

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(1)
Abstract	(3)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
สารบัญ	(6)

บทที่

1. บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
1.3 สมมติฐานของการวิจัย.....	3
1.4 กรอบแนวคิดในการวิจัย	4
1.5 ขอบเขตของการวิจัย.....	5
1.6 คำนิยามศัพท์เฉพาะ	5
1.7 วิธีดำเนินการวิจัย.....	5
1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6

2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม	9
2.1.1 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม.....	9
2.1.2 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับสังคมที่มีอิทธิพลต่อวรรณกรรม.....	10
2.1.3 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมที่มีอิทธิพลต่อสังคม.....	11
2.2 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับสารคดี.....	13
2.3 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับบันเทิงคดี.....	16
2.4 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับคนไทยเชื้อสายจีนกวางตุ้ง.....	19
2.5 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมที่เกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีน	
ของ ยูวดี ต้นสกุลรุ่งเรือง.....	21
2.5.1 ประวัติของ ยูวดี ต้นสกุลรุ่งเรือง	21

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2.5.2 เรื่องย่อของวรรณกรรมที่เกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีน ของ ยูวดี ตันสกุลรุ่งเรือง.....	23
2.5.3 การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม ของ ยูวดี ตันสกุลรุ่งเรือง	25
2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	26
2.6.1 งานวิจัยที่เกี่ยวกับวรรณกรรมประเภทสารคดี.....	26
2.6.2 งานวิจัยที่เกี่ยวกับวรรณกรรมประเภทบันเทิงคดี	29
2.6.3 งานวิจัยที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม.....	33
2.6.4 งานวิจัยที่เกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีน.....	36
3. ภาพสะท้อนของคนไทยเชื้อสายจีนกว้างดั่งในวรรณกรรม ของ ยูวดี ตันสกุลรุ่งเรือง	
3.1 ครอบครัวและเครือญาติ	39
3.1.1 โครงสร้างและลักษณะครอบครัว	40
3.1.2 การแต่งงาน	43
3.1.3 การอบรมและสั่งสอนลูกหลาน	46
3.2 วัฒนธรรมของคนไทยเชื้อสายจีนกว้างดั่ง.....	51
3.2.1 คุณธรรม.....	51
3.2.2 ระบบความเชื่อ.....	61
3.2.3 อาหารการกิน.....	63
3.2.4 ประเพณีและพิธีกรรม	65
3.3 สังคมของคนไทยเชื้อสายจีนกว้างดั่ง	67
3.3.1 การประกอบอาชีพ	68
3.3.2 ความสัมพันธ์ระหว่างคนไทยเชื้อสายจีนกว้างดั่งกับคนในสังคม	70
3.3.3 สถานะของผู้หญิงในสังคม	71

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4. กลวิธีการเขียนของคนไทยเชื้อสายจีนกวางตุ้งในวรรณกรรม ของ ยูวดี ต้นสกุลรุ่งเรือง	
4.1 กลวิธีการเขียนวรรณกรรมประเภทสารคดีที่เกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนกวางตุ้ง ของ ยูวดี ต้นสกุลรุ่งเรือง.....	74
4.1.1 การตั้งชื่อเรื่อง และการตั้งชื่อบท.....	75
4.1.2 การเปิดเรื่อง	78
4.1.3 การเสนอเรื่อง.....	80
4.1.4 การปิดเรื่อง.....	84
4.1.5 การใช้ภาษา.....	88
4.2 กลวิธีการเขียนวรรณกรรมประเภทบันเทิงคดีที่เกี่ยวกับคนไทยเชื้อสายจีนกวางตุ้ง ของ ยูวดี ต้นสกุลรุ่งเรือง.....	96
4.2.1 แนวคิดสำคัญของเรื่อง	97
4.2.2 โครงเรื่อง	104
4.2.3 ตัวละคร.....	110
4.2.4 ฉาก.....	116
4.2.5 บทสนทนา.....	119
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผลการวิจัย	121
5.2 อภิปรายผล.....	124
5.3 ข้อเสนอแนะ	126
บรรณานุกรม	127
ประวัติผู้เขียน	131