

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(1)
Abstract.....	(3)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
สารบัญ.....	(6)
บทที่	
1. บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
1.3 สมมุติฐานการวิจัย.....	4
1.4 ขอบเขตของการวิจัย.....	4
1.5 คำนิยามศัพท์.....	5
1.6 วิธีดำเนินการวิจัย.....	5
1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6
2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
2.1 แนวคิดเกี่ยวกับละครโทรทัศน์.....	7
2.1.1 ความหมายของละครโทรทัศน์.....	7
2.1.2 ประเภทและลักษณะของละครโทรทัศน์.....	8
2.1.3 ตัวละครและความสัมพันธ์ของละครโทรทัศน์กับตัวละคร.....	11
2.1.4 แนวคิดในการสร้างละครโทรทัศน์.....	13
2.1.5 อิทธิพลและผลกระทบของละครโทรทัศน์.....	14
2.2 แนวคิดเกี่ยวกับภาพสะท้อนสังคมกับละครโทรทัศน์.....	15
2.3 วิถีชีวิตและวัฒนธรรมคนไทยเชื้อสายจีน.....	16
2.4 ประวัติและผลงานของนักเขียนนวนิยายที่ดัดแปลงเป็นละครโทรทัศน์.....	18
2.4.1 ประวัติและผลงานของผู้แต่งเรื่องหงส์เหนือมังกร วิศวานาด.....	18
2.4.2 ประวัติและผลงานของผู้แต่งเรื่องมงกุฎดอกส้ม ถ้ายเถา สุจริตกุล.....	19
2.4.3 ประวัติและผลงานของผู้แต่งเรื่องเสน่ห์นางจิว ภราดร ศักดา.....	20

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	21
2.5.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาภาพสะท้อนสังคมกับละครโทรทัศน์....	22
2.5.2 งานวิจัยเกี่ยวกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมคนไทยเชื้อสายจีน.....	22
3. การวิเคราะห์ภาพสะท้อนคนไทยเชื้อสายจีนในละครโทรทัศน์ไทย	
3.1 ภาพสะท้อนของวิถีชีวิตคนไทยเชื้อสายจีน.....	24
3.1.1 ลักษณะครอบครัวและปัญหาในครอบครัว.....	25
3.1.2 การประกอบอาชีพ.....	34
3.2 วัฒนธรรมของคนไทยเชื้อสายจีน.....	43
3.2.1 ระบบความเชื่อ.....	43
3.2.2 การอบรมเลี้ยงดูบุตร.....	48
3.2.3 ประเพณีและพิธีกรรม.....	50
3.3 ค่านิยมและคุณธรรมของคนไทยเชื้อสายจีน.....	54
3.3.1 ค่านิยมด้านอำนาจและเงินทอง.....	54
3.3.2 คุณธรรมด้านความซื่อสัตย์.....	56
3.3.3 คุณธรรมด้านความกตัญญู.....	57
3.4 การเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตและวัฒนธรรม.....	57
3.4.1 วิถีชีวิตที่เปลี่ยนไปจากวิถีชีวิตของบรรพบุรุษ.....	58
3.4.2 วัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงจากเดิม.....	59
4. การวิเคราะห์สถานภาพและบทบาทของตัวละครคนไทยเชื้อสายจีนในละครโทรทัศน์ไทย	
4.1 สถานภาพและบทบาทของตัวละครคนไทยเชื้อสายจีนในครอบครัว.....	62
4.1.1 สถานภาพและบทบาทของตัวละครผู้ชายในครอบครัว.....	64
4.1.2 สถานภาพและบทบาทของตัวละครผู้หญิงในครอบครัว.....	72
4.2 สถานภาพและบทบาทระหว่างคนไทยเชื้อสายจีนในสังคม.....	84
4.2.1 สถานภาพและบทบาทระหว่างตัวละครผู้ชายในสังคม.....	84
4.2.2 สถานภาพและบทบาทของตัวละครผู้หญิงในสังคม.....	88

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
5. สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	91
5.2 อภิปรายผล.....	93
5.3 ข้อเสนอแนะ.....	95
บรรณานุกรม.....	96
ภาคผนวก.....	100
ผนวก ก. ตัวละครคนไทยเชื้อสายจีนที่สำคัญ.....	101
ผนวก ข. เรื่อย่อละครโทรทัศน์.....	105
ประวัติผู้เขียน.....	118

