

การวิเคราะห์ความขัดแย้งที่ปรากฏในเรื่องสั้นช่อการะเกดปี 2553
ANALYSIS OF CONFLICTS IN SHORT STORIES “CHOR KARAKED” IN 2010



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

พ.ศ. 2555

วิทยานิพนธ์	การวิเคราะห์ความขัดแย้งที่ปรากฏในเรื่องสั้นช่อการะเกดปี 2553 Analysis of Conflicts in Short Stories “Chor Karaked” in 2010
ชื่อนักศึกษา	Miss Li Yan
รหัสประจำตัว	524090
สาขาวิชา	การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง
ปีการศึกษา	2554

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ลักษณะของความขัดแย้งที่ปรากฏในเรื่องสั้นช่อการะเกดปี 2553 และวิธีการแก้ไขปัญหาการขัดแย้งในเรื่องสั้นช่อการะเกดปี 2553 โดยคัดเลือกจากเรื่องสั้นที่ตีพิมพ์ในนิตยสารช่อการะเกด ฉบับที่ 51-ฉบับที่ 54 จำนวน 69 เรื่อง เสนอผลการวิจัยแบบพรรณนาวิเคราะห์

ผลการวิจัยพบว่า ลักษณะความขัดแย้งที่ปรากฏในเรื่องสั้นช่อการะเกดปี 2553 มี 4 ลักษณะ คือ 1) ความขัดแย้งภายในใจของตัวละคร เกิดจากความสับสนภายในใจที่ทำให้ตัวละครต้องตัดสินใจเลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง 2) ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ เป็นความขัดแย้งระหว่างสามีกับภรรยา ซึ่งประพฤตินอกใจคู่ครอง ไม่รับผิดชอบครอบครัว ความขัดแย้งระหว่างบิดามารดากับบุตร เกิดจากการแตกต่างด้านวัยและการศึกษา ความขัดแย้งระหว่างญาติกับญาติ มีสาเหตุที่เกิดจากเรื่องของทรัพย์สินเงินทอง การเห็นแก่ตัว และความขัดแย้งระหว่างบุคคลในสังคม เกิดจากสาเหตุสำคัญคือการต้องการอำนาจ ความโลภ การแบ่งชนชั้น การไม่เอื้อเฟื้อและไม่มีความใจให้กับ 3) ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับสังคม เป็นความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับบรรทัดฐานทางสังคม เกิดจากการไม่เห็นความสำคัญของการปฏิบัติตามกฎหมายและศีลธรรม ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับเผ่าพันธุ์ เกิดจากการมี หน้าตา รูปร่าง และวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับค่านิยมทางสังคม เกิดจากการมีทัศนคติและมุมมองที่ผิดแปลกไปจากคนอื่น ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับจารีตประเพณี เกิดจากการมีวิถีชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไปจากอดีต ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับศีลธรรม เกิดจากมนุษย์ไม่เคารพศรัทธาศาสนา ไม่มีคุณธรรมเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ 4) ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ เกิดจากการที่มนุษย์ต้องเผชิญกับภัยธรรมชาติซึ่งมนุษย์ไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ เนื่องจากมนุษย์ทำลายสภาพแวดล้อม ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับสัตว์ เกิดจากมนุษย์รังเกียจสัตว์บางชนิด นอกจากนี้เป็นความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับสิ่งเหนือธรรมชาติ ได้แก่ ผี ปีศาจ และความเชื่อไสยศาสตร์ที่สืบทอดจากโบราณ ความขัดแย้งดังกล่าวสะท้อนให้เห็นปัญหาวิถีชีวิตของคนไทยในยุคปัจจุบันที่เผชิญกับความเจริญของสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลง

การวิเคราะห์วิธีการแก้ไขปัญหาคือความขัดแย้งในเรื่องสั้นชื่อการเกิดปี 2553 พบว่า มีวิธีการแก้ไข 8 วิธี ได้แก่ 1) การขอความช่วยเหลือ เช่นตัวละครขอความช่วยเหลือจากผู้ที่มีความรู้ และมีประสบการณ์ เป็นต้น 2) การฆ่าตัวตาย เมื่อตัวละครสิ้นหวังก็จะฆ่าตัวตายหนีปัญหา 3) การใช้วาจา เป็นการใช้อำนาจที่มีเหตุผลในสถานการณ์ที่เกิดปัญหา 4) การแสวงหาสิ่งอื่นช่วยเหลือหรือใช้สิ่งอื่นทดแทน เป็นวิธีที่นำสิ่งอื่นมาช่วยทดแทน เช่น สิ่งของ บุคคล สัตว์ และศาสนา เป็นต้น 5) การพึ่งศาสนา เป็นการใช่วิธีศาสนาเพื่อให้จิตใจสบายช่วยลดทอนปัญหาที่เกิดขึ้น 6) การยอมรับ เป็นการรับสภาพที่เป็นจริงโดยไม่มีข้อโต้แย้ง 7) การนิ่งเฉย เป็นวิธีที่ตัวละครไม่ต่อสู้หรือไม่โต้แย้ง 8) การกระทำด้วยตนเอง เป็นการแก้ไขปัญหาโดยไม่ได้พึ่งพาหรือขอความช่วยเหลือจากคนอื่น วิธีการแก้ปัญหาดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่า เมื่อมนุษย์เผชิญกับปัญหาในชีวิต ก็จะแสวงหาทางออกเพื่อลดความตึงเครียดและความทุกข์ รวมทั้งเพื่อให้บรรลุจุดหมายตามที่ต้องการ



Thesis Title	Analysis of Conflicts in Short Stories “Chor Koraked” in 2010
By	Miss Li Yan
Identification No.	524090
Degree	Master of Arts (M.A.)
Major	Communicative Thai as a Second Language
Academic Year	2011

ABSTRACT

This study aims to analyze characteristics of the conflicts found in short stories of Chor Koraked Award in 2010 and solutions to their conflicts. The sample stories include 69 short stories published in the 51st – 54th issues of Chor Koraked Magazine and the study results of these short stories are presented in the method of descriptive analysis.

The study reveals that conflicts found in Chor Koraked short stories in 2010 have the following four major characteristics; 1) Internal conflicts of a character refer to the conflicts inside character’s mind that force the characters to select one of the choices. 2) Man vs. man conflicts refer to the conflicts between husband and wife. The conflicts are caused by either the husband or the wife cheating on the other party or not being proper responsible for familial duties. Man vs. man conflicts can also occur between parents and their children. These conflicts are resulted by aging and educational gap. Conflicts between a relative and another relative are caused by money issues as well as selfishness. Conflicts among members of a society are significantly attributed to the desire for power, greed, caste division, and the lack of kindness. 3) Man vs. society conflicts concern the conflicts between humans and social norms. These conflicts occur when a member of the society thinks it is not necessary to abide by the laws and ethics. Man vs. ethnicity conflicts are caused by differences in physical appearance and cultures. Man vs. social value conflicts occur when someone’s point of view and attitude are different from others. Man vs. custom conflicts are found when way of living is changed over time. Man vs. moral standard conflicts are resulted when humans do not respect religious faith and not have morality as spiritual shelter. 4) Man vs. nature conflicts occur when humans encounter natural disasters which are inevitable because they have destroyed the environment. There are also man

vs. animal conflicts when humans detest some kinds of animals. 4) Man vs. superstition conflicts refer to the situations when humans have conflicts against ghosts or superstitious figures caused by the beliefs inherited from generation to generation. Such conflicts reflect the problems of Thai people's ways of living that are facing the advancement of the changing society.

The analysis shows that there are eight solutions to the conflicts in Chor Koraket short stories in 2010. The eight solutions are as follows; 1) Asking for help. A character asks for help from those who have knowledge and experience. 2) Committing a suicide. When hopeless, a character commits a suicide to escape from the problem. 3) Talking. A character uses reasonable talk relevant to the problematic situation. 4) Seeking for assistance or using something else in place of the other one such as things, persons, animals, or religions. 5) Seeking shelter from religion is to use religion as a tool to pacify the character's mind and relieve the problem. 6) Accepting means to accept the factual condition without argument. 7) Keeping silent is the situation where a character neither fights nor argues. 8) Taking action on his/her own refers to the situation when a character resolves the problem independently or without support from anyone else. Such resolutions show that when humans face problems in life, they will find a way out to relieve the stress and hardship as well as to achieve their goal.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้สำเร็จได้ด้วยความสำเร็จเป็นอย่างดีจาก อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง และ รองศาสตราจารย์ธิดา โมสิกรัตน์ ที่ได้กรุณาได้รับเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และได้ให้คำแนะนำในประเด็นต่าง ๆ ในการศึกษาและชี้แนะทางการแก้ปัญหา ตลอดจนให้กำลังใจจนวิทยานิพนธ์เสร็จสมบูรณ์ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ คือ อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร รองศาสตราจารย์ธิดา โมสิกรัตน์ และอาจารย์ ดร.พรวิภา วัชรชนากุล ที่ได้กรุณาในการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ได้ให้ข้อคิดและคำแนะนำที่ทำให้การวิเคราะห์ความขัดแย้งที่ปรากฏในเรื่องสั้นช่อการะเกด ปี 2553 ได้ถูกต้องและชัดเจนยิ่งขึ้น

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.อัมพร สุขเกษม ประธานกรรมการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ ผู้ทรงคุณวุฒิจากสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร และ รองศาสตราจารย์ธิดา โมสิกรัตน์ กรรมการที่กรุณาให้ข้อคิดเห็นอันเป็นประโยชน์ต่อการแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ อีกทั้งให้ความเมตตาห่วงใยแก่ผู้วิจัยอย่างยิ่ง ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณด้วยความระลึกถึงแต่คุณพ่อและคุณแม่ ผู้เป็นที่เคารพรักยิ่งที่ได้สนับสนุนให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยที่ทำวิทยานิพนธ์นี้จนสำเร็จด้วยดี

ขอขอบคุณนางสาวพรชนก อรุณรักถาวร ที่เป็นกำลังใจตลอดมาและยังช่วยสนับสนุนการวิจัยครั้งนี้ด้วยดี

ขอขอบคุณเพื่อนทุกคน โดยเฉพาะเพื่อนที่ร่วมทุกข์สุขตลอดระยะเวลาการศึกษา ผู้วิจัยขอขอบคุณค่าและประโยชน์ของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้แก่ผู้ที่สนใจศึกษาความขัดแย้งในเรื่องสั้นช่อการะเกดทุกท่าน