

第四章 《一个坤銮的故事》与《磨炼》主人公形象异同的原因

第一节 主人公形象相似的原因

坤銮和郑通的形象有着相似之处，他们都勤劳勇敢、敢于拼搏、善于经营、在关键时候能把握机遇不断发展事业、又有善心，为家乡做出了贡献，成为华人社会的知名企业家和成功的典型代表。究其原因，笔者认为有以下几个方面：

一、潮汕人的社会属性

历史上，潮汕人爱闯荡、有拼劲，在海外成功者不计其数。坤銮其实只是那些人中的一位典型人物。巫廷光也是潮州人士。这两个人都具备潮州人有胆量、善经营的个性，而且极能吃苦、善于适应环境，坤銮独闯天涯、做过多年杂工、吃苦耐劳、任劳任怨，廷光多次受伤、在父亲的工厂做最累的伙计、学习实际知识本领。两人从来都没有一帆风顺，却在异域他乡取得了惊人的成就，实在是难能可贵。

二、相似的成长经历

出生贫寒，童年少年时期，历经磨难和体验人间冷暖。坤銮的由母亲一手拉扯大，是一名“无父子”，满八岁虚岁还没有自己的名字，受尽邻里的欺凌，母亲也在乡绅的欺辱下患病，一病不起；廷光的童年也是暗淡无光的，八岁起便随母亲靠双脚历时六个月来泰寻父，却未能得到父亲的关爱，在“老嫗”和叔母的驱逐下，他随母亲流落他乡，经历了人生中最为耻辱的“油瓶子”的生活。饱受欺凌的坤銮是一个诚实善良的人，他虽怯弱但知道感恩，诚实可信，同样廷

光在“寻父”路上也感触到人情的冷暖，对帮助自己也念念不忘。坤銮母亲去世后了无牵挂，一个人走出来打世界，前路茫茫，十三岁瘦小的他为了不当上乞丐，只能做起了最苦最累最脏的活计，扫地砍柴倒粪等，不知疲倦地做了三年，而后他将自己的所有本钱投入到了自己向往的佛国，替自己的命运做主；而廷光在父亲迫于无奈接回家后却一直遭受叔母的迫害，成为一个自卑，极度叛逆的孩子，在后来回到泰国后，他一直坚持从小事做起，不怕苦累，接触实践，在家中他知道察言观色，明白怎样对待家中的险恶。这些磨难使坤銮和廷光过早的走向了成熟，有了自己的思想，学会了怎样依靠自己的双肩挑起生活的重担和面对生活中的困难，为将来创立伟业打下了良好的基础。

三、个人勇于拼搏和不懈的努力

他们的光辉业绩都来源于他们日复一日的奋斗，没有坤銮最初在佛寺中几年如一日勤勤恳恳、兢兢业业的律实生活，他是无法获得老和尚的支持和信任得到买船做生意的本钱的，没有坤銮风餐露宿的勤劳行船运输买卖他是无法将水运买卖做大、然后转入买酒行业的，如果坤銮固执守旧没有胆量接受波立和蒙銮集的建议，他也只能是一个小小的生意人，无法获得泰国皇帝亲自接见和封爵的荣誉；同样地，廷光回国之后，在中国学到了知识，也提高了自己的领导能力，但他却选择了从小事做起，提高自己的实践操作能力，为后来独立门户、白手起家打下了基石，廷光也不辞辛苦，多次在现场施工中受伤，但依旧亲力亲为，之后他又多次将目光放远，由当初单一的接受钢架工程转入土木施工方面，成立新华建筑有限公司，自己的业务也拓展到了国外，使自己的公司成为了国际性的大企业。坤銮年老之时也不忘自己的事业，虽交付儿子们，各司其职，实际上自己依旧关注着，关键事情上自己的儿子们还必须和他商量；廷光在自己六十多岁时依旧执着于自己的事业，经历金融危机之时仍然信心满满，扛住风雨，使他的企业屹立不倒，力挽狂澜。两人不朽的丰功伟绩都写满了他们不懈努力、不断地拼搏的风雨历程，都折射着他们披星戴月、风餐露宿、披荆斩棘的身影。

四、各自时代和所处社会大背景的影响

坤銮经历的时代，是中国战火不断民不聊生的时代，当时“闯番邦”是困难

人民离乡背井的无奈之举，起初的目的只为求温饱生存，未等到功成名就不少人却客死他乡，而佛国暹罗社会稳定，对待华人友善，认为华人勤劳能吃苦，并不排挤，大量华人选择了去暹罗谋生，廷光在泰国找到了不仅得到了许多华人的帮助，也得到了诸如老和尚、波立、蒙銮集这样的泰国人的帮助。廷光是第二代华裔，父亲已在泰国定居，他回中国升学，他接受到了良好的教育，习得了知识获得了友谊，成长为一个有知识有文化自信的青年，中国社会虽已独立和接受侨生归国，但也存在文革时期的混乱和政治方面对待侨生存有偏见，使得廷光倍感心酸和无奈，“我爱祖国，祖国并不爱我”，廷光只有把握机会，往泰国寻求发展。两人都算是迫于无奈离开中国，中国式的风土人情都留在他们的脑海中，不忘乡情，不忘感恩，建设家乡都是他们一直坚持的理想。泰国的友好也是他们适应本土，快速融合，坤銮与泰籍女子结下姻缘，在泰国安居乐业，廷光在泰国建立事业，并多次与泰国著名国有企业暹罗水泥公司合作，承建许多大型办公写字楼等。

第二节 主人公形象相异的原因

坤銮和廷光也有着不一样的形象。坤銮是第一代华人，廷光是第二代华裔，坤銮不识文字和泰语，没有先天的优势，廷光懂泰语，有知识有文化，较于坤銮起点比较高。坤銮从小逆来顺受，少有反抗，而廷光却有着叛逆的一面；坤銮精于计算，善于听取各方意见，决断谨慎，讲究实用实效，而廷光在对待朋友校友等时大方友善，不计得失，多次帮助旧友及校友等，并且在投资新华农场、蚌埠皮革公司时也较为草率，缺乏更多理性思考，一心想着为祖国发展做贡献，属于感性型的商人，在利不唯利。跟随坤銮一起打拼的李老三、王金福等人到最后也只能孤老终身、默默无闻，未能像坤銮一样享受，名利双收，而廷光对待自己的“功臣”，却是相当大气，在社会贡献方面也比坤銮做的更多。在爱情方面，坤

銮虽重感情，懂得珍惜自己的爱人，但在自己功成名就之时却两度再娶，违背当时诺言，而廷光对自己的妻儿爱护有加，为着家庭劳累奔波，不离不弃，即使从一无所有到功成名就也从未变心。笔者认为造成这些人物形象差异的原因有以下几个方面：

一、个人生活经历不同

坤銮长期生活在一个没有安定感，饱受欺凌和渺无希望环境中，十几年如一日的贫寒和苦痛，他感到一切成就都来得很艰难，一切珍贵的东西都很容易失去，只有努力才可能创造出，只有珍惜才能牢牢守住，只有掌握在自己手中才是高枕无忧的。他自母亲去世后在汕头做过三年的小公司，入泰之后在火砬厂做着同样琐碎繁杂的事情，这些事情锻炼了缜密谨慎的性格，他知道自己要想求生存必须谨小慎微，服服帖帖。

而后在被老和尚收留之后，他完全融入了泰国社会，接受佛教人生哲学、并且与泰籍妻子结婚。这些经历使他能够接受泰国文化，而又讲诚信、懂礼仪。文中言到，虽然并未大富大贵，坤銮始终不断地向寺庙“添坟”，做着自己力所能及的事情。

廷光虽出身苦难，童年历千辛万苦、少年受百般侮辱，但在中国也经历过一段无忧无虑的时光，习得了知识，也结交了不少益友，受过别人的同情和帮助，懂得人性的温情，记忆中有很多难忘的温暖故事，并且长成一个自信有学问的年轻人，青年的他有领导能力而又能说会道知书达理。以至于到达中年晚年廷光依然自信且有闯劲，并且善待故友，珍重感情，不将利益放在首位。

而坤銮历经的大多冰冷现实的打击，没有朋友和别人同情的童年幼年时光深深印在他的人生中，他适应了社会的冷漠，只能默默努力，寻求改变现状，当别人对他伸出援助之手时他会惊慌失措，他也会感恩戴德，因为这对于卑微的郑通来说罕见珍贵的。廷光重情义，有知识有文化，并且摆脱了童年的自卑和叛逆，感情细腻正直敢言的他一直坚持着自己的人生价值观，尽管时间流逝环境改变，他还是对朋友一如当初，不计较得失。

二、时代环境差异

所处时代不同，两人的思想观念的差别。坤銮所处时代中国的封建思想浓厚，华侨在外仍恪守封建迷信思想和传统的家庭观念，比如在亲人阿叔和四叔的劝说下，坤銮首次回乡修缮祖家风水，并置办田产，再续妻房。从坤銮角度来说他是信封建迷信和习俗的，希望通过改善风水使自己和家族的命运扭转，尽管良心不安，他还是背着泰国妻子在老家另娶，这多少也是坤銮为满足自己的虚荣心，想增加自己的影响力，因为现在的他不再是以前那个任人欺凌的“无父子”了；又比如，坤銮虽是海外同盟会的会员，他虽想未做过的革命做出贡献，但他对于同盟会并不了解，主观上他也只是为了提高自己的社会地位而捐款的，而后他回中国，却在汕头被同盟会剪掉自己的辫子而惆怅万分，说明他还是保守的。

而廷光在中国的社会主义制度下度过了十一年，深刻领会到了共产党的精神，人民的力量，互助淳朴的同窗情谊。社会主义教育他坚守着要创造好事业，为家庭提供最好的环境，不负妻子的情意，责任感一直驱使着他做一个好丈夫、好父亲；而后在泰国资本主义社会中摸爬滚打四十余年，廷光白手起家从无到有、又经历金融风暴从有到无一路，种种的考验，他虽历挫折却越挫越勇、弥足珍贵的是他不在尘世中抛弃自己做人的原则，坚持谋利而不为利的良好品格，并且在自己功成名就之时仍不忘故友同窗和结发妻子。

总之，诸多原因，导致了坤銮与廷光人物形象的不同，但是作为社会大环境与个人成长环境是根本性的因素。

结 论

作为企业家的坤銮和巫廷光，是成功的，是受海内外华人赞誉的。然而一个是前者是虚构的人物，他只是作者综合诸多泰国华人企业家的身影，塑造的故事人物，故事的历史性和现实性值得称赞；后者是作者的自传体小说，所言俱为实情，故事的真实性和现实性为人叹服。

从两篇小说，我们可以看出，最初漂洋过海的先辈，并不是很顺利和轻松的，一切的成就都是汗水和血液的付出换来的。然而同是在泰国白手起家，两代人的异同点值得深思。从这些异同点可以反映出两代人的时代和思想的印记。坤銮是时代混乱，无所依存，被迫离乡背井，走向异国，主要是客观上生存需要的原始欲求助推的；巫廷光是在中国接受教育，然而当时国内对华裔的政策因素，加之父亲海外做生意，才让巫廷光产生出洋的动机和机会的，两代人对祖国的情感也有所差别。坤銮出国前对泰国一无所知，也并未加入泰籍，依然保持着华人的风俗和习惯，对祖国有着深厚的情感和眷恋；巫廷光虽生在中国，但是父母亲都在泰国，小时候在泰国长大，泰国式的生活已经让他习惯和接受了，对中国的情感有些淡薄，在中国面对不公平待遇时主动请求回泰国，这些都是主观上个人发展欲求的推动所致的。

两人都能够在泰国成功的因素有很多，共同点都可以归结为主观上个人勤奋努力、不辞辛苦、不懈追求，但在客观上，泰国社会对待华人的政策也是不容忽视的，泰国是有名的佛国，本土居民本心善良，对待勤奋淳朴的华裔大多以礼相待、给与尊重，比如说坤銮就受过老和尚的教化和资助。正是在这种环境中，最初以苦力赚足资本的人能够得到创业的平台，实现自己梦寐以求的愿望。这也反映出泰中两国的良好友谊，中国华人在泰国与本土相互融合的一面。

总之，华人在泰国的故事千千万万，这些故事能用小说的形式记叙下来，不断弘扬，既可以告慰先贤，又能够激励世人，让后世寻根问祖，最终促进泰中两国的良好友谊，为世界的美好明天而添砖加瓦！

