



เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

ศึกษาผลสัมฤทธิ์การใช้แบบฝึกหัดรายวิชาภาษาจีนบนโปรแกรมประยุกต์

: กรณีศึกษา นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนยางหล่อวิทยาคาร

THE STUDY OF LEARNING ACHIEVEMENT BY USING CHINESE

EXERCISE ON APPLICATIONS OF GRADE SEVEN STUDENTS

OF YANGLORWITTAYAKARN SCHOOL

新媒体在泰国中学汉语练习中运用调查教学

——阳龙中学初一的学生为例

สุทธิพงษ์ สุงสันเขต

(苏朋)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

พ.ศ. 2562

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

ศึกษาผลสัมฤทธิ์การใช้แบบฝึกหัดรายวิชาภาษาจีนบนโปรแกรมประยุกต์  
: กรณีศึกษา นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

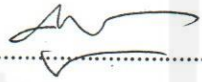
THE STUDY OF LEARNING ACHIEVEMENT BY USING CHINESE  
EXERCISE ON APPLICATIONS OF GRADE SEVEN STUDENTS

OF YANGLORWITTAYAKARN SCHOOL

新媒体在泰国中学汉语练习中运用调查教学  
——阳龙中学初一的学生为例

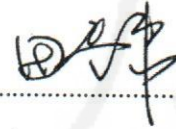
สุทธิพงษ์ สูงสันเขต (苏朋)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ตรวจสอบและอนุมัติให้  
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)  
เมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม พ.ศ. 2562



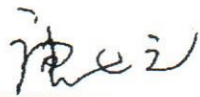
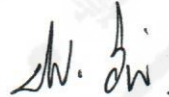
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูมรินทร์ ภิรมย์เลิศอมร  
ประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

Prof. Dr. Tian Chunlai  
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก



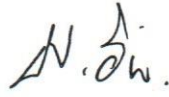
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ อิ่มสำราญ  
กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ อิ่มสำราญ  
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม



Prof. Dr. Tang Qiyuan  
กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ อิ่มสำราญ  
ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
(การสอนภาษาจีน)



รองศาสตราจารย์อิสยา จันทร์วิทยานุชิต  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

รองศาสตราจารย์ ดร.พรพรรณ จันทร์โรนันทน์  
คณบดีคณะภาษาและวัฒนธรรมจีน



ศึกษาผลสัมฤทธิ์การใช้แบบฝึกหัดรายวิชาภาษาจีนบนโปรแกรมประยุกต์  
: กรณีศึกษา นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

สุทธิพงษ์ สูงสันเขต 586009

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: TIAN CHUNLAI, Ph.D.

ธเนศ อิ่มสำราญ, Ph.D.

บทคัดย่อ

การเรียนการสอนภาษาจีนในปัจจุบันได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก ในประเทศไทย  
ก็ไม่ยกเว้นในห้องเรียน การเรียนการสอนภาษาจีนมักจะนิยมนำโปรแกรมประยุกต์ต่าง ๆ มาช่วย  
สนับสนุนการเรียนการสอน ในไม่กี่ปีที่ผ่านมาได้ทำหน้าที่สอนที่โรงเรียนอย่างหล่อวิทยาการ  
โรงเรียนได้ตั้งอยู่ที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทยที่อำเภอศรีบุญเรือง จังหวัดหนองบัวลำภู  
ซึ่งได้จัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาจีนให้กับนักเรียนมาแล้ว 7 ปี จากการสำรวจและเปรียบเทียบ  
พบปัญหาบางอย่างในการจัดการเรียนการสอน เช่น ความกระตือรือร้นในการเรียนภาษาจีนของ  
นักเรียนไม่มากพอ มักจะพบนักเรียนลอกแบบฝึกหัดหรือการบ้าน ผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน  
ไม่เป็นไปตามที่คาดหวัง เมื่อนำโปรแกรมประยุกต์มาใช้สามารถแก้ปัญหาเหล่านี้ได้ในระดับหนึ่ง  
หวังว่าการศึกษาวิจัยในเรื่องนี้จะสามารถช่วยเหลือการจัดการเรียนการสอนภาษาจีนได้ดีขึ้น

**คำสำคัญ:** การสอนภาษาจีน โปรแกรมประยุกต์ การศึกษาไทย การเปรียบเทียบ แบบฝึกหัดภาษาจีน

**THE STUDY OF LEARNING ACHIEVEMENT BY USING CHINESE  
EXERCISE ON APPLICATIONS OF GRADE SEVEN STUDENTS  
OF YANGLORWITTAYAKARN SCHOOL**

SUTTIPONG SOONGSANKET 586009

MASTER OF ARTS (TEACHING CHINESE)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: TIAN CHUNLAI, Ph.D.

TANES IMSAMRAN, Ph.D.

**ABSTRACT**

Nowadays, learning Chinese as a foreign language is very popular including in Thailand. In additions, many application programs are used to support Chinese learning classrooms. In a few years, I have been a Chinese teacher at YanglorWittayakarn School, located in Sribunruaeng district, Nongbualamphu province in the north-east of Thailand, which there has been seven years of teaching Chinese at the school. I have surveyed and compared some problems of learning Chinese in the school for example students aren't enthusiastic in learning, students often copy exercise or homework and Chinese learning achievement doesn't reach the goal as expected. After using application programs in learning Chinese, I found that the problems in the classroom significantly reduced. It is hoped that this research can improve learning Chinese better.

**Keywords :** Teaching Chinese , Application programs , Thai Education, Comparison, Chinese exercise ,

# 新媒体在泰国中学汉语练习中运用调查教学 ——阳龙中学初一的学生为例

苏朋 586009

文学硕士学位（汉语教学）

指导教师：田春来 博士

尹士伟 博士

## 摘要

现今学习汉语已经成为一种风尚，泰国也不例外。在汉语教学的课堂中引入新媒体信息技术作为辅助工具。近几年，本人现就职于阳龙威塔雅卡中学，该校位于泰国东北部农磨南普府是文良县阳龙区，是一所拥有 35 年历史积淀的先进学校，也是最早引进汉语课程的学校之一。通过调查法、比较法发现了一些问题：学生对汉语兴趣不够浓厚，抄袭作业情况也很重，课堂效果不佳，通过新媒体技术可以一定程度上解决这个问题，研究这一问题希望对对外汉语课堂有所帮助。

**关键词：**对外汉语；新媒体；泰国教育；比较法；汉语练习

# 目录

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| บทคัดย่อภาษาไทย              | I   |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ           | II  |
| 摘要                           | III |
| 目录                           | IV  |
| 绪论                           | 1   |
| <b>第一章 绪论</b>                | 1   |
| 第一节 课题来源                     | 1   |
| 第二节 论文的背景、目的和意义              | 2   |
| 第三节 泰中研究概况                   | 2   |
| 第四节 论文的理论依据、研究方法、研究内容        | 6   |
| <b>第二章 课堂新媒体教学的理论基础</b>      | 9   |
| 第一节 新媒体教学的理论                 | 9   |
| <b>第三章 新媒体教学法在对外汉语教学中的应用</b> | 13  |
| 第一节 新媒体的理念                   | 13  |
| 第二节 新媒体教学理念                  | 14  |
| 第三节 新媒体教学原则                  | 15  |
| 第四节 新媒体应用效果考察应注意的事项          | 19  |
| 第五节 汉语课堂教学新媒体运用              | 20  |
| 第六节 新媒体应用于对外汉语教学的优势          | 30  |
| <b>第四章 课堂新媒体效果考察</b>         | 33  |
| 第一节 新媒体效果考察                  | 33  |
| 第二节 新媒体设计时应考虑的因素             | 43  |
| <b>第五章 见解</b>                | 45  |
| 第一节 后续研究                     | 45  |
| 第二节 对外汉语课堂的建议                | 45  |
| 致谢                           | 48  |
| 参考文献                         | 49  |
| ประวัติผู้เขียน              | 51  |

# 第一章

## 绪论

### 1.1 课题来源

随着新媒体时代的到来，传播方式呈现多样化的特点。教育的形式也发生着革命性的改变。泰国教育部教育基础委员会教育技术中心通过探索新媒体传播技术，促进教学方式的改革，开展新媒体技术，进行混合学习模式的探索实践。推动信息化教学的应用研究，更好的促进创新新型人才的培养。

他们认为：在教学中使用新媒体，将会突破传统的教学模式。新媒体教学打破了时间、空间以及传统传播媒介上的限制，能更好的让老师与学生得到更深入的交流。从而呈现出“学习无时无刻，学习无处不在”的新局面。

近几年，本人现就职于阳龙威塔雅卡中学，该校位于泰国东北部农磨南普府是文良县阳龙区，是一所拥有 35 年历史积淀的先进学校，也是最早引进汉语课程的学校之一。这里共有教职工三十余人，学生由初中部和高中部组成，共 15 个教学班，五百多名学生。

通过在阳龙威塔雅卡中学两年多的教学实践活动，本人逐渐认识到学生在学习汉语过程中存在的问题如下：

第一，在讲授与练习相结合的授课模式中，学生不喜欢做练习，尤其是有关汉语阅读类的练习题，因为此类练习题对该校学生来说难度较大，所以学生不愿意主动去做此类练习题。

第二，学生抄袭他人作业的现象时有发生。

第三，部分学生不能在规定的时间内完成练习，从而不能较好的掌握课堂所学内容。

第四，学生有恐惧心理，认为汉语学习难度较大，因此学习汉语的积极性不高，对汉语练习不感兴趣，最终导致课堂教学成效甚微。

针对这些问题，本人在平时的工作积累中发现可以通过运用新媒体软件来引导学生，激发学生的学习热情。从而达到较好的教学效果。通过教师的正确

引导，希望学生能够在学习汉语的过程中克服困难，培养兴趣，树立信心。充分有效地利用好课堂时间，不抄袭并按时完成练习，真正达到巩固所学汉语知识的目的。

最后，祝愿同学们的汉语学习之旅一帆风顺。

## 1.2 论文的背景、目的和意义

本人现就职于阳龙中学，通过两年多的教学实践活动，本人逐渐意识到学生在学习汉语的过程中存在着诸多问题。例如，在讲授与练习相结合的授课模式中，大多数的学生不喜欢做练习，抄袭他人作业的现象时有发生。此外，没有在规定的时间内完成作业，这些现象的出现不仅没有达到代课老师的预期效果，而且逐渐磨灭了学生学习汉语的热情。

本文研究的目的在于借助汉语课的教学理念，以阳龙威塔雅卡中学初一年级两个班（初一（1）班、初一（2）班）的汉语课堂教学实践为例，研究汉语课堂教学中是否使用新媒体对教学成果的影响。具体操作是：在一个班通过使用新媒体，通过练习中来进行教学，而另一个班使用的是传统纸质练习模式来进行教学，练习完成之后通过对比两个班的教学效果，进而分析新媒体在汉语练习中的作用。针对满意度调查，为了与教材相结合，课文为《体验汉语》中的选篇，同时设计了相应的练习。经整理数据发现，新媒体在汉语练习中不仅可以让学生在规定的时间内完成，还可以提高学生的学习兴趣，有助于建立教师与学生间的良好关系。

所以在教学时，教师要注意将新媒体运用到汉语练习中，应用新媒体这一新兴手段激发学生做练习的兴趣，引导学生在规定时间内完成。

## 1.3 泰中研究概况

### 1.3.1 泰国研究概况

ภัทราวดี ชิเลอร์, กรทักษ์ ธาดาศิริธรรม 《pinterest สื่อใหม่กับการเรียนการสอนยุคศตวรรษที่ 21》的文章中提出如今，互联网，手机等新媒体的迅速发展，给人们的生活方式带来了前所未有的改变。



教育，作为人类发展的重要途径。在新媒体时代下必然引发变革。相对于将新媒体应用到教学中而言，传统教学模式则显示出来其不可避免的限制性，教学关系不仅仅是教师与学生之间的关系。教学内容也不局限于课本上的理论知识。教学时间和教学地点则是被无限制地打破。

互联网，手机等新媒体以其高效性，稳定性，随时性登独有特征正在成为人类现在社会传播方式的主体。

将新媒体教学引入课堂，通过丰富多彩的教学内容和形式，更大程度上激发了学生的学习热情，拉近了老师和学生之间的距离，提高了学生的学习效率。

随着新媒体时代的到来，传播方式呈现多样化的特点。教育的形式也发生着革命性的改变。泰国教育部教育基础委员会教育技术中心通过探索新媒体传播技术，促进教学方式的改革，开展新媒体技术，进行混合学习模式的探索实践。推动信息化教学的应用研究，更好的促进创新新型人才的培养。

他们认为：在教学中使用新媒体，突破了传统的教学模式。新媒体教学打破了时间、空间以及传统传播媒介上的限制，能更好的让老师与学生得到更深入的交流。呈现出“学习无时无刻，学习无处不在”的新局面。

关于新媒体教学应用，泰国国家教育技术中心也推荐了相关的媒介，比如：facebook、kahoot、wordpress、twitter等。

如今，在互联网时代，新媒体平台越来越多，不同的新媒体可能有不同的特点功能，当教学者选择使用的时候，我们是否要注意它的特点功能适合教学活动呢？

虽然现在新媒体平台对汉语课堂有多帮助，但是如果授课教师没有把内容或者活动设计安排好，对学习者来说可能更像是一场灾难。学习者对学习内容不感兴趣，甚至可能厌倦授课教师。由于学习者的年龄较小，自我控制能力较差。在毫无兴趣的情况下，学习者更多的选择可能是一直对新媒体平台玩玩手机，聊聊天儿。

目前，在研究过的在课堂上使用新媒体的材料中关于新媒体平台的使用有利有弊，如果授课者把新媒体在课堂上设计好，活动安排好就对学习者的帮助是极大的。

第一，可以提高学习者的知识（Intellectual benefit）

第二，可以使学习者练习沟通技巧（Benefits for communication）

第三，可以促进奖励（Motivational benefits）

第四，可以举行小组学习（Collaborative learning, small group learning）

相反的，如果授课者没有把新媒体在课堂上设计，活动安排好就会直接影响学习者的学习进程。

第一，互联网络不稳定性。可能会让学习过程停滞，所以会浪费学习者大量时间

第二，互联网安全性和隐私性。如果没有好的方法控制活动可能有些学习者发布不好的消息和言论。

第三，互联网新媒体平台的付费项目。授课者在设计活动或者练习的时候选择不同的教学平台，首先要了解平台是否收费。如：Ning.com

第四，接收客户端。如：手机或者平板电脑有高的价值，可以说在泰国并不是每个学习者都拥有手机或者平板电脑，授课者在设计中是否要考虑硬件设备的提供。使学习者充分参与进来。

### 1.3.2 国外研究概况

涂涛 李文在《新媒体与未来教育》的文章中提出新媒体对现在教育带来了影响和改变。文章在梳理媒体技术的发展历程以及媒体演进对教育带来改变的基础上，辨析了新媒体对现在教育带来的影响及改变，以及新媒体与教育之间相互影响关系。认为新媒体的普及与应用直接改变了学习者，随之改变了教师及其教学实践，以及教学理论，进而改变了传统的教学系统，而教学系统的改变是教育范式传统的重要因素，可以说新媒体在教育中的应用促进了教育范式的传统——“工厂模式”向信息时代新教育范式的转变。与此同时，技术的需求是新媒体未来的发展方向之一。因此，新媒体与未来教育之间是一种相互作用的关系，即新媒体的应用促进着个性化学习及以人为本的新教育，促进着新教育范式的形成，同时新教育范式所需要的教育功能促进着新媒体的演进和发展，是新媒体技术的发展方向。

王莲华在《新媒体时代大学生媒介素养问题思考》中提出了新媒体是一个综合性的概念，它不是专指某一种特定的媒介，而是指为适应信息传播的新需求而出现的一批媒介的总称，即新媒体是利用数字技术，通过互联网、无线通信网、有线网络等渠道进行双向互动的多媒体信息传播媒介，目前主要是计算机网络媒介和手机网络媒介，包括门户网站、电子邮件、BBS、博客、播客、QQ、QQ空间、SNS、MSN、HI5、微博客、网络报刊、网络图片、网络广播、网络电视、网络电影、短信、飞信好友、手机报刊、手机广播、手机电影、手机电视、FACEBOOK(脸普)、LINE、飞信书、google+、INSTAGRAM、TWITTER、PINTERESST、WHATSAPP、SKYPE等，而且随着技术进步，计算机网络媒介和手机网络媒介两者有不断融合的趋势。此外，达了新媒体的另一特点，认为新媒体具有超时空性，可以在事件发生的第一时间将以往旧媒体几乎所有功能整合到一个系统中，对文字、数据、声音、图像等进行数字化处理、存贮和传播；具有互动性，双向互动交流是新媒体的重要特征和最突出的优势之一，在网络传播中，任何人都既可以接受信息，也可以传播信息，即是受者也是传者。总之，新媒体具有交互性、即时性、海量性、共享性、多媒体、超文本、个性化与社群化等特征。

王静在《论新媒体在对外汉语课程教学中的应用》文中分析了对外汉语教育事业在新中国发展已有60年，据教育部2009年统计数据表明，全年在华学习人数首次突破23万人，在北京就读的就有5万人以上。与此同时，国家汉语国际推广领导小组办公室及时启动了《汉语国际推广》项目，助推汉语与中国文化在世界范围内传播。当前对外汉语火热的发展态势，向对外汉语教学从业人员的素质、教学媒介载体、教学方式方法等都提出了更高的要求。建立在计算机信息处理技术基础之上、依托于互联网数字化传播的新媒体，正好顺应了这一时代趋势。并提出对外汉语课程教学中新媒体应用的三大优势：

(1) 新媒体给与对外汉语课堂更大的延伸空间。据调查发现，现今对外汉语教学者的数量严重跟不上需求量，没有充足的人员进行小范围授课，很难进行针对性训练。此时可以新入新媒体工具。新媒体全天候的优势让教学挣脱了时间地点的束缚，使知识传播变得自由开放。学习者也可以根据自身需求来

获得所求的知识与素材。同时，随着新媒体的推广，即时互动教学逐步走向了现实。

(2) 新媒体强调了教学中的情景性。在语言的学习过程中，交流是至关重要的。学习者通过及时的交流，进行信息的传递，巩固学习成果，有利于记忆。但是，在传统教学中很难做到这一点，出现“上课就会，下课就忘”的情况。互联网信息技术的发展就可以解决这一问题。众多社交软件的出现，不仅拉近了人与人之间的距离，也让沟通没有障碍。留学生们通过聊天软件和全世界各地的人交流，突破了地域空间的限制，除了一对一的文字交流，还可以实现多人同时线上交流，为语言学习创设了真实的情景交流环境，让学习者在寓教于乐的方式中真正掌握所学知识的运用情况。

(3) 新媒体保证了对外汉语的时代进步性高速发展的信息时代下，信息量大、方便快捷，及时便利的新媒体很快就脱颖而出。将其运用到对外汉语教学中，保证了对外汉语课程随时收集新鲜事物，内容与时俱进。学习者在新事物的包围下，有了更多鲜活的素材和话题用以交流，贴近生活，具有实用性，也提高了学习者把课堂知识转换到实际生活中的能力。例如，现在网络词汇层出不穷，仅靠书本知识，学习者是无法接触到的，容易形成知识的封闭性。借助于新媒体，教师让学习者认识、了解流行的网络词汇，不仅让学生了解随时更新的当前热点，而且使对外汉语课堂充满活力与趣味。

虽然新媒体在辅助教学中的作用受到了老师们越来越多的关注，但它在实际教学中的运用却不尽人意。本人提出新媒体教学在学生汉语学习、练习、应用这一创新观念，希望可以弥补在这一研究方向的空白。

#### 1.4 论文的理论依据、研究方法、研究内容

本文主要研究的是新媒体在对外汉语练习中的应用，所以本人的理论依据就从新媒体教学法的理论基础、心理学基础、教育学基础来分析研究关于新媒体在学生汉语学习、练习、应用方面的内容。

##### 1.4.1 研究方法

本文使用两个方法来研究

1) 比较分析法: 通过两个班学生的练习效果来进行比较, 统计整理出数据, 研究分析出不同班级之间的差距。

2) 问卷调查法: 通过在使用新媒体进行汉语练习的班级做关于满意度的问卷调查, 研究分析满意情况。

#### 1.4.2 研究内容

目前, 有很多软件帮助学习者学习汉语, 主要是计算机网络媒介和手机网络媒介, 包括门户网站、电子邮件、BBS、博客、播客、QQ、QQ 空间、SNS、MSN、HI5、微博客、网络报刊、网络图片、网络广播、网络电视、网络电影、短信、飞信好友、手机报刊、手机广播、手机电影、手机电视、FACEBOOK(脸普)、LINE、飞信书、GOOGLE+、INSTAGRAM、TWITTER、PINTERESST、WHATSAPP、SKYPE 等。这些软件都具有交互性、即时性、海量性、共享性等特征。本文将研究新媒体在对外汉语教学中的应用。

新媒体为参与者创建了一个有趣的学习空间, 以互动的形式完成信息的传递和测验, 它可以在编辑测试题目的同时配合生动有趣的画面和背景音乐, 但也有不足之处, 例如, 微博缺乏相应的教师引导和学生行为管理机制, 容易导致偏离交流话题、交流深度较浅等问题。数字电视在电视信息的多级传播过程中, 电视信息在反复传播中价值得以提升, 但也使电视传播的效果变得越来越难以控制; 电视信息传播的过程, 有待加入适当的舆论机制进行必要引导。手机存在失信问题, 如垃圾短信、虚假信息、手机传播病毒等显得格外突出, 需引入行政监管制度, 结合行业自律、民间管理来规范手机信息的传播。

使用新媒体工具来进行教学, 首先需要提前写好一份教案。根据课本上的内容, 将设计好的练习提前导入平台, 练习时间设置在汉语课下课前 10 分钟左右让学生练习, 来巩固知识。既可以让每个学生单独参与练习, 也可以分成不同的小组比赛练习这样可以激发学生学习汉语的热情和积极性。此外, 在互动课堂中, 老师可以使用电脑来进行教学活动, 学生自己只需带电脑或者手机来配合老师教学即可。在此之前, 我请教了有不少进行过此类教学活动经验的老师, 他们慷慨地给予了关于新媒体教学的相关意见, 提出在练习测验中, 设计者要注重趣味性, 发掘学生的潜能。要让学生们喜欢参与, 喜欢与同学合

作，从而增强学生的合作精神以及学习的热情。所以，此类教学活动在对外汉语教学活动中切实可行。当然，在使用新媒体的过程中也会受外在因素的影响，如果教室没有电脑、无线网络和投影仪等设备，授课教师就不可能使用新媒体来进行教学。针对这些问题也可以提出改进方法，依旧在授课教师分学生小组的情况下进行教学活动，但可以让使用自己的手机和自己的网络来进行配合老师完成教师的教学活动。

在检测新媒体的可行性时，在初一两个不同的班级采用不同的方式进行汉语练习，一个班使用新媒体来进行汉语练习活动，另一个班使用传统纸质练习模式来进行汉语练习活动。练习完成之后，再对比两个班的教学效果，调查学生对新媒体的满意程度，通过 50 份关于使用新媒体在汉语练习中学生的满意程度调查来分析，进而分析使用新媒体在汉语练习中的作用。

## 第二章

### 课堂新媒体教学的理论基础

#### 2.1 新媒体教学的理论

##### 2.1.1 心理学基础

注意、感觉、知觉、记忆、思维、想象都是认识客观事物的性质与规律而产生的心理活动，在心理学上称它为认知过程。人认识客观事物时，还会产生情感与意志。我们将认识、情感与意志这些心理现象统称为心理过程。

对外汉语教学对象通常是以其他语言为母语的人，教学目的就是培养他们听、说、读、写的运用能力，因此心理理论有利用于教师更了解学习者听、说、读、写各项学习技能的心理发展，了解学习者在第二语言习得，并根据不同学习者的心理特点选用相应的对外汉语教学的模式方法。

教学过程是一种认识过程，教学活动应该符合人的心理，才能取得好的教学效果。新媒体教学主要是通过一种较好的方式来引导学习者。由于新媒体教学具有很强的兴趣性，而兴趣是发生活动，推动学习者寻求新知识的心理因素。在这个过程中有的学习者不是根据自己的意愿，且对课堂无过多兴趣，学习的效率就会大大降低。研究表明，学习者学习知识到掌握知识需要较长的时间，这样就会使学习者力不从心，缺乏学习兴趣。如果我们设置一些符合学习者兴趣的活动，就很容易让他们的积极性。生动活泼的对外汉语课堂气氛，最很容易引起学习者的兴趣。这样气氛更多的取决于授课教师的教学设计。因此，在课堂中要创造交际气氛，采取自由性的学习方法，比如：唱歌、猜词、游戏或者使用新媒体等，吸引学习者的注意力来激发他们学习兴趣。

对心理来说，教师要对每个学习者都应当“一视同仁”。教学过程中不应该有区别对待。可以说大多数的授课教师总是爱优秀的学习者，而忽略了普通的学习者或者有学习困难的学习者。如果被授课教师长此以往的忽略有学习困难的学习者，这些学习者渐渐失去进取动力，丧失学习信心。不可否认的是，

任何一个学习者都可能成为“优秀学习者”，同时也可能成为“学困学习者”，造成这种现象的原因在很大程度上是教师引导教育的观念、方式在影响。

### 2.1.2 第二语言学习理论基础

按照 Ellis (1994) “第二语言”是相对学习者学习第一语言之外的第二种语言。第二语言学习是指：学习者在目的语言国家学习目的语言。但是，有学者认为，VanPattern (2003) 指出，第二语言学习环境的区分主要有两个因素，一是在目的语言国家学习目的语言，二是在课堂学习的经历。另外第二语言学习通常总是在自然的社会环境发生或者在课堂教学环境中进行。从以上出发以交流的方式获得第二语言或者学习者在课堂教学的条件下学习第二语言，主要是在语言系统的一些发展方面，比如语音、词汇、语法等项目。通常的理解，在社会环境当中，通过交流获得是隐性语言知识，但是在课堂教学环境上，学习者获得是显性语言知识。但是 VanPattern (2003) 认为，第二语言的学习无论在自然社会环境中还是在课堂教学环境都没有差别。

语言学习是通过交流过程中发生的，无论在自然社会环境或者课堂教学环境交流中，只要学习者获得理解输入越多，第二语言习得就越快，学习效果就越好。反之，获得理解输入越少，越可能导致第二语言学习的失败。但是，学习者在语言学习的初期，输入的知识有限是必然的。教师需要用多种练习活动来帮助教学层次的推进，这就要利用新媒体为学习者创设多种深入、真实社会的汉语交流活动。使学习者有机会提高自己的汉语交流能力。

学习者在第二语言学习过程中，消极情绪对学习者的第二语言有着的阻碍作用，所以我们总是容易被这种情绪影响。这样情绪体现为心情郁闷、没有信心、担心自己学不好或者不会掌握知识，这种感情会让学习者难免产生厌倦的心理。

教师在对外汉语课堂教学中，必须要学会创造一个轻松、自由、乐趣、生动活泼的教学课堂气氛。这样的活动气氛可以改善学习者厌倦的学习心情，激发学习者学习兴趣。这样的气氛主要取决于授课教师的设计。在第二语言教学中，新媒体教学方法对最主要也是最重要的优点就是它可以创造一个“轻松，



互动的氛围”，从而降低学习者厌倦的学习情绪，让学习者能够轻松快乐地学习汉语。

### 2.1.3 教育学基础

在教育学中，教育理论涉及基础学习理论、基础教学理论、基础教育心理学理论、基础教育传播学理论等很多理论，其中多重编码思想和新媒体教学法存在一些关系。

不同的地区，不同的时期，不同的教育主体因为各自文化背景的不同，导致其存在的教育问题也是不同的。

此时就需要具体问题具体对待。因地制宜才能有效解决不同时期不同地区不同主体所出现的问题。

由此可以看出，在将教学法运用到具体教学中时，不仅要考虑性别、社会文化背景、地区、也要思考时间因素的影响。

在传统教学理论的教学过程中只包含教学者、学习者和多种教材达三个要素。而且在现代基础教学理论的教学过程包含两个要素教学者、学习者、多种教材和多种教学媒体（包括各种新媒体）在以往的教学，“一教师为中心”“一口多听”教师只在课堂前讲课学习者只坐着听教师讲课，这种模式是不对的，现代建构主义学习理论已经提出了“一学习者为中心”教师变成组织者，指导学习者，帮助学习者，这种模式才对的，能有效让学习者达到基础目标。

### 2.1.4 第二语言习得理论基础

克拉申率先提出了第二语言学习理论，其主要内容是人们在学习第二语言的过程中，情感因素对我们的学习有着重要作用。积极向上的情感有助于我们的学习，反之，消极情感则阻碍了我们的学习。生活中，我们极易被消极情感左右，其主要表现有心情郁闷、丧失信心、动力不足或是低迷，长期处在一种莫名的焦虑之中，担心自己的学业成绩，这种情感的产生会使学习者陷入抵触和厌倦的心理障碍之中。

在对外汉语的教学课堂中，为了帮助学习者减少学习的心理障碍，教师可以营造一种轻松、愉悦、活跃的学习气氛，以此来激发其对汉语学习的兴趣。

用生动灵活的教学形式对学习动机、课堂学习环境产生积极的影响。比如在第二语言的教学过程中，丰富多彩的游戏穿插，可以迅速地创造一个轻松、和谐、互助的氛围，从而达到对学习者的帮助作用，使学习者能够轻松愉快的学习汉语。



## 第三章

### 新媒体教学法在对外汉语教学中的应用

#### 3.1 新媒体的理念

“新媒体”这个词西方人的英语里的是“（NEW MEDIA）”原来是两个单词组成一个词，一个词是“新”（NEW）加一个词是“媒体”（MEDIA）。对“媒体”（MEDIA）一词的解释是交流如报刊、广播、电视、互联网《现代汉语词典·第六版》。但是我国内的 กานต์ สุณณะพงศ์ สายแก้ว 指：新媒体是传播信息的工具。

以前我们只听到媒体还是多媒体到了二十世纪六十年代，马克普次第一次使用新媒体（NEW MEDIA）一词，新媒体是建立在数字技术、网络技术、移动通讯技术其基本上，到了新媒体的时代发展改变了传统媒体信息的情况，传统媒体是一点对一点，一点对多点但是如今的新媒体改变了多点对多点。信息之间的转受和交流很自由，转发者同时也可以是接受者，接受者同时也可以是转发者。新媒体时代转发信息还是接受信息比较快速，每个人都能使用新媒体发受的信息，每个人可以在任何时候转受信息，可以能够在比较短的时间内转发信息，同时信息也可以在比较短的时间内被好多人收到，而丰富了好多信息。

现在我们可以说新媒体是一个集合了多种功能具有：文字、数据、语音、图片、视频、音乐、地理等信息共享功能，用户可以通过个人的设备如手机、电脑或者平板电脑等来进行交流。

如今全球上不同的国家发现了好多流行的新媒体如：电子邮件、BBS、博客、播客、QQ、QQ空间、SNS、MSN、HI5、微博客、网络报刊、网络图片、网络广播、网络电视、网络电影、短信、飞信好友、手机报刊、手机广播、手机电影、手机电视、FACEBOOK(脸普)、LINE、飞信书、GOOGLE+、INSTAGRAM、TWITTER、PINTERESST、WHATSAPP、SKYPE等。这些新媒体都具有交互性、即时性、自由性、多样性、海量性、时效性、控制性等特征。

我国使用新媒体的群体中二十岁到三十岁的年轻人比例最高第二是十三岁到十九岁的中生，而在这部分我国内的年轻人的群体中，利用 FACEBOOK、LINE、INSTAGRAM 互联网络的新媒体，交互活动比例最高。在 2016 年我国国内使用脸谱拥有百分之 32，LINE 百分之 29、INSTAGRAM 百分之 19。

如今越来越多的教师设计新媒体班，2015 年百分之 19.8 的学习者在学校或者在课堂上使用新媒体搜索新知识，所以网络环境改变了交流、学习、娱乐的方式。学习者都向网络搜索新鲜事物，新媒体平台变成学习者学习，交流的重要工具，同时提高学习者的学习水平和效率。

### 3.2 新媒体教学理念

教师在授课时应考虑运用新媒体进行教学。并且注意新媒体在课堂教学中的使用时间，以保证新媒体和课堂教学的有效整合，以汉语学习为宗旨，借助新媒体来提高学生听，说，读，写的全面运用能力，以促进学生汉语水平发展是最终目的。而在目前的对外汉语教学实践中，新媒体都在或多或少的被使用，但同时也存在着许多大大小小的问题。如一些老师一味的追求使用新媒体而忽视板书教学，使学生对知识的理解或仅限于理念层次，或完全不能理解；还出现为了使用新媒体而使用新媒体，将借助新媒体教学当作课堂教学的主要原则，是教学出现本末倒置的现象。显然，不能更好的应用新媒体辅助教学，使教学效果大打折扣，教师和学生之间的互动效果也不尽人意。因此新媒体在课堂教学的使用过程中，教师应该在合适的时机借助新媒体，使学生在理解的基础对所学内容加深印象，巩固知识，并学会运用。将新媒体教学和课堂教学有效结合，创造和谐有效的课堂环境。

在借助新媒体教学之前，教师必须事先按照学生特点，教材特点，教学内容对整个课堂活动进行安排和调整，充分发挥出新媒体的作用。一些新媒体的使用也在一定程度上可以调动课堂氛围，将原本乏味的课堂带入轻松愉快的氛围中；使学生能够更加清晰直观的学习知识，借助多媒体将原本板书不能进行传授展示的知识进行补充，与板书教学进行有机结合；也提供给学生一种新的学习理念，通过自己查阅知识，与教师进行互动配合，激发学生学习的热情和

参与度，有利于调动整个课堂，也有利于教师知识的传授。但需要教师提前进行准备，拟写教学计划，保证课堂的整个活动能够有序开展。

借助新媒体主要是为课堂教学进行服务，新媒体为学生创建了一个有趣的学习空间，以互动的形式完成信息的传递与测验。但一些新媒体在缺乏相应的教师引导的情况下，易出现偏离交流话题，造成交流效果难以控制，其他无关信息的传播等等情况。还有将“电子白板”当作不需要擦得“黑板”，将“PPT”当作代替“语音灌输”的电子灌输等等模式化教学，这种教学行为不利于教学水平的提高，也不利于学生对于知识的学习理解。

因此，教师必须明白，在教学实践层次上实现新媒体教学与课堂教学的有效结合，必须是新媒体服务于课堂教学，将新媒体运用到传授知识点，在整个过程中，可以借助短片，图片，数字等等，可能还需要借助板书对所学内容加强理解。而在新媒体使用结束后，教师还应当回顾自己所设计的教学过程是否利于学生理解和接受，有哪些不足和需要改进之处，有哪些已经能够真正的实现新媒体为课堂教学服务。

### 3.3 新媒体教学原则

#### 3.3.1 互动性

对外汉语新媒体教学法的最基本原则就是互动性。当学生通过新媒体进行的汉语练习中，可以随时随地与朋友和老师保持互动交流，自主正确表达自己的思想，创造自己的表达或者自由表达自己的看法，协作可以一对一互动文字、图片、影视音频、动画等交流，只要有移动终端，也可以多人同时互动交流。新媒体已经打破了传统对外汉语课堂时间和地域方面的限制，让学生的互动变得更便捷和常用。最后在新媒体的配套汉语练习中，学生能运用这些知识来实现文化汉字语音的交流。

互动性被认为是建立师生教与学良性互动的基石，是课堂学习关键性的步骤。而良好的互动性从课前备课就应该被体现出来，老师对上课互动过程在教案中进行模拟，将学生带入到互动性的课堂学习中。游戏方法的采用贯穿始终，采用游戏方法教学使学生在游戏中学习，将“学”和“玩”真正做到有机结

合。首先体现在采用师生互动的形式将学生带入至课堂学习中,这样可以激发学生的学习兴趣,有利于课堂学习。所以说“教学过程是让老师将学生步步引入学习的过程”。其次在教学过程中,互动性也是课堂教学最注重提倡的关键性一步,保证课堂良性互动,有利于加强学生对知识的理解与掌握.而如果在教学过程中,只是简单的知识传授,已经脱离了对外汉语教学的时代潮流,也不利于学生学习汉语.最后在课后或学期末总结阶段,师生可以利用多媒体互动配合回顾学习过的知识,加强记忆,巩固知识.对新知识进行二次学习,旧知识进行翻新回顾.学习汉语是一个有始有终的互动性过程,有利于学生在互动中进步提高。

### 3.3.2 时效性

新媒体的出现对方便教学起到非常重要的意义,它利用迅捷方便的平台,海量的信息,及时更新使学习汉语方式多元化。例如,微信的使用,学习者可以随着教学的推进随时随地地练习和强化有关的汉语技能,并通过评介反馈及时发现学习缺陷,偏误踪迹和成因,微博的使用,浏览最近的专业动态,对外汉语教师可以分享自己的教学动态,在最短的时间里使消息全面传播散发。使信息转递在时空范围内更加快捷方便,能够实现教师与学习者随时随地的互动并及时指导,增强教学的时效性和影响力。同时,利用新媒体教学,丰富了课堂内容,凸显了教学内容的时代性,改进了教学方法,使师生从传统教学的“一授一学”中解脱出来,转变成“一授多学”的局面,个更好的推动教学的量变与质变。提高了教学方法的创新性,利用视频、图片和信息网络等多种形式,令学习者通过多重渠道的媒介对汉语学习更感兴趣。

### 3.3.3 多样性

现代社会的发展推动着新媒体教育的出现及发展。例如网络教学。手机查阅资料,平板电脑、微信、QQ 浏览新闻,行业最新走向动态。在新媒体环境下,教学方式由单向向多向互动发展过渡,信息传播更加及时。师生互动性强,激发学生的兴趣和热情。有利于知识学习更巩固。新媒体的网络传播也打破了其顺时性。人们可以找到以前甚至很早以前的信息。传播手段借助视频、声音、图像使人们乐于接受,也增加了信息的可信度,对教学发展起到了推动作用。

相比较传统课堂模式，教师进行“灌输”式的讲课，不仅课堂模式单一，而且教师教授学习者都比较吃力，而新媒体教学借用多媒体，手机等工具，使课堂变得丰富多彩。例如在教授学习者一些古诗词时，可以借助新媒体进行展示，将作者生平，抒发的感情形象直观的展露，使学习者大脑皮层保持亢奋的状态。激发学习者学习的积极性和主动性，也在一定程度上提高了教学率，这是传统教学无可比拟的成效。但是，教师也不能一味地借助新媒体教学而忽视传统教学方法，应该将传统教学与新媒体教学结合起来，更好地为学习者学习知识进行服务。

#### 3.3.4 自由性

对外汉语教学使用新媒体支持下的汉语练习能够随时、随地、随心所欲地进行，不再受时间与空间的限制。传统教学以“教”与“学”为主。只是一种机械的知识传授，课堂教学仅包括课本及教师口授。而经过时代变革，新媒体教学被广泛应用于课堂活动中。老师可借助新媒体，互动网，实物等多种模式展开课堂学习，运用直观形象，生动的感官刺激来调动学习者的注意力，让学习者最大程度发挥潜能。在有限的时间内，感知更多的信息以提高教学效率。利用新媒体教学，引导学习者自主学习。在当今社会。以学习者为主体，是素质教学的基本要求。运用新媒体技术，新媒体教学，学习者能够自由地对话，随意地交流思想。传统课堂以教师为主体，转换成以学习者为主体。学习者参与的机会越多，越能唤起其参与的欲望与激情。从而使得学习者在主观意识支配下，取得自己独特的客观认识。

#### 3.3.5 控制性

课堂作为汉语教学过程中的主要环节，可谓是重中之重。现今，无论是传统的教学方法，还是新式教学方法都十分强调教学环节，也就是课堂。课堂教学的教师、学习者、教材、教学环境以及教学媒介等共同构建了一个严密完整的教学活动系统。

作为两大主体，教师和学习者直接影响课堂。教师的教学水平、教学方法、汉语水平对教学活动产生直接影响，而学习者的心理发展、学习动机则影响了教学效果。如何协调二者之间的关系，使其效果达到最佳，出现“1+1>2”的

效果，是目前汉语教学亟待解决的问题。检验汉语教学方法是否改进成功的唯一标准，就是其在课堂中的价值。因此，控制课堂便显得尤为重要。坚持使用控制理论，将对教学效果有着重要的促进作用。

教学控制是教学者为了改变教学系统状态，达到一定教学目标所实施的一切必要的行为过程。教学者通过加强对课堂的控制，避免了教学的任意性、偏见性、不合理性，使课堂目标明确，逻辑清晰。教学控制跟一般的工程技术控制不同，其涉及到的主要是对学习者的控制。人的变化是复杂的，所以需要教师控制的不断调整。同时，由于学习者极强的主观能动性，控制过程中难免会出现促进或是阻碍的作用。此时，教师需要积极引导学习者，使其发挥积极作用，防止负面影响的出现。

在进行教学控制的过程中，教师必须组织、指点、协调、管束、帮助、鼓励学习者。在课堂中，教师在一定程度上对学习者的情感、心理等进行控制，并且使用有效措施来鼓动学生的积极，指导他的行为，使之形成合理的发展，这在教学控制中，是很重要的。在教学过程中，整体把握课堂很重要，不能因为一个目标，去单方面的看问题。教学控制中，教师要合理地处理灵活的教学与死板的教材之间的矛盾。根据学习者自有的语言储备，个人能力为杠杆，合理选择教材。并做到用教材而不靠教材。同时，教学过程的随机性和偶然性让教师要及时调整方法，才能应用于不断变化着的教学环境。汉语教师必须对教学和学生进行有效的监控，使课堂教学更接近于学习者的生活。比如在进行课堂交际练习时发现学习者积极性不太高，就要与学生协商，了解原因。与此同时，改变任务，让二者能够融合。尽量减少课堂中不确定因素，优化教学过程。同时，要认识到最重要的方面，就是引导学习者。引导其自我调控，自我强化。培养学生的自我控制能力，正确发挥学习者的主观能动性，这将有效的促进整个课堂效果。

总之，教学控制是保证教学系统有效运转的一大必要条件。在汉语教学中，教师和学习者以及教学过程之间都是相互依存，紧密相连的。因此，只有将每一部分进行最大程度的优化，才能在整合之后达到预期的教学效果。纵观现今世界各地的汉语教学，虽然方法在不断改进，但很多汉语老师并没有控制意识。



散沙般的课堂处理散乱无章，更做不到优化整合，这也造成了汉语教学的“低效费时”。

### 3.4 新媒体应用效果考察应注意的事项

由于在新媒体支持下汉语练习活动具有很多的特性，所以关注和评价练习过程就显得十分必要。当我们给学习者做汉语阅读练习运用新媒体推送、提问时，练习材料的长度要注意学习者的个人设备因素。比如：手机，平板电脑屏幕的大小，学习者利用个人设备最佳的阅读习惯等。如果学习者的个人设备比较小就会影响他们去阅读题目，浪费了太长时间做练习而不能在规定的时间内把全部的练习做好，达不到教学目的。如果发现学习者个人的设备屏幕太小，教师应该在计算机教师的配合下进行汉语教学。阅读练习模式依旧是分组互动做练习。如此才能更好的掌握学习者真实的学习情况。

在分组互动的练习活动中，学习者有很强的自主管理性。不可否认的是有一些学习者在小组中并不会帮助组员做练习，所以每次举行分组练习活动当中，每个小组做好练习以后，教师应该让每个学习者做一份汇报，然后教师随机选择学习者让分享汉语练习成果。

不可避免地会涉及到的问题是，无论传统练习模式还是使用新媒体练习模式我们会发现学习者抄他人的作业练习。当新媒体推送练习题目或者练习的内容让学习者进行练习的时候经常发现会有一些抄袭他学习者的作业的现象。这样教师应该推送每个学习者不同的练习题目。学习者抄袭他人作业的另一个原因是，学习者不能在固定的时间内做好练习。因此，授课教师在每次的组织练习活动时不应该给学习者大量的题目。如：整理句子练习（微信运用）。练习的目的是为了使学习者了解汉语句子的结构，所以这样的题对外国人有点难。一道题应该给学习者大概一分钟左右的时间。如果是反映容易简单的练习。如：猜词（微信运用）它的目的是让学习者掌握词汇的意义。对于这样的练习题，一道题大概三十秒可能就足够了，如果时间设置和题目的数量一致，就可以有效避免了抄袭其他学习者作业的问题，授课教师也就更容易接受到学习者最真实有效的反馈。

最后我们来谈对我国的情况，我们可以说现在我国内有许多学习者表现出不爱上学、学习困难甚至是产生逃学的现象，是因为学习者的大脑对学习信息的低效处理，这样就让他们学习产生了障碍，简单的叫 LD（LEARNING DISABILITIES）。这些学习者我们该随机提问，当提问的时候问题的难易度就要按学习者的水平来选择，选择适合不同学习者水平的问题来提问，可以有效地避免对学习者的压力。因为我们可以说任何一个学习者可能成为“优秀生”，也可能成为“学困生”。

### 3.5 汉语课堂教学新媒体运用

练习是学习者习得汉语知识和技能的重要途径之一，所以每节课教师必须设计高质量的适合学习者的练习，让学习者感觉学习过程轻松愉快，课堂气氛生动活泼。我国的中学教师也越来越重视这些问题并在汉语课堂通过使用新媒体手段来解决，所以新媒体时代已经改变了人与人交流、学习、娱乐的方式。

随着新媒体时代的到来，传播方式呈现多样化的特点。教育的形式也发生着革命性的改变。泰国教育部教育基础委员会教育技术中心通过探索新媒体传播技术，促进教学方式的改革，开展新媒体技术，进行混合学习模式的探索实践。推动信息化教学的应用研究，更好的促进创新新型人才的培养。

他们认为：在教学中使用新媒体，突破了传统的教学模式。新媒体教学打破了时间、空间以及传统传播媒介上的限制，能更好的让老师与学生得到更深入的交流。呈现出“无时无刻学习，学习无处不在”的新局面。

关于新媒体教学应用，泰国国家教育技术中心也推荐了相关的媒介，比如：  
(i) **KAHOOT**：是挪威一家在线教育企业基于游戏评估平台的产品。

该产品 2013 年 9 月发布，它可以将游戏元素和在线测验平台融入形成一种新型的混合式课堂。**KAHOOT** 拥有强大的兼容性。可以通过各种电子设备和网络浏览器来进行，无论是电脑、笔记本电脑、手机还是 IOS、安卓、WINDOWS 系统都可以使用。**KAHOOT** 免费开发的功能，如游戏问答，讨论以及调查问卷等功能。

在课堂教学上运用极为方便。老师可以在 KAHOOT 平台上设计与课堂有关的任何测试、讨论和问卷调查，还可以根据不同的需求添加画面和音乐，来增强课堂的氛围。KAHOOT 系统则会及时根据测试情况进行反馈。其准确性、高效性会将学生的参与情况反馈给老师。最主要的是整个过程如同游戏一般趣味轻松愉快。

学生则可以通过使用自己的任何客户终端(如手机，IPAD 等)回答所有问题，配合老师来完成课堂游戏平台教学。测试结束后，系统会自动将排名情况呈现出来，供学生参考。

虽然 KAHOOT 有这么多美妙的体验，但终究只有为数不多的人了解。在课堂新媒体教学中，运用 KAHOOT 是不错的选择。

(ii) 微信 (WECHAT)：是由中国的腾讯公司于 2011 年 1 月 21 日推出的可以提供即时通讯服务的免费应用程序，他的操作平台可以是智能手机，平板电脑等智能终端。

它可以跨通信运营商、跨操作系统平台通过移动数据网络快速发送信息。并为使用者提供强大便捷的免费功能（仅需要消耗少量移动网络数据流量）：发送语音短信、视频、图片和文字，也可以多人群聊。另外，微信的插件也是值得关注，“摇一摇”、“漂流瓶”、“朋友圈”、“公众平台”、“语音记事本”等插件的服务功能极其便利了其用户。

目前，微信已经成为中国人最喜欢、最流行的社交软件，由于微信可以通过网络任意免费下载，截止 2016 年 12 月微信的月活跃用户数已达 8.89 亿。

微信庞大的用户群和其便利的功能使得微信在新媒体时代的作用越来越明显。将新媒体运用到教学中，微信则不可避免的发挥出了他的价值。语音短信、视频、图片和文字为多人群聊提供了基础，

老师和学生可以通过多人群聊进行教学活动，在运用“朋友圈”将教学活动的成果加以展示。老师可以自己建立“微信公众号”，并且通过“微信公众号”提前发布课堂教学的内容供学生阅读，或者发布与课堂内容相关的课外知识，拓展学生的视野等等。

目前，正是新媒体发展的黄金阶段，将新媒体运用于课堂的潮流也将不可阻挡。既然微信有如此大的影响力，将微信引入课堂的想法是大胆的也是顺应潮流的。

(iii) FACEBOOK（脸书、脸谱）是二零零四年在美国开发一个免费的社交网络网站，创办的人是美国哈佛大学的学生 马克 扎克伯格（Mark Zuckerberg）。脸书来自美国的大学和预科学校传统的纸质“点名册”还是“花名册”。对脸书软件来说，它是一种社交工具，如今已经成为全球中最流行的社交及时通信方式。二零一七年全球拥有 1.87 亿的用户使用，同年脸书在我国内数量三百八十万的用户使用，其中百分之十一以上是初中生拥有自己的脸书账号。

近几年在汉语课堂上的许多教师越来越多地使用脸书混合学习方式，是因为脸书具有许多免费功能：发送文字、数据、语音、图片、视频、地理还可以多人群聊。无论在汉语课堂上，在家庭里，学习者可以随时随地通过学习者自己的各种电子设备浏览器，如手机、电脑或者平板电脑等设备，来进行还是及时回答教师设计的练习、讨论、问卷调查或者进行其他活动。

### 3.5.1 汉语课堂词汇教学新媒体运用

词汇是语言的根本，是学习汉语的重要组成部分。虽然词汇教学不是基础汉语教学的核心，但是一切的汉语教学都离不开词汇教学，并且汉语课堂教学都是从词汇教学开始的。汉语词汇教学的主要任务是要求学习者掌握大量的汉语词汇的基本意义以及理解其标准用法。在课堂上如果学习者掌握大量的汉语词汇，就有可能让他们学习汉语的速度更快、效果更好，从而提高汉语教学的效果。汉语词汇课堂上的内容包括：词汇的音形义和词语的用法。针对新媒体课堂教师的教学目标与学生学习汉语的兴趣，教师需要在实际教学中进行验证。

教师可以采取运用新媒体策略来提高汉语课堂效率。下面笔者介绍几种新媒体的运用来开展词汇练习活动。

### 一、猜词（微信运用）

猜词是一类教师使用频率很高的教学方法，而使用微信小程序设计的练习方法主要是练习对词汇词义理解。学习者通过理解刚学过的词汇意义，运用自己已有的知识库来描述该词词义。如果学习者答案正确，微信小程序就会即时反馈并自动推送至下一题。题量每一批推送五到十题，难度递增。如果学习者将每个题都回答正确，微信系统就会马上把词语或者图片回复表示鼓励，但是如果回答过程中遇到挫折，微信系统就会及时出现提醒的词语或者图片。这种测验教师可以针对每个学习者单独进行，或者可以分小组来进行。

例一：

问题：胖的反义词\_\_\_\_?\_\_\_\_

答案：瘦

### 二、猜词（KAHOOT 运用）

教师可以通过各种电子设备选择游戏模式来进行操作。进入该模式后，教师可以在 KAHOOT 平台上将设计好的课堂测试题目输入到该平台上，也可以提前规定好测验的方式和规则，包括正确率和速度。针对测试速度可以选择调试一题五秒到六十秒。学习者运用该系统时，题目与选项的内容会在教室的大屏幕上出现，同时学习者自己的手机上会显示出不同颜色的每个选项。学习者需要在规定的时间内在自己手机上选择正确答案。如果完成一道题，KAHOOT 会即时回复，包括这题目有多少学习者参加，学习者的排名和得分情况。同时教师可以针对每个学习者单独来进行指导性教学，或者可以分学习小组来进行指导性教学。

例二：

问题：爸爸的爸爸是谁？

选项一：奶奶 选项二：爷爷 选项三：外公 选项四：外婆

答案：选项二：爷爷

其次不管是从零开始的学习者还是初级的学习者，他们的词汇量不多，所以设计汉语词汇练习的时候教师要注意联系实际可应用的难度不可以全部是汉语。下面是一个在我国流行的教学使用例题，题目用汉语提问，但是学习者可以用他们的母语回答。这种题目也是用 KAHOOT 的讨论和问卷的功能来设计练习。在汉语课堂上教师要注意教学活动都是围绕教学目标来进行合理的安排。

例三：

请回答这个词是什么意思

“大象”

回答：ช้าง

### 三、选词填空（微信运用）

这个练习的目的是为了刺激学习者的大脑活动，锻炼学习者联想词汇的能力，掌握并能运用汉语生词。这是一个针对词汇、语法的综合练习，它涵盖了多个层次，在进行该练习时教师需要用学生刚学过的生词、语法、固定结构等来设计，同时也要用一定能够符号提醒同学们需要的作答的地方。使用的时候学习者如果每填对一个空儿，微信会即时回复表示称赞的词语或者图片，但是如果填错了微信系统就会马上给出返回。当学习者把六个空贴好，微信就回复表示称赞的凯旋乐和掌声，同时也会推送至下一题。每批题量推送两个题目，短文难度和长度递增。这个练习教师可以让学习者单独练习，或者可以分成小组来进行比赛，这样不仅能使汉语课堂气氛活跃，还能引起学习者的兴趣。

例四：

这是我家的照片，我家有\_\_1\_\_个人爸爸、妈妈、姐姐、弟弟\_\_2\_\_我，我爸爸是警察妈妈是护士，姐姐\_\_3\_\_大学生，我和弟弟是学生。我爸爸喜欢狗，我家的狗叫小白，今年三\_\_4\_\_。但是我妈妈喜欢猫。星期天我们总是一起吃饭，我姐姐喜欢\_\_5\_\_泰国菜，弟弟喜欢吃中国菜，我也喜欢吃中国菜。星期天下午我总是跟弟弟一起去\_\_6\_\_篮球，然后晚上跟妈妈去逛街

答案：1=C 2=D 3=A 4=F 5=B 6=E

#### 四、看图讲话（FACEBOOK 运用）

看图讲话的目的是为了学习者使用词汇、句子、语法，特别是发音的标注。还会使用语气的表达测试学习者的实际能力。

这练习使用 FACEBOOK 飞书信和视频功能创建看图讲话的练习，教师先在各个学习者的飞书信把图片发送给学习者看，然后学习者给教师视频开把图片表现的规定用汉语讲出来，按学过的内容来讲。当教师创建看图讲话练习的时候，该选择简单容易的图片，一张还是两张都可以，同时内容与课堂内容等相关。

例五：使用一张图片：

请看下面的图片让后用汉语讲出来



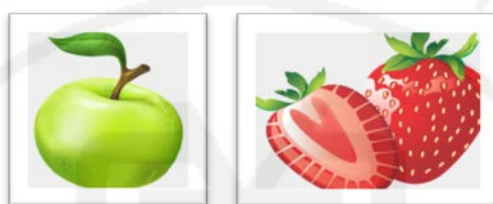
<https://pixabay.com/en/boy-comic-characters-dad-daughter-1299084/>

### 示例答案

我家有四口人，爸爸、妈妈、哥哥和我。我爸爸今年 38 岁，妈妈也 38 岁，我哥哥 15 岁，我 13 岁。

例六：使用两张图片：

请看下面两张的图片让后用汉语讲出来



<https://www.bloggang.com/mainblog.php?id=bluebutter&month=25-02-2013&group=32&gblog=40>

我爸爸喜欢吃苹果但是我妈妈喜欢吃草莓

### 3.5.2 汉语课堂语法教学新媒体运用

语法是语言的物质外壳，词汇的语言的建筑材料，而语法是语言的结构规则。所以，语法是学习汉语连词成句必不可少的桥梁。外国人学习汉语必须明白句子的语法，学习汉语如果只掌握词汇而不学语言组词造句的规则，就无法清楚明白的了解汉语，更无法正确的使用词汇造句，与人们交流，造成沟通障碍。所以说，学汉语必须要理解并熟悉语法知识，才能真正融入到汉语的语言习惯中，顺畅地与人交流。如今，我国许多的汉语教师已借助新媒体的教学软件这种方式帮助汉语学习者学习汉语语法。

#### 一、整理句子（微信运用）

主要练习的目的是帮助学习者了解句法结构，以生词和语法为材料，以微信“群聊”功能为支撑，促使学习者按照汉语语法顺序和特点组合句子。整理句子具有较强的难度，所以当学习者参加“群聊活动”时学习者总是习惯运用自己独特的表达方式，但是汉语词汇通过不同的语法顺序组合出来的句子也会有多种不同的意思。“群聊活动”的表达形式可以是语音表达，也可以是书



面的文字表达，在这个过程中教师可以即时了解参与活动的学习者对语法的实际掌握情况，也可以帮助学习者深刻的体会汉语句子的组合方法，理解和掌握语法知识。题量为每批推送三个题，同时，教师也要注意规划学习者作答的时间。

例七：

用下列词语怎样组句？（要求语法正确，表意清楚）

的 我 的 沙发 手机 在 上边

答案：我的手机在沙发的上边

## 二、对不对（KAHOOT 运用）

这个练习是以训练学习者的语法知识为目的，同时也帮助学习者复习已学过的词汇和语法，以本课的词汇与语法为材料，使用 KAHOOT 软件的“问卷调查”功能为支持进行任务练习。要求学习者明白句子的语法。参与这项活动时学习者必须将短文看完，然后要回答上文的语法“对”还是“不对”，每完成一道题目，系统会将答题情况即时反馈。在这个过程中教师可以即时了解参与学生的得分情况和班级正确率，题量每一批推送五题到十题。

例八：

下列句子是对不对

这不是我的圆珠笔

答案：对

例九：

下列句子是对不对

我不有中国朋友

答案：不对

### 三、造句（FACEBOOK 运用）

这是针对词汇和语法整合性的练习，可以引导学习者注意将教师提出的单词组合句子。参加该活动的学习者总是能够轻松自由表达自己多种不同的看法。这个过程中会出现一些语法错误，但能够使教师了解学习者的水平，然后教师可以对语法进行总结、说明、纠正等。规划该活动题量不要多，单词不要难。

例十：

请把下列单词造句

还是

答案：你喜欢吃面包还是吃米饭。

#### 3.5.3 汉语课堂阅读教学新媒体运用

阅读教学是一种能力，要通过大量的实现活动才能形成。这是对词汇、语法、语段、语篇的整合性练习。所以学习者必要掌握这是对词汇、语法、语段、语篇才可以落实汉语阅读练习任务的难度。阅读内容要根据学过的课文还有学过的生词。几乎可以说，没有基础的汉语阅读功能，是很难走远的。

#### 一、根据内容回答问题（FACEBOOK 运用）

这是对词汇与语法整合性练习，目的是帮助学习者深刻了解与分析词汇与语法，加强阅读学习。学习者参加这项练习，必须要掌握汉语的词汇、语法知识。教师用 FACEBOOK (脸谱网) 设计该练习时要用学习者已学过的生词进行阅读，内容也不要长。这个过程的特点是学习者可以轻松自由地将自己的想法答出，如果总是出现错误，教师即能通过数据分析明白学习者汉语水平。

例十一：

这是我好朋友，他叫李明，今年十三岁，他爸爸是中国人，妈妈是泰国人，他出生在泰国曼谷。他的生日是八月十九号。

问题：李明今年几岁

本人认为，在汉语课堂使用新媒体是一个与时俱进的好方法，但教师要合理的设计好教学方法，教师选用新媒体之前要明白教学目的是什么，应该用什么新媒体进行辅助学习，让学习者达到真正的融会贯通，在现实社会中可以流畅的沟通和交流。

## 二、正误判断题（KAHOOT 运用）

对正误判断题来说，它的目的是为了使学生理解获得信息、词汇、语法、句子、文化、语段的意义等知识。

正误判断题目是要求教师要设计汉语练习的句子，编写出语法的错误、词汇使用的错误，然后教师再把创建好的文章给学习者阅读，让学习者对小文章理解，判断小文章的意义正确还是错误，学习者回答只用选择“对”与“错”。

我们使用 KAHOOT 平台问卷功能创建正误判断题目，在这里教师可以规定学习者答题的时间和速度，如每个题目规定五秒，也可以简单的题目规定三秒，难的题目规定五秒都是可以的。

请阅读这篇文章然后回答问题

我家有五口人爸爸、妈妈、哥哥、妹妹和我。我爸爸是中国北京人，今年 45 岁，他在医院当医生。妈妈是泰国曼谷人，今年 44 岁，她在中国的大学当泰语教师。我哥哥今年 19 岁，他是北京大学一年级的大学

1. 我爸爸今年 44 岁      (    ) 对      (    ) 错
2. 我妈妈是老师      (    ) 对      (    ) 错
3. 我哥哥是大学教师      (    ) 对      (    ) 错
4. 我妹妹今年 13 岁      (    ) 对      (    ) 错

新媒体辅助对外汉语教学能够很好的解决教学实践中的问题，另一方面现代信息技术不断向前发展，不断挑战着传统教学形式。但是现下，新媒体的利用率却是相对较低。在对外汉语领域更是面临这样的境况。因此，如何将新媒体与对外含糊教学实践更好的结合起来，成为我们促进对外汉语教学的重要研究内容。

### 3.6 新媒体应用于对外汉语教学的优势

#### 3.6.1 可激发学习者学习兴趣

图、文、声、像等等具全的新媒体信息技术向学习者提供了形式多样功能各异的学习教材，让众多抽象的教学问题具体化，枯燥的教学内容形象化。新媒体教学运用已经打破了传统教学风格，采用新媒体方法教学将“教”和“学”真正做到有机结合，变得更为灵活，创建了一个有趣的学习空间，有助于建立教师和学习者之间的互动效果也很满意，又两者有机会互动交流。课堂不再只是一个人的舞台，教学也不再是一味的“一口多人听”的单方面输出模式。

适应了 21 世纪建构主义教师观中对教师提出的要求，教师的角色从传统的传授者和灌输者转变为学习者学习的帮助者和促进者。

另外，新媒体信息技术推广，使教学发生了质的变化从教材文字变成教材图像，从教材没有声音变成教材有声音，从活动平面变成活动立体，从活动单一变成活动多彩。在这样的改变中，学习者通过教师的积极引导，能够在学习汉语的过程中克服困难，激发学习者的学习热情，培养兴趣，树立信心。兴趣是最好的教师，心理学中认为，兴趣的高低对学习者的学习效率起着举足轻重的作用。在兴趣的驱使下，学生对比较高的注意力，精神处于兴奋之中，学习能够培养学习者学习兴趣，学习者从中得到精神上的满足，从而达到比较好的教学效果，不再是单调乏味的“填鸭式”教学，这样能够让学习者掌握了基本的目的而让学习者学习快乐。

### 3.6.2 可提供交流平台

在以前汉语教学模式学习者只在课堂上坐着听教师讲课是一味的“一口多人听”教师为中心这种单一的方式来获取信息，但对于文章所涉及到的相关文化背景知识，教材中少之又少。相关背景知识的介绍能够帮助学习者理解文章，从而更好的去记忆和掌握。比如在古诗学习中所运用到的“知人论世”的方法就是很好的体现。尤其是对于外国留学生而言，更是缺乏相应的历史文化积淀来理解教材。不仅如此，怎样将所学的情景对话运用于生活中，这样问题会让我们头疼。此时，借助新媒体来提高上课效率，可以在有限的时间内收集整理好所需材料，然后在课堂上结合书本知识，讲述给留学生们，让他们身临其境，在有限的时间内理解的基础对中国文化内容加深印象，巩固知识并学会运用，而达到课堂上较好效果。高速发展的互联网时代下，人们不约而同地聚集于此，不断进行知识的交换，信息的传递，方便又快捷。而对外汉语作为近年来新兴起的一门学科，更需要这样一个环境。

### 3.6.3 可提高学习和记忆效果

在人体所有的感官系统中，视觉和听觉在知识的记忆保持比率中所占比例远远高于其他器官，采用视听结合的方法能使学习效果达到最好。新媒体信息技术还可以模拟仿真，将抽象的事物具体化、形象化，使无声静止的教材变得有声有色。信息通过多种表现形式成为一个看得见、听的清的有机整体。在这样结合式的训练中还能对学习者的眼、耳、手、大脑进行全方位的感官刺激，降低学习和记忆的难度。

新媒体信息技术所具有的巨大优势，远远不止以上这些方面。通过在课堂上过程中和调查研究我们可以看见这样教学方法让学习者非常喜欢上课。生动有趣的动画片段，以及课件的形象很容易吸引学生的注意力，将所要学习的内容简单明了的展示出来，帮助学习者明确目标。比如简单的一句“你好”，如果按照传统教学模式，学习者学习到的仅仅是读音、字形，而借助于新媒体信息技术，留学生们甚至能够观察到说这句话时的面部表情，有对陌生人的礼貌、有对老师的尊敬、还有见到阔别已久的老朋友的兴奋。据调查结果显示，在声像文件这一教学辅助工具中，教师将学生们的实际情景练习录制成教材

料是学习者喜闻乐见的。学习者反映，通过这样的活动，不但能切实感受中国语言的文化魅力，而且帮助他们在日常生活中更好的运用文字。

新兴事物总会逐步取代旧事物，这是事物发展的必然规律。而新媒体信息技术作为一种代表科技前进方向的新兴教学手段，必然会逐步取代传统教学模式。但这并不意味着我们要完全摒弃传统的教学模式，我们需要将新媒体信息技术与传统的教学模式相结合，取长补短，从学生的角度出发，最大限度提升课堂效果。



## 第四章

### 课堂新媒体效果考察

#### 4.1 新媒体效果考察

利用新媒体平台进行教学，达到了我们需要用新媒体教学的方式替换传统的方式的教学目标。在使用新媒体进行教学过后，下一侧重要的环节就需要检测学习者是否真正的达到了我们所预想的的教学目标，学习者是否掌握了知识，学习者是否将自身原有的知识，理解新知识融合一起。是否能够在生活中运用所有知识来解决相关问题。这样授课教师必须重视怎么对新媒体教学的效果进行考察。在这一部分授课教师会就新媒体教学效果考察的方式要注意几个问题进行讨论。

考试是一种严格的鉴定方法，在学校授课教师一般喜欢使用这种方法来检测。考试总是要求学习者在规定时间内解答选定的题目。无论从教师的角度来看，还是从学习者角度来看，考试效果都是检测学习者对教授目前的知识学习水平或者技能的掌握程度的好方法。通过检测之后，教师可以更好制定以后的课堂教学或者学习方略。但是这种方法教师要用很多时间批阅考试卷，也需要更长时间了解学习者对知识的学习情况。另外，使用这方法需要的课堂时间比较多，所以使用考试方法来检测新媒体教学的作用并不太合适。

现在我们来分析一些比较合适对新媒体教学实用的检测方法。

复习提问。这是检测新媒体教学作用的重要的方法，我们会经常见到教师使用这种方法来检测进行。因为使用的时间太短。复习提问模式为检测学习者对学过的知识。通过提问问题，教师可以发现教学中存在的问题，便于以后的课堂教学中及时制定相应的教学方略。此外，使用复习提问可以引导学习者教授新知识，通过提问问题活动还可以激发学习者对旧知识回忆，联想为教授新知识奠定基础。使用复习提问重要目的就是培养学习者的语言应用能力和口语表达能力。并将其运用在生活中，达到解决实际的问题。但是在提问之前，教师一定要明白，为什么要问这个问题，教学目的是什么，怎样引导学习者回答这些问题。否则。如果乱问，看起来课堂气氛很活跃，但是没什么促进作用。

通过提问后，可以发现两种情况：一是回答的好，这样情况当然好，另外一种情况是学习者回答不上来。通过不同的结果，就可以评估学习者在汉语课堂上使用新媒体平台的效果了。

用目光扫描学习者的表情。这种方法就渗漏了一些教育心理方法的知识。教师提问问题以后，用目光扫描着习者，这时可以发现两种情况：一是可以回答的学习者，通常往看教师的目光，二是不可以回答的学习者通常会躲避教师的目光，所以教师就即时了解学习者对学过的知识掌握情况。

#### 4.1.1 阳龙中学初一年级学习者使用新媒体效果考察

为了进一步考察和了解新媒体课堂的效果，本文对阳龙中学初一年级一班的三十五个学习者和初一年级二班的三十五个学习者进行了试验。两个班的汉语课都是本人的教学对象，教学内容为同一汉语教材。试验内容是：本人在一个班使用新媒体模式来进行汉语练习活动，另一个班使用传统纸质模式来进行汉语练习活动，经过一个学期的教学试验。所得考核成绩记录如下：

表一：阳龙中学初一年级一班的三十五个学习者的试验结果（使用传统纸质模式）

| 项目       |     | 不及格       | 及格        | 良好        | 优秀       |
|----------|-----|-----------|-----------|-----------|----------|
| 分数（分）    |     | 0-14      | 15-19     | 20-24     | 25-30    |
| 期中<br>考试 | 人数  | 20        | 2         | 10        | 3        |
|          | 百分比 | 57.14%    | 5.71%     | 28.57%    | 8.57%    |
| 期末<br>考试 | 人数  | 0         | 24        | 6         | 5        |
|          | 百分比 | 0%        | 68.57%    | 17.14%    | 14.28%   |
| 成数变化幅度   |     | 下降 57.14% | 上升 62.86% | 下降 11.43% | 上升 5.71% |

本文共分为四个等级，0 到 14 分为不及格；15 到 19 分为及格，20 到 24 分为良好，最后 25 到 30 分为优秀。从表一我们可以看到，没有进行新媒体汉语练习的初一年级一班，期中考试不及格的人数为 20 人，到期末考试不及格的人数下降到了 0 人，下降幅度为百分之 57.14。下降幅度达到百分之 57.14。位于及格的学习者人数由期中考试 2 个人，上升到期末考试人数 24 个人，上升幅度为百分之 62.57。但是分数在良好分数的人数段，由期末考试 6 个人下



降为 6 个人，下降幅度为百分之 11.43。位于优秀段的学习者人数由期中试的 3 个人上升为 5 个人，上升幅度达到百分之 5.71。

表二：阳龙中学初一年级二班的三十五个学习者的试验结果（使用新媒体模式）

| 项目       |     | 不及格       | 及格       | 良好       | 优秀     |
|----------|-----|-----------|----------|----------|--------|
| 分数（分）    |     | 0-14      | 15-19    | 20-24    | 25-30  |
| 期中<br>考试 | 人数  | 8         | 17       | 7        | 3      |
|          | 百分比 | 22.85%    | 48.57%   | 20%      | 8.57%  |
| 期末<br>考试 | 人数  | 0         | 16       | 9        | 10     |
|          | 百分比 | 0%        | 45.71%   | 25.71%   | 28.57% |
| 成数变化幅度   |     | 下降 22.85% | 下降 2.86% | 上升 5.71% | 上升 20% |

从表二可以看到，使用新媒体模式来进行汉语练习的初一年级二班，其中考试不及格的人数 8 个人，到期末考试不及格的人数下降到了 0 个人，下降幅度为百分之 22.85。期末考试位于及格分数段的学习者人数，其中考试为 17 个人，期末考试时下降了 1 个人，为 16 个人，幅度下降为百分之 2.86。但是期中考试良好分数的人数为 7 个人，期末考试增加了 2 个人，为 9 个人，幅度上升达到百分之 5.71。位于优秀分数段的学习者人数由以前 3 个人，期末考试增加了 7 个人，为 10 个人，幅度上升达到百分之 20。

从表一和表二的统计结果很容易看出来，没有使用新媒体教学，只用传统纸质教学的初一年级一班的学习者（表一），期末考试的不及格分数与期中考试相比，下降了百分之 57.14。而经过使用新媒体教学的班级后（表二），期末考试中不及格的学习者与期中考试相比，下降了百分之 22.85。另外，可以看到两个班级的学习者，期末考试中不及格的学习者人数为零。使用新媒体教学模式的班级，期末考试位于及格分数的学习者人数与期中考试相比下降了百分之 2.86。但是没有使用新媒体的班级在这段期末考试与期中考试来相比，学习者人数变化最大，增加了百分之 62.86，而在良好和优秀这部分学习者上升不多。期末考试位于良好分数段的学习者，使用的新媒体教学模式的班级的学习者人数上升百分之 5.71，而没有使用新媒体教学模式的班级下降了百分之

11.43。处于优秀分数段，使用新媒体教学的班级，人数上升幅度达到了百分之20。而没有使用新媒体进行教学的班级只上升了百分之5.71。

上面的两个班的学习者成绩对比结果表明：在汉语课堂上使用新媒体教学模式的班级，学习者成绩明显要比使用传统纸质教学模式的班级的学习者成绩高。因此，我们可以说，经过考察和对比，对阳龙中学初一年级二班的学习者使用新媒体教学模式是成功的。

通过阳龙中学一年级二班的三十五个学习者练习效果分析，一份拥有三十道习题的练习，练习内容包括：词汇部分、语法部分还有汉语阅读部分，每个部分的分数分别是十分，一共三十分下面我们来仔细看看每个部分练习的结果分析。

**表三：阳龙中学初一年级二班的三十五个学习者的词汇部分试验结果分析**

| 项目       |     | 不及格 | 及格        | 良好        | 优秀        |
|----------|-----|-----|-----------|-----------|-----------|
| 分数（分）    |     | 0-4 | 5-6       | 7-8       | 9-10      |
| 期中<br>考试 | 人数  | 0   | 11        | 21        | 3         |
|          | 百分比 | 0%  | 31.42%    | 60%       | 8.57%     |
| 期末<br>考试 | 人数  | 0   | 2         | 17        | 16        |
|          | 百分比 | 0%  | 5.71%     | 48.57%    | 45.71%    |
| 成数变化幅度   |     | 0   | 下降 25.71% | 下降 11.43% | 上升 37.14% |

如图，我们可以十分容易的观察使用新媒体创建汉语词汇练习的初一年级二班，在位于不及格分数段的学习者，期中考试与期末考试人数为零。期中考试汉语词汇部分及格的人数为 11 个人，到了期末考试及格的人数下降到了两个人，下降幅度为百分之 25.71。良好的学习人数，期中考试为 21 个人，期末考试的下降了 4 个人，为 17 个人，幅度下降为百分之 11.43，但是位于优秀分数段的学习者人数，期中考试为 3 个人，期末考试增加了 13 个人，为 16 个人，幅度上升到百分之 37.14，到了这里我们可以说阳龙中学初一年级二班的学习者使用新媒体创建词汇练习部分达到了预期的效果。

表四：阳龙中学初一年级二班的三十五个学习者的语法部分试验结果分析

| 项目       |     | 不及格       | 及格       | 良好        | 优秀     |
|----------|-----|-----------|----------|-----------|--------|
| 分数（分）    |     | 0-4       | 5-6      | 7-8       | 9-10   |
| 期中<br>考试 | 人数  | 8         | 14       | 12        | 1      |
|          | 百分比 | 22.85%    | 40%      | 34.28%    | 2.85%  |
| 期末<br>考试 | 人数  | 0         | 11       | 16        | 8      |
|          | 百分比 | 0%        | 31.42%   | 45.71%    | 22.85% |
| 成数变化幅度   |     | 下降 22.85% | 下降 8.58% | 上升 11.43% | 上升 20% |

表四中的语法部分练习分析我们可以看到，使用新媒体创建汉语语法模式的考察结果如下：位于不及格分数段的学习者，期中考试人数为 8 个人，到了期末考试每个学习者都及格，幅度下降为百分之 22.85，及格段的学习者期中考试人数为 14 个人期末考试为 11 个人，幅度下降了百分之 8.58，位于良好分数段的学习者，期中考试为 12 个人，到了期末考试增加了 4 个人为 16 个人，幅度上升到百分之 11.43，最后位于优秀分数段，期中考试只有 1 人得到，但是到了期末考试增加了 7 个人为 8 个人，幅度上升到了百分之 20。数据表明，此刻虽然大多数的学习者的分数依旧存在良好的分数段，但是可以说使用新媒体创建汉语语法部分已经达到了我们预期的效果。

表五：阳龙中学初一年级二班的三十五个学习者的阅读部分试验结果分析

| 项目       |     | 不及格       | 及格        | 良好        | 优秀       |
|----------|-----|-----------|-----------|-----------|----------|
| 分数（分）    |     | 0-4       | 5-6       | 7-8       | 9-10     |
| 期中<br>考试 | 人数  | 19        | 11        | 5         | 0        |
|          | 百分比 | 54.28%    | 31.42%    | 14.28%    | 0%       |
| 期末<br>考试 | 人数  | 2         | 21        | 11        | 1        |
|          | 百分比 | 5.71%     | 60%       | 31.42%    | 2.85%    |
| 成数变化幅度   |     | 下降 48.57% | 上升 28.58% | 上升 17.14% | 上升 2.85% |

表五中，我们可以很容易的看到使用新媒体创建汉语语法模式的考察和对比，首先来看位于不及格分数段，在期中考试大多数的学习者都存在不及格分数段，为 19 个人。期末考试的人数为两个人，幅度下降到百分之 48.57，位于及格的分数段，期中考试的人数为 11 个人，期末考试的人数为 21 个人，幅度上升到 28.58。然后我们来看良好分数段，期中考试为 5 个人，到了期末考试增加了 6 个人为 11 个人，幅度上升到了百分之 17.14。最后我们来看位于优秀的分数段，期中考试的时候在此分数段的学习者人数为 0，但是到了期末考试有 1 个人在此分数段，幅度上升了百分之 2.85，使用新媒体创建汉语阅读练习我本人觉得还不成功是因为还有两个学习者不及格，大多数的学习者存在及格分数段但是优秀的分数段只有一个人。

#### 4.1.2 阳龙中学初一年级使用新媒体满意程度考察

经过一个学期使用新媒体模式进行汉语练习，对初一年级二班的三十五个人使用过新媒体教学的学习者进行，为进一步了解他们进行过汉语课堂新媒体教学的满意程度。

表一：阳龙中学初一年级使用新媒体满意程度

| 项目               |     | 不满意    | 一般     | 满意     | 非常满意   |
|------------------|-----|--------|--------|--------|--------|
| 汉语课堂使用新媒体模式进行    | 人数  | 3      | 4      | 6      | 22     |
|                  | 百分比 | 8.57%  | 11.42% | 17.14% | 62.85  |
| 汉语课堂使用facebook进行 | 人数  | 0      | 4      | 3      | 28     |
|                  | 百分比 | 0%     | 11.42% | 8.57%  | 80%    |
| 汉语课堂使用kahoot进行   | 人数  | 0      | 10     | 8      | 17     |
|                  | 百分比 | 0%     | 28.57% | 22.85% | 48.57% |
| 汉语课堂使用微信进行       | 人数  | 4      | 6      | 18     | 7      |
|                  | 百分比 | 11.42% | 17.14% | 51.42% | 20%    |

本表格共分为四等级，不满意、一般、满意、非常满意。从表中我们可以看到，使用新媒体汉语练习以后，学习者对各种新媒体的满意程度不同。通过三十五份的满意度问卷发现，使用新媒体在汉语练习中不满意的人数为 3 个人，等于百分之 8.57。对新媒体在汉语练习中觉得一般的人数 4 个人，等于百分之 11.42，满意的人数为 6 个人，等于百分之 17.14，大多数的学习者对新媒体教学非常满意，人数为 22 个人，等于百分之 62.85。

在汉语练习活动中使用 facebook 之后，对 facebook 不满意的学习者偏少，数据表明百分之 80 的学习者对 facebook 非常满意，觉得一般的人数为 4 个人，等于百分之 11.42，觉得满意的人数 3 个人，等于百分之 8.57。相对于在汉语练习中使用 kahoot 平台来说，对 kahoot 不满意的学习者也偏少，觉得一般的人数为 10 个人，等于百分之 28.57，满意的人数为 8 个人，等于百分之 22.85，非常满意的人数为 17 个人，等于百分之 48.57。最后，对在汉语课堂使用微信进行练习，不满意人数为 4 个人，等于百分之 11.42，觉得一般的人数为 6 个人，等于百分之 17.14，满意的人数为 18 个人，等于百分之 51.42，非常满意的人数为 7 个人，等于百分之 20。

上面的学习者满意程度表明，使用新媒体在汉语练习中来进行教学的班级，百分之 80 的学习者非常满意使用 facebook 来进行汉语练习，另外百分之 20 非常满意使用微信来进行汉语练习，可以说，学习者喜欢用 facebook 比微信和 kahoot 平台的多，可能是泰国学习者通常使用 facebook 和 kahoot 平台与他人交流的原所造成的。

随着使用新媒体模式阳龙中学初一年级二班包括八个男学习者和二十七位女学习者共三十五个学习者 下面我们针对不同性别来调查对使用新媒体的满意程度

表二： 阳龙中学初一年级的八个男学习者使用新媒体满意程度

| 项目               |     | 不满意    | 一般     | 满意     | 非常满意   |
|------------------|-----|--------|--------|--------|--------|
| 汉语课堂使用新媒体模式进行    | 人数  | 0      | 0      | 1      | 7      |
|                  | 百分比 | 0%     | 0%     | 12.50% | 87.50% |
| 汉语课堂使用facebook进行 | 人数  | 0      | 0      | 0      | 8      |
|                  | 百分比 | 0%     | 0%     | 0%     | 100%   |
| 汉语课堂使用kahoot进行   | 人数  | 0      | 3      | 1      | 4      |
|                  | 百分比 | 0%     | 37.50% | 12.50% | 50%    |
| 汉语课堂使用微信进行       | 人数  | 1      | 2      | 4      | 1      |
|                  | 百分比 | 12.50% | 25%    | 50%    | 12.50% |

表三： 阳龙中学初一年级的二十七女学习者使用新媒体满意程度

| 项目               |     | 不满意    | 一般     | 满意     | 非常满意   |
|------------------|-----|--------|--------|--------|--------|
| 汉语课堂使用新媒体模式进行    | 人数  | 3      | 4      | 5      | 15     |
|                  | 百分比 | 11.11% | 14.81% | 18.51% | 55.55% |
| 汉语课堂使用facebook进行 | 人数  | 0      | 4      | 3      | 20     |
|                  | 百分比 | 0%     | 14.81% | 11.11% | 74.07% |
| 汉语课堂使用kahoot进行   | 人数  | 0      | 7      | 7      | 13     |
|                  | 百分比 | 0%     | 25.92% | 25.92% | 48.14% |
| 汉语课堂使用微信进行       | 人数  | 3      | 4      | 14     | 6      |
|                  | 百分比 | 11.11% | 14.81% | 51.85% | 22.22% |

从表 2 中我们可以看到，八个男学习者使用新媒体汉语练习以后对汉语课堂使用新媒体模式进行中非常满意的人数为 7 个人，等于百分之 87.5。在汉语练习中使用 facebook 之后，对 facebook 非常满意人数为 8 个人，等于百分之百。对汉语练习中使用 kahoot 来说，学习者非常满意的人数为 4 个人，等于百分之 50。对在汉语课堂使用微信进行练习觉得非常满意只有 1 个人，等于百分之 12.50，但是，百分之 50 是对微信满意，反映在汉语课堂使用新媒体模式进行以后有人对微信不满意人数为 1 个人，等于百分之 12.50。

从表 3 中我们可以看到，按二十七名女学习者使用新媒体汉语练习以后对汉语课堂使用新媒体模式进行中大多数的女学习者对新媒体教学非常满意的人数为 15 个人，等于百分之 55.55。然后我们分类的新媒体来看，在汉语练习中使用 facebook 之后，对 facebook 非常满意的人数为 20 个人，等于百分之 74.07。在汉语练习中使用 kahoot 平台觉得满意的人数为 13 个人，等于百分之 48.14。最后，对在汉语课堂使用微信进行练习对微信非常满意的人数为 6 个人，等于百分之 22.22。

上面的表 2 与表 3 来对比，我们可以看到对在汉语课堂使用新媒体模式进行之后，男学习者对汉语课堂使用新媒体模式比女学习者非常满意百分之 31.95。男学习者使用汉语课堂 facebook 进行之后，对 facebook 非常满意比女学习者非常满意百分之 25.93。然后，使用汉语课堂使用 kahoot 进行之后，男学习者对 kahoot 非常满意比女学习者百分之 1.86，反映在汉语课堂使用新媒体模式进行以后，女学习者对微信非常满意比男学习者百分之 9.72。

从表 1 到表 3，我们可以看到本文符合新加坡新媒体报告（we are social）者报告说在泰国内有百分之 32 使用 facebook

#### 4.1.3 新媒体在汉语课堂功能分析

如今，随着学习汉语的泰国学生数量越来越多。在我国一般的汉语综合课虽然是对学习者进行全方位（听、说、读、写）的学习，但是，由于总是进行一周一节课，每节课五十分钟，就需要教师在很短的教学时间内要完成大量的教学任务，并且让学习者达到学习效果这是相当困难的。在新媒体时代，许多教师借助用新媒体帮助学生学习汉语，不仅是早期常见的博客（blog）、hi5、SMS 等，还是如今中泰流行新媒体的微信、微博、人人、QQ、FACEBOOK、LINE 等聊天软件。我国许多教师开始设班级微信群布置作业、练习，还有利用 facebook 网络发布通知。所以新媒体时代已经来替换传统媒体，改变了教学方式方法。本文研究分别选择微信、facebook、kahoot 三种新媒体分析的具体情况，从传者和受者、新媒体的特点、新媒体的干扰等三个方面进行分析。

**表一：微信在汉语课堂运用分析。**

在讨论微信应用对外汉语教学的可行性方面，分析总结了微信的特点，指出微信的免费功能有：通过网络发送语言短信、视频交流、语音、图片、文字等多种形式。视频交流模式可以强大交互性，除此之外，学习者通过微信可以随时随地与同学和教师保持互动交流，当使用“微信群聊活动”回复内容可以使用语音表达或者用文字表达。这样就更加利于增强学习者的体验度。利用微信进行对外汉语教学，可以引导学习者自由学习，自由地对话，随时随地交流思想和想法。这样的活动可以增强学习者学习的趣味性。这些特点可以让学习者完成练习任务。微信不仅受学习者欢迎，还大大提高了学习者的学习效果。但是微信在对外汉语教学的使用还存在一些问题，微信网络环境中天天都会发生大量的信息，其中难免会有些垃圾信息，对学习者的学习方式造成影响。

**表二：kahoot 平台在汉语课堂运用分析。**

| 新媒体   | kahoot 平台                              |
|-------|--|
| 传者和受者 | 使用者只是受者                                |
| 新媒体特点 | 流动性、积极性、即时性、互动性，多样性, 可以进行游戏问答、讨论和问卷调查。 |
| 新媒体干扰 | 内容不丰富，有一些局限。                           |

kahoot 平台的特点，指出教师可以利用新媒体 kahoot 平台，将对外汉语课堂延伸，良好的课堂气氛。通过利用 kahoot 平台来进行汉语课堂，教师与学习者互动交流方面具有极强的优秀。让学习者在带有游戏感的互动环境，当使用时学习者可以更加轻松自由表达自我，这样可以引导学习者积极的参与汉语课堂，培养兴趣, 提升学习者的自主学习能力，激发学习者的学习热情。从而达到较好的教学效果和目的。另外，kahoot 平台还具有多样性来进行游戏问答、讨论或者问卷调查。教师设计测试题目，配合生动有趣的和画面和背景音。当将每道题做完，系统会即时反馈和奖励机制。主要是利用比较短的时间对专题内容进行活动。上面都是 kahoot 平台在汉语课堂上的特点，但是在汉语课堂上



使用 kahoot 平台还有一些局限，在使用场所必需要有大屏幕，所以就不能随地使用 kahoot 来进行汉语课堂活动，而且使用该媒体内容丰富性较差。

表三：facebook 在汉语课堂运用分析。

| 新媒体   | Facebook（脸书、脸谱）                    |
|-------|------------------------------------|
| 传者和受者 | 使用者既是传者，又是受者。传者和受者可以互换角色，传受双方多元互动。 |
| 新媒体特点 | 互动性、积极性、即时性、互动性、自由性。               |
| 新媒体干扰 | 垃圾信息、假信息、容易导致偏离交流话题。               |

在表三中，facebook 应用对外汉语教学的可行性方面，分析总结了 facebook 的特点，通过利用 facebook 来进行汉语课堂活动能激发学习者学习兴趣，在网络上积极的表达自我，轻松自由回答问题。在这种网络环境中，教师与学习者互动性较强。可以随时随地进行活动交流。但是，在实际的教学环境对 facebook 的认识与仍存在着许多问题，容易发现垃圾信息，这样就会让学习者接受假的信息会让学习者影响学习内容，有时候使用 facebook 来进行汉语课堂活动会让学习者容易导致偏离交流话题或者教学目标。

#### 4.2 新媒体设计时应考虑的因素

新媒体作为一个新兴的平台，它的优势显而易见。它的特征也有目共睹。自由性，多样性，互动性，时效性以及控制性等等！使得使用者有更舒适的体验。

那么，如何将新媒体的功能正确使用到教学活动当中来呢？如何在课堂上充分发挥其功能是每一位老师所面临的首要问题。将学生对新媒体教学的新鲜感和对知识的多途径传播与课堂结合起来，我们应当注意以下几点：

首先，在使用新媒体教学的过程中，应当注意新媒体的功能和使用时间占课堂总时间的比例。

在使用新媒体的教学过程中，老师熟悉新媒体平台的各项功能，熟练掌握并操作各种新媒体平台。同时，老师应当总体把握课堂时间。将课堂导入，课

件展示，知识点的传授练习等模块时间合理优化。在是当时的时候，最大的发挥新媒体的作用。对于新媒体的使用，不能不用，更不能全用。

其次，在使用新媒体教学的过程中，教师应当注意新媒体教学的内容。

新媒体平台的使用并不能代替传统的课堂。它应当充分扮演其作为一个新型教学工具的角色。使课堂的内容更加丰富多彩，使教学形式更加互动多样。但应注意，课堂的主体依旧是人。不能反客为主，颠倒主次。新媒体始终是教学过程当中传授知识所借助的工具。并不能媒体工具取代老师。

第三，在运用新媒体教学的过程中，应当注重学生的心理变化。

心理学中，关于语言教学一个重要的观点就是“以学习者为中心”。因此，借助新媒体教学，学生的内在学习动机是外语教学的关键。老师在运用新媒体平台设计教学场景时，应当根据学生的心里发展状态将听，说，读，写各项技能合理调动。将学生置放。于新媒体教学的主体地位。同时，保证课堂活动的个性化和自主化老师应当利用新媒体为学生创造与课堂密切的语言环境，创造学生语言学习的心理动机，潜移默化的影响学生，从而提高学生语言运用的能力。

## 第五章

### 见解

#### 后续研究

现在我们可以说汉语课堂教学教师可以选择不同的教学方法来进行汉语课堂的活动，其中越来越多的教师选择新媒体进行汉语教学活动，还是新媒体班。那我们怎么样在汉语教学中更好地使用新媒体，所以我们需要进行了很多的搜索、探索和体验。现在进行的研究大多数的是新媒体对教学与教育的影响还是新媒体对教学与教育的提升，但是在课堂上怎么样使用新媒体来进行活动，还有进一步的研究。现在国内国外的研究者已经研究上了各种各样的新媒体在教学过程中的使用功能，而好多研究这或者教师就把研究拿到课堂教学种进行研究。但是，研究了课堂教学效果具有新媒体优点和缺点的功能。我们可以说到现在还没有人来说到相关的准则对进行研究，所以我们也说不定那些新媒体的功能为我们汉语教学有服务。

#### 对外汉语课堂的建议

在现代的学习模式新媒体已经成为接触学习者的重要工具，为了创建一个的有趣的课堂，让学习者对课堂上有感兴趣，而通过通信技术的知识交流网络来帮助媒体。，所以教师应该明白新媒体这个词的意思和新媒体的重要性与经常对学习者一起适应使用新媒体。“新媒体”也是社会网络之一，它可以在课堂上的有效应用，它也是教师与学习者还是学习者与学习者交流与学习资源的工具。

新媒体有“优点”和“缺点”教师应该选择它的优点功能来用，当有人把新媒体在课堂上使用，总是有人提问，新媒体可以替代传统吗？，它可以替代教师吗？，所以总是有一个答案，新媒体不可以替代传统媒体也不可以替代教师，这是因为新媒体与教师的容量与角色不一样，所以只能把新媒体来帮助基础的知识内容还是搜索新鲜的知识，但是在复杂的课程应该是教师来解释。当教师与学习者随时随地使用新媒体在网络上搜索新鲜的知识就发现他们自学的过程，直到可以把旧的知识与新的知识联系起来，和创造新的知识，而新媒体可以让学习者对课堂上的内容有感兴趣，他们也可以随时随地自学。

对汉语使用新媒体的课堂教学，我们有以下的建议。

(1) 对于学习者发送的汉语练习还是作业无论是学习者回答的非常优秀还是做的否正确的答案，教师都应该使用新媒体及时性的特征回复称赞性，可以用鼓励的文字、话语、表情或者行为去和学习者进行沟通和交流，教师不要吝啬给学习者称赞和表扬，为了给他们的勇气而用汉语的表扬如：好、很好、非常好、你真棒还是加油加油!!! 等话语不要离开嘴巴的。只有这样才能让学习者爱上我们的汉语课堂，也可以容易提高学习者的积极性对汉语课堂还是汉语练习作业有感兴趣。

(2) 内容安排这部分是很重要每次的举行练习活动教师不应该给他们多量的题目道如：整理句子练习（威信运用）练习的目的是学习者了解汉语句子的结构，所以这样的题对外国人有点难一道题应该给他们一分钟左右，反映如果是容易简单的练习如：猜词（微信运用）它的目的是让学习者猜词或者掌握词汇的意义所以这样的练习一道题大概三十秒，如果时间条款得数量一致，学习者就对练习尤感兴趣。此外，内容也不可以跑题应该跟课堂目的内容相关。

(3) 考试安排这段也很重要考试也是一种衡量学习者的水平，虽然新媒体具有自由性、时效性的特征，让学习者可以随地使用转受的练习题目还是联系材料，但是当考试的时候，教师不应该让学习者随时随地做考试卷，应该让学习者在教室里举行考试活动，为了学习者自己做不会抄袭其他人，而考试之前教师应该调查学习者的个人设备如手机、平板电脑等，他们有没有拿来，如果发现没有带来的活，教师应该在计算机进行考试活动。

(4) 时间安排每节课教师需要把时间安排好要让学习者在规定的时间内把课堂活动弄好。我们可以说学习的目的是学习内容在课堂上的媒体主要是教师所以教师不可以把全部的课堂时间放在新媒体，教师应该选择在课堂上开始还是放在临下课。放在临下课比较好是因为学习者使用了就下课但是如果放在上课开始时间当做好活动之后学习者可能直玩个人的设备，不理课堂内容还是不理教师。每次举行新媒体活动大约占三分之一的课时如每节课有六十分钟放在新媒体活动二十分钟，时间不可以超过这样。最后内容最好的发送时间，我们要考虑发送作业的内容什么时候能让学习者有效的记忆。

(5) 控制安排，在使用新媒体活动时，就会发现一些想不到的事情，例如：学习者不参加新媒体活动，学习者一直玩个人的手机，这样就让新媒体课堂的目的改变了，所以教师应该在课之前还是在活动之前给学习者告诉活动的条件课堂的规则这样就会保护学习者跑题，认真参加活动。



## 致谢

本次论文几经修改终于成稿。回顾这两年以来在**华侨崇圣大学**的学习生活我遇到了很多困难，所幸在大家的帮助下一一解决。首先，我要感谢两年中同学和老师施以援手，尤其是我的导师田春来教授。

在中文学习中，由于本人才疏学浅，出现了很多的问题，导师田春来教授积极引导，及时纠正，才避免出现更多的错误。无论是在平时的学习，还是论文写作中，始终不厌其烦，耐心细致给予宝贵的意见。在论文写作的全程，田教授一直密切关注本文进程，和我保持联络，帮助我解决问题。本文能顺利成稿，跟田教授的指导是分不开的。

其次，我十分感激我的父母，为我的学习生活保驾护航，提供生活保障，经常鼓励我、支持我。每当我感到伤心、难过、沮丧、受挫时。妈妈宽慰我，爸爸帮我寻找方法。正因为有他们，我才能顺利完成学业。

我还要感谢我的朋友和同学，他们总是鼓励我，帮我解决问题。拥有他们是我人生中的幸运。尤其是一些中国朋友。因为本人汉语水平有限，有很多语法和汉语结构存在问题，出现错误，这时他们耐心地帮我改正。

两年的硕士研究生学习，凭我一人之力是无法完成的，因为有了老师、父母、朋友才能顺利走完。最后，由衷地感谢他们，认识他们是我人生到路上不可多得的财富。

## 参考文献

- [1] 何静姝.对外汉语初级口语教材练习分析与课堂实践[D].陕西师范大学,2011,(1)
- [2] 赵鑫.对外汉语课堂教学的多媒体课件设计与应用研究[D]. 陕西师范大学,2011,(1)
- [3] 涂涛 李文.新媒体与未来教育[J].中国电化教育,2015,(34)
- [4] 孙凤兰.国别汉语多媒体教材练习设计研究 ---- 学生需要分析调查报告[J].专业教学研究,2014,(146)
- [5] 王静.论新媒体在对外汉语课程教学中的应用[J]青海师范大学学报(哲学社会科学版),2012,(137)
- [6] 吴双.多媒体辅助对外汉语写作教学的意义[J]云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版),2009
- [7] 孙宜君,王建磊.论新媒体在文化传播力的影响与题升[J] 新闻与传播研究, 2012, ( 46 )
- [8] 谭树玲.让学困生不再孤单[Z]读天下, 2016, ( 364 )
- [9] 张霞.体操训练中心理障碍产生的原因及建议[z]读天下, 2016, (348)
- [10] 周嘉楠、刘敏.新媒体时代高校思想政治理论课实践教学创新研究[Z]读天下, 2016, ( 289 )
- [11] 陈传革、高润芳.新媒体环境下高校文化建设面临的机遇与挑战[Z]读天下, 2016, ( 288 )
- [12] 纪琳玺.探讨微信公众平台的高校移动图书馆服务分析[Z]读天下, 2016, ( 261 )
- [13] 侯晓岚.新媒体环境下高校毕业生就业情况调查报告[Z]读天下, 2016,(260)
- [14] 杨澜.微博、微信网络环境下高校思想政治教育探究[Z]读天下, 2016, ( 252 )
- [15] 顾敏.微课教学应用于高校计算机教学中策略探讨[Z]读天下, 2016, ( 250 )
- [16] 张静.新媒体在成人高等教育改革中的整合问题研究[Z]读天下, 2016, (244)
- [17] 苏朋.浅析对外汉语教材的创新[Z]读天下, 2016, ( 312 )
- [18] ภัทรวาดิ์ ฉีเลอริ์, กรัททักซ์ ธาดาศิริธรรม.แนะนำpinterest สื่อใหม่กับการเรียนการสอนยุคศตวรรษที่ 21[Z]Executive Journal มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, ( 131-138 )
- [19] 胡钦太、林晓凡.基于新媒体的社会教育传播模式构建研究[J]华南师范大学教育信息技术学院, 2014, ( 5-10 )

- [20] 王金磊.借力新媒体加强大学生社会一核心价值观培育的几点思考[J]中央民族大学 马克思主义学院,北京,2014,(109-113)
- [21] 王莲华.新媒体时代大学生媒介素养问题思考[J]上海师范大学 校办,上海,2012,(3)
- [22] 焦建利.kahoot:一款基于游戏的评估平台[J]华南师范大学未来教育研究中心,2015,(29)
- [23] 杨翼.微信支下的汉语练习活动设计[J]北京语言大学汉语学院,2015,(32-39)
- [24] ผศ.ดร.ภาศกร เรืองรอง รศ.ดร.ประหยัด จิระวรพงศ์. โขเจียมมีเดียกับการศึกษาไทย[J] มหาวิทยาลัยนเรศวร,2013,(2)
- [25] 徐福荫 李运林 胡小勇.教学媒体的理论与实践[M]北京师范大学出版社,2010,(23)
- [26] 陈章太 于根元.对外汉语教学概论[M]北京商务印书馆,2004,(70)
- [27] 王建勤.第二语言系习得研究[M]北京商务印书馆,2009,(1)



## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - นามสกุล นายสุทธิพงษ์ สูงสันเขต (苏朋)  
วัน เดือน ปี เกิด 22 พฤศจิกายน 2533  
ที่อยู่ปัจจุบัน 169/12 ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด 45000  
ประวัติการศึกษา  
พ.ศ. 2554 - 2557 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา  
การศึกษาศาสตรบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)  
ประวัติการทำงาน  
พ.ศ. 2557 - ปัจจุบัน ครู คศ.1 (ภาษาจีน) โรงเรียนยางหล่อวิทยาการ จังหวัดหนองบัวลำภู