

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย .....	(1)
Abstract .....	(3)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
สารบัญ .....	(6)
<b>บทที่</b>	
<b>1. บทนำ</b>	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
1.3 สมมติฐานการวิจัย.....	4
1.4 กรอบแนวคิดในการวิจัย .....	5
1.5 ขอบเขตของการวิจัย .....	6
1.6 คำนิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
1.7 วิธีดำเนินการวิจัย .....	7
1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
<b>2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง</b>	
2.1 แนวคิดและทฤษฎีในการศึกษาเรื่องสั้น .....	8
2.1.1 ความหมายของเรื่องสั้น.....	8
2.1.2 ลักษณะและประเภทของเรื่องสั้น.....	9
2.1.3 องค์ประกอบของเรื่องสั้น .....	12
2.2 แนวคิดเกี่ยวกับการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม .....	15
2.3 แนวคิดเกี่ยวกับความขัดแย้งที่ปรากฏในวรรณกรรม.....	17
2.3.1 ความหมายของความขัดแย้งที่ปรากฏในวรรณกรรม .....	18
2.3.2 ประเภทของความขัดแย้งที่ปรากฏในวรรณกรรม.....	18
2.4 แนวคิดเกี่ยวกับการแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง.....	21
2.4.1 ความหมายของปัญหา.....	21

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2.4.2 วิธีการแก้ไขปัญหา.....	21
2.5 ความรู้เกี่ยวกับนิตยสารเรื่องสั้นช่อการะเกด.....	22
2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	24
2.6.1 งานวิจัยที่เกี่ยวของของกับเรื่องสั้น.....	24
2.6.2 งานวิจัยที่เกี่ยวของของกับความขัดแย้งในวรรณกรรม .....	26
2.6.3 งานวิจัยที่เกี่ยวของของกับวิธีการแก้ไขปัญหา.....	29
2.6.4 งานวิจัยที่เกี่ยวของของกับเรื่องสั้นช่อการะเกด.....	30
<b>3. การวิเคราะห์ความขัดแย้งที่ปรากฏในเรื่องสั้นช่อการะเกดปี 2553</b>	
3.1 ความขัดแย้งภายในใจของตัวละคร .....	34
3.2 ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ .....	42
3.2.1 ความขัดแย้งระหว่างสามีกับภรรยา.....	43
3.2.2 ความขัดแย้งระหว่างบิดามารดากับบุตร.....	46
3.2.3 ความขัดแย้งระหว่างญาติกับญาติ.....	50
3.2.4 ความขัดแย้งระหว่างคนในสังคม .....	51
3.3 ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับสังคม.....	62
3.3.1 ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับกฎหมาย.....	63
3.3.2 ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับเชื้อชาติ.....	64
3.3.3 ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับค่านิยมทางสังคม.....	65
3.3.4 ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับจารีตประเพณี.....	67
3.3.5 ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับศีลธรรม .....	68
3.4 ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ .....	70
3.4.1 ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับภัยธรรมชาติ.....	70
3.4.2 ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับสัตว์.....	72
3.4.3 ความขัดแย้งระหว่างมนุษย์กับสิ่งเหนือธรรมชาติ.....	73

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
<b>4. การแก้ไขปัญหาของความขัดแย้งของตัวละคร</b>	
4.1 การขอความช่วยเหลือ.....	78
4.2 การฆ่าตัวตาย.....	80
4.3 การใช้วาจา.....	82
4.4 การแสวงหาล้างอื่นช่วยเหลือหรือใช้สิ่งอื่นทดแทน.....	85
4.5 การพึ่งศาสนา.....	91
4.6 การยอมรับ.....	92
4.7 การนิ่งเฉย.....	96
4.8 การกระทำด้วยตนเอง.....	98
<b>5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ</b>	
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	102
5.2 อภิปรายผล.....	104
5.3 ข้อเสนอแนะ.....	105
บรรณานุกรม.....	106
ประวัติผู้เขียน.....	109