

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
บทที่ ๑ บทนำ	
๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๔
๑.๓ สมมุติฐานของการวิจัย	๔
๑.๔ กรอบแนวคิดในการวิจัย	๔
๑.๕ ขอบเขตของการวิจัย	๕
๑.๖ คำนิยามศัพท์เฉพาะ	๕
๑.๗ วิธีดำเนินการวิจัย	๖
๑.๘ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๖
บทที่ ๒ แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
๒.๑ ประวัติและแนวคิดเกี่ยวกับปรัชญาขงจื้อ	๗
๒.๑.๑ ประวัติขงจื้อ	๗
๒.๑.๒ ปรัชญาขงจื้อ	๙
๒.๑.๓ บทบาทของปรัชญาขงจื้อ	๑๒
๒.๒ แนวคิดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม	๑๓
๒.๒.๑ อิทธิพลของสังคมที่มีต่อวรรณกรรม	๑๔
๒.๒.๒ ภาพสะท้อนสังคมจากวรรณกรรม	๑๕
๒.๒.๓ คุณค่าของวรรณกรรม	๑๖
๒.๓ ความเข้าใจเกี่ยวกับนวนิยาย	๑๗
๒.๓.๑ ความหมายและลักษณะของนวนิยาย	๑๗
๒.๓.๒ ประเภทของนวนิยาย	๑๙
๒.๔ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๒๒
๒.๔.๑ งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาความสัมพันธ์ ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม	๒๒
๒.๔.๒ งานวิจัยที่เกี่ยวกับวรรณกรรมคำสอน	๒๕
๒.๔.๓ งานวิจัยที่เกี่ยวกับขงจื้อ	๒๘
บทที่ ๓ ภาพสะท้อนคำสอนด้านความกตัญญูของขงจื้อในนวนิยายไทย	
๓.๑ ภาพสะท้อนด้านความกตัญญูต่อบิดามารดา	๓๒
๓.๑.๑ ความกตัญญูเมื่อบิดามารดายังมีชีวิต	๓๒
๓.๑.๒ ความกตัญญูเมื่อบิดามารดาเสียชีวิต	๔๙

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
๓.๒ ภาพสะท้อนด้านความกตัญญูต่อบุคคลอื่น	๕๔
๓.๒.๑ ความกตัญญูต่อญาติ	๕๔
๓.๒.๒ ความกตัญญูต่อครูอาจารย์	๕๕
๓.๒.๓ ความกตัญญูต่อเพื่อน	๕๖
๓.๒.๔ ความกตัญญูต่อลูกจ้าง	๕๗
๓.๓ ภาพสะท้อนด้านความกตัญญูต่อธรรมชาติแวดล้อม	๕๙
๓.๓.๑ ความกตัญญูต่อเทพเจ้า	๕๙
๓.๓.๒ ความกตัญญูต่อแผ่นดิน	๖๐
บทที่ ๔ คุณค่าของคำสอนของขงจื๊อในนวนิยายไทย	
๔.๑ คุณค่าด้านเป็นเครื่องมือสอนคุณธรรม	๖๓
๔.๑.๑ คุณธรรมของบุตร	๖๓
๔.๑.๒ คุณธรรมของบิดามารดา	๖๙
๔.๒ คุณค่าด้านให้แนวคิดในการทำธุรกิจ	๗๗
๔.๒.๑ ความยุติธรรม	๗๗
๔.๒.๒ ความซื่อสัตย์	๗๘
๔.๒.๓ การจัดสวัสดิการแก่ลูกจ้าง	๗๙
๔.๓ คุณค่าด้านการให้ข้อคิดในการปฏิบัติต่อผู้อื่น	๘๐
๔.๔ คุณค่าด้านการให้ข้อคิดในการทำประโยชน์แก่ส่วนรวม	๘๑
๔.๕ คุณค่าด้านความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมจีน	๘๒
๔.๕.๑ ความรู้เกี่ยวกับความเชื่อของคนจีน	๘๒
๔.๕.๒ ความรู้เกี่ยวกับประเพณีพิธีกรรมของคนจีน	๘๖
บทที่ ๕ สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	
๕.๑ สรุปผลการวิจัย	๘๙
๕.๒ อภิปรายผล	๙๐
๕.๓ ข้อเสนอแนะ	๙๓
บรรณานุกรม	๙๔
ภาคผนวก	๑๐๐
ประวัติผู้เขียน	๑๐๕