

目 录

引 言.....	1
第一章《四朝代》与《四世同堂》的创作比较.....	5
第一节 两位作家创作的历史背景.....	5
第二节 两部作品的创作视角.....	15
第三节 两部作品的思想内容.....	19
第二章《四朝代》与《四世同堂》的人物形象比较.....	27
第一节 达岸与瑞宣比较.....	27
第二节 帕洛伊与韵梅比较.....	34
第三章 艺术构思与写作技巧的比较.....	43
第一节 语言特色.....	43
第二节 人物塑造.....	50
第三节 叙事方法.....	54
结 语.....	59
参考文献.....	61
致 谢.....	63