

目 录

中文摘要	I
英文摘要	II
泰文摘要	III
绪论	1
第一章 泰华微型小说的艺术探源	6
第一节 中国古代文学对泰华微型小说的影响	7
一、中国古代神话中的微型小说色彩	7
二、中国古代笔记小说中的微型小说的雏形	10
第二节 中国传统思想对泰华微型小说的影响	13
一、哲学理念对泰华微型小说的影响	14
二、家庭理念对泰华微型小说的影响	16
三、宗教理念对泰华微型小说的影响	19
第二章 泰华微型小说的艺术特色	22
第一节 泰华微型小说的传承性	22
一、泰华微型小说的创作方法	22
二、泰华微型小说中语言运用的特点	32
第二节 泰华微型小说的现实性	36
一、泰华微型小说对现实主义的追寻	36
二、泰华微型小说现实主义的基础	40
第三节 泰华微型小说的包容性	41
一、主题：多元并存	41
二、语言：兼容并蓄	43
第三章 泰华微型小说的社会功用	50
第一节 微型小说的社会意义	51
第二节 微型小说在泰华文学中的地位	52
结语	55
参考文献	58
致谢	61
附录	62