว

ตั้งแต่ตอนอายุ 10 ปีเข้ามาอยู่อาศัยที่กรุงเทพฯแถว ถ.สีลม แต่ไม่ได้เข้าสัญชาติไทย ปัจจุบันมักเล่นหมากรุกจีนในสวนลุมพินี

## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล	FEI JUN (กุสุมา)
วัน เดือน ปีเกิด	11 มีนาคม 2532
ที่อยู่ปัจจุบัน	บ้านสิรินทร์ อพาร์ทเมนต์ ห้อง 503 เลขที่ 31 ซอยพหลโยธิน 24 ถนนพหลโยธิน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2555	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ศิลปศาสตรบัณฑิต (การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง)
ประวัติการทำงาน	
พ.ศ. 2556	ครูสอนภาษาจีนที่โรงเรียนวชิราวุธวิทยาลัย
พ.ศ. 2555 - 2556	เจ้าหน้าที่กองบรรณาธิการ บริษัท ชิงเสียนเยอะเป่า จำกัด ประเทศไทย

