



เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

การศึกษาคำคุณศัพท์บอกรูปลักษณ์ ในแบบเรียน HANYU JIAOCHENG
และกลวิธีการจัดการเรียนการสอน : กรณีศึกษา
โรงเรียนมัธยมตากสินระยอง

THE STUDY AND TEACHING PRACTICE OF MORPHOLOGICAL
ADJECTIVES IN HANYU JIAOCHENG : A CASE STUDY OF
MATTHAYOM TAKSIN RAYONG SCHOOL OF THAILAND

《汉语教程》形貌形容词及其教学研究
-以泰国罗勇府达信中学为例

HE JING (何静)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)
คณะภาษาและวัฒนธรรมจีน มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
พ.ศ. 2563

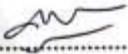
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

การศึกษาคำคุณศัพท์บอกรูปลักษณ์ในแบบเรียน HANYU JIAOCHENG และ
กลวิธีการจัดการเรียนการสอน : กรณีศึกษา โรงเรียนมัธยมตากสินระยอง
THE STUDY AND TEACHING PRACTICE OF MORPHOLOGICAL
ADJECTIVES IN HANYU JIAOCHENG : A CASE STUDY OF
MATTHAYOM TAKSIN RAYONG SCHOOL OF THAILAND

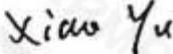
《汉语教程》形貌形容词及其教学实践研究
-以泰国罗勇府达信中学为例

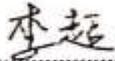
HE JING (何静)

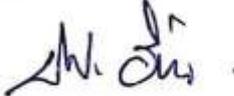
ได้รับพิจารณาอนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)
เมื่อวันที่ 28 มิถุนายน พ.ศ. 2563

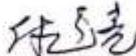

.....
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลรินทร์ ภิรมย์เลิศอมร
ประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ


.....
Prof. Dr. Xiao Yu
อาจารย์ที่ปรึกษา


.....
Prof. Dr. Xiao Yu
กรรมการ


.....
Assoc. Prof. Dr. Li Chao
กรรมการ


.....
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนันต์ อิมสำราญ
ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
(การสอนภาษาจีน)


.....
Assoc. Prof. Dr. Fu Feiliang
กรรมการ


.....
รองศาสตราจารย์ ดร.พรพรรณ จันทโรนานนท์
คณบดีคณะภาษาและวัฒนธรรมจีน

การศึกษาคำคุณศัพท์บอกรูปลักษณะ ในแบบเรียน HANYU JIAOCHENG และ
กลวิธีการจัดการเรียนการสอน : กรณีศึกษา โรงเรียนมัธยมตากสินระยอง

HE JING 616100

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: XIAO YU, Ph.D.

บทคัดย่อ

คำศัพท์เป็นส่วนประกอบสำคัญอย่างหนึ่งของภาษาในการเรียนภาษานั้น “คำศัพท์” เป็นปัจจัยสำคัญในการเรียนภาษา โดยเฉพาะการเรียนการสอนภาษาจีนเป็นภาษาต่างประเทศ ในการเรียนภาษาจีนมีปัญหาที่สำคัญหลายอย่าง เช่น จำนวนคำศัพท์ที่มีมากเกินไป ระดับภาษาจีนของผู้เรียนและปัญหาจากภาษาแม่ที่มีผลกระทบต่อ การเรียนภาษาจีน ปัญหาเหล่านี้เป็นสิ่งสำคัญ ซึ่งส่งผลกระทบต่อความคิดและความรู้สึกที่มีต่อการเรียนภาษาจีน ยิ่งเวลานานมากขึ้นทำให้เห็นว่า กลุ่มนักเรียนที่มีใจรักและชอบในการเรียนภาษาจีนมีการเรียนและใช้ภาษาจีน ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นตรงกันข้ามกับกลุ่มนักเรียนที่ไม่ชอบและไม่เข้าใจในการเรียนภาษาจีนส่งผล กระทบให้การเรียนภาษาจีนนั้นไม่เป็นไปตามที่คาดหวัง ทั้งนี้หัวใจสำคัญของการเรียนภาษาจีนอยู่ที่การเรียนและ การจดจำคำศัพท์ได้อย่างเข้าใจ

แบบเรียนภาษาจีนที่สร้างขึ้นสำหรับชาวต่างชาตินั้นจะสามารถพบคำศัพท์ประเภทคำนาม คำกริยา คำคุณศัพท์ คำลักษณะนาม จำนวนตัวเลขและกริยาวิเศษณ์ได้บ่อย โดยจะพบคำประเภทคำคุณศัพท์ และอธิบายถึง การใช้คำคุณศัพท์ในบทเรียนมากที่สุด ซึ่งคำคุณศัพท์นั้นจะทำหน้าที่เป็นคำขยายนามหรือขยายสรรพนาม มักจะ เกี่ยวข้องกับคนหรือสิ่งของ สามารถบ่งบอกในการทำหน้าที่เป็นกรรม และยังสามารถใช้เป็นสัญลักษณ์ คำเสริม หรือคำวิเศษณ์ ในปัจจุบันแบบเรียนภาษาจีนสำหรับชาวต่างชาติจะพบคำคุณศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับคน สิ่งของ และ คำคุณศัพท์ที่เกี่ยวกับอาการค่อนข้างมาก ชูซินซุนผู้เขียนหนังสือ ได้ ฌบปี2013 Xiandaihanyufenleicidian กล่าวไว้ว่า คุณสมบัติและการใช้คำคุณศัพท์ส่วนมากจะเป็นประเภทบอกลักษณะ การแสดงความรู้สึก อุปนิสัย ลักษณะนิสัย ความสามารถ และความสัมพันธ์ ในประเภทบอกลักษณะจะเป็นคำศัพท์ที่พบบ่อยที่สุดในหมวดหมู่ คำคุณศัพท์ เช่น ใหญ่ เล็ก สูง เตี้ย อ้วน ผอม ยาว สั้น จากการถอดความหมายของคำว่าลักษณะนั้น คือรูปลักษณะ ภายนอกคนหรือสิ่งของ ดังนั้นคำคุณศัพท์ประเภทลักษณะโดยทั่วไปจะทำหน้าที่อธิบายรูปลักษณะ ของคนและ สิ่งของที่สามารถมองเห็นได้

ในวิจัยเล่มนี้ผู้จัดทำได้ศึกษาเรื่องคำคุณศัพท์ ประเภทบอกลักษณะโดยมีแบบเรียนภาษาจีน HanYuJiaoCheng ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายโรงเรียนมัธยมตากสินระยอง เป็นแบบค้นคว้าเกี่ยวกับ ปัญหาที่พบเรื่องคำคุณศัพท์ประเภทบอกลักษณะของหนังสือเรียน โดยผู้จัดทำได้นำคำพยางค์เดียวจากแบบเรียน HanYuJiaoCheng มาเป็นสมมติฐานในการวิจัยคือ “肥” กับ “胖” และคำสองพยางค์คือ “宽敞” กับ “宽大” ศึกษาเรื่องความหมายของคำศัพท์และการใช้คำศัพท์ในรูปแบบประโยคต่าง ๆ โดยใช้วิธีการให้นักเรียนมัธยมปลาย ทำแบบสอบถามภาษาจีน เพื่อศึกษาความเข้าใจวิธีการใช้รวมถึงปัญหาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับคำศัพท์ของนักเรียน มัธยมปลายโรงเรียนมัธยมตากสิน จังหวัดระยอง และให้นักเรียน ครูอาจารย์ภาควิชาภาษาจีนให้คำแนะนำและ เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาในการใช้คำศัพท์ รวมถึงความยากง่ายในการใช้คำศัพท์ตามความรู้สึกของนักเรียนที่ เกี่ยวข้องกับการใช้คำคุณศัพท์ประเภทบอกลักษณะทั้งคำพยางค์เดี่ยวและคำหลายพยางค์ ครอบคลุมถึงการศึกษา การออกแบบหนังสือเรียนให้มีความเหมาะสมและดำเนินการทดลองสอน

คำสำคัญ: คำคุณศัพท์ประเภทบอกลักษณะ การศึกษาค้นคว้า การลงปฏิบัติการทดลองสอน

**THE STUDY AND TEACHING PRACTICE OF MORPHOLOGICAL
ADJECTIVES IN HANYU JIAOCHENG: A CASE STUDY OF
MATTHAYOM TAKSIN RAYONG SCHOOL OF THAILAND**

HE JING 616100

MASTER OF ARTS (TEACHING CHINESE)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: XIAO YU, Ph.D.

ABSTRACT

Vocabulary is the base of language teaching, vocabulary is the dominant teaching classroom teaching, especially in the practice of teaching Chinese as a foreign language is the most prominent vocabulary is too large, coupled with the students' Chinese proficiency levels not neat, and part of the influence of negative transfer of mother tongue, cause quite a few students burden and produce weariness, over time, students learn the Chinese language level of polarization is serious, the key lies in learning and mastering of Chinese vocabulary.

In Chinese vocabulary teaching, the common vocabulary includes noun verb adjective numeral quantifier degree adverb and so on. Among them, adjectives are abundant and play a key role. They are mainly used to describe or modify nouns or pronouns in sentences and articles. Are usually used as a state of the nature of the characteristics or attributes of the people or things, commonly used as attributive, also can be used as a predicate or adverbial complement in today's teaching of Chinese as a foreign language, the nature and status of the people or things numerous types of adjectives, Su Xinchun of modern Chinese dictionary (2013), editor-in-chief of the said property and state adjectives is roughly divided into shape perception class to category and circumstances morphology character nature adjectives in teaching Chinese as a foreign language is the most common, with big small high short fat thin short, etc., as the basis of morphology adjectives vocabulary teaching; The appearance, taken literally, of a person or thing; morphology. Thus, most morphological adjectives refer to the appearance of a person or thing.

In this paper, the author takes morphology-adjective as the research object, and studies and analyzes the problems existing in the process of learning morphology-adjective in the Chinese course of high school students in Rayong province, Thailand. Nearly double syllable righteousness morphology adjectives, spacious and wide in the teaching of ontology semantic and semantic studies in each sentence, and through the Chinese in the form of questionnaire survey, to Thailand Rayong marsh senior high school students to investigate the morphology of adjective acquisition errors analysis and gives the corresponding countermeasures for the author to Thailand Rayong marsh high school teachers and textbooks are suggested according to the key difficulty and problem, morphology and the double syllable adjective morphology of single syllable adjective research analysis, and carries on the teaching design, complete the teaching practice.

Keywords: morphologic adjective, Research and analysis, Teaching practice.

《汉语教程》形貌形容词及其教学实践研究 —以泰国罗勇府达信中学为例

何静 616100

文学硕士学位（汉语教学）

指导老师：肖瑜 博士

摘要

词汇是语言教学的重要基础，词汇为课堂教学中的主导教学，尤其在对外汉语教学实践中最为突出。词汇量过大，再加上学生中文水平层次不齐，及部分受母语负迁移的影响，致使不少学生负担过重而产生厌学情绪，久而久之，学生学习汉语水平产生的两极分化较严重，其关键在于对汉语词汇的学习和掌握。

汉语词汇教学中，比较常见的词汇有名词、动词、形容词、数词、量词、程度副词等等；其中，形容词数量极为丰富，并起着关键性作用。形容词在句子和文章中，主要用作描写或修饰名词或者代词；通常用作表示人或事物的性质、状态、特征或属性，常用作定语，也可用作表语、补语或状语。当今对外汉语教学中，表人或事物的性质和状态类形容词众多，苏新春主编的《现代汉语分类词典》（2013）将表示性质和状态的形容词大致分为形貌类、知觉类、性状类、性质类、才品类和情状类。形貌形容词在对外汉语教学中最为常见，其中以大、小、高、矮、胖、瘦、长、短等，为形貌形容词的基础词汇教学；形貌，从字面意思来看，理解为人或事物的外形、相貌；由此可见，大多数形貌形容词用来表示人或事物的外形、相貌。

笔者以形貌形容词作为研究对象，对泰国罗勇府达信中学的高中生在学习《汉语教程》形貌形容词的过程当中所存在的问题作研究分析。作者通过对《汉语教程》中单音节近义形貌形容词“肥”和“胖”；双音节近义形貌形容词“宽敞”和“宽大”在教学中的本体语义及在各句式中的语义研究，并通过中文问卷调查的形式，对泰国罗勇府达信高中生对形貌形容词的习得偏误进行调查分析并给出相应的对策。作者将针对泰国罗勇府达信高中生、教师及教材给出建议。根据关键的难点及问题所在，对单音节形貌形容词及双音节形貌形容词进行研究分析，并进行教学设计，完成教学实践。

关键词： 形貌形容词；研究分析；教学实

目 录

บทคัดย่อภาษาไทย	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	II
摘要	III
目录	IV
绪 论	1
第一章 形貌形容词教学理论	7
第一节 形貌形容词的概念及意义	7
第二节 形貌形容词得词汇语义性质	8
第三节 形貌形容词的御用功能	11
第二章 《汉语教程》形貌形容词研究	16
第一节 《汉语教程》形貌形容词概说	16
第二节 形貌形容词用法功能分析	24
第三章 《汉语教程》形貌形容词的教学研究	33
第一节 泰国罗勇府达信高中对汉语形貌形容词的习得情况	33
第二节 泰国罗勇府达信高中生形貌形容词的偏误分析	38
第三节 泰国罗勇府达信高中形貌形容词教学建议	42
第四章 《汉语教程》形貌形容词专题教案设计	47
第一节 “肥”和“胖”的教学设计	47
第二节 “宽敞”和“宽大”的教学设计	50
结 语	52
致 谢	53
参考文献	54
附 录	57
ประวัติผู้เขียน	60

绪论

一、选题背景及研究意义：

（一）选题背景

词汇为语言教学的重要基础，在大多数的课堂教学中，词汇占主导教学，尤其在对外汉语教学中最为突出。在对外汉语教学实践中不难发现，由于词汇量大，再加上学生中文水平层次不齐，及部分受母语负迁移的影响，致使不少学生负担过重而产生厌学情绪，久而久之产生严重的两极分化，而问题的关键在于词汇的学习、掌握和运用。

对外汉语词汇教学中，常见的词汇有名词、动词、形容词、数词、量词、副词等等。其中，形容词数量极为丰富，并起着十分重要的作用。形容词在现代汉语中，也占有很大比重，从中国1898年的第一部语法著作：马建忠的《马氏文通》开始，便意味着形容词在汉语中受到了相当的重视，我们在研究现代汉语的过程中亦是如此。因此，当代大多数学者们针对形容词也都有各自的理论研究。

在形容词小类的研究方面，前人着重于性质类形容词研究。朱德熙（1984）对状态形容词与性质形容词分别做了简单考察。张宪国（2006）提出了有关于性质形容词具体的鉴别标准，对性质形容词的基本问题进行了探讨。单纯地对性质形容词进行研究的文章大致分三类：第一，从性质形容词的句法功能入手；第二，从性质形容词的量性入手；第三，从音节数量角度入手。张国宪（1996）通过与形容词搭配的名词、动词及其范畴的分析中发现，单、双音节形容词与其搭配的名词、动词存在选择性差异。

（二）研究意义

形容词主要用作描写或修饰名词或者代词，表示人或事物的性质、状态、特征或属性，常用作定语，也可作表语、补语或状语。当今对外汉语教学中，表人或事物的性质和状态类形容词众多。

形貌^[1]，从字面意思来理解，基本解释为外形相貌。例句：她的衣着形貌一点儿都不像是农村人。因此，极大多数形貌形容词除了形容人或事物的外形相貌以外，还有一些泛指人物的风度、风格，或指表现形式。

形貌形容词的本体研究和对外汉语教学角度研究都具备较高的理论意义及

[1]《墨子·大取》：“诸之以形貌命者，若山丘室庙者皆是也。”《大取》在明正统十年（1445）刊《道藏》本《墨子》第44篇，是广义《墨经》的一篇。形貌：形态状貌。

应用价值；一方面可以从对外汉语教学的角度对形貌形容词本体有更加清晰的理解和认知，另一方面可以有针对性地进行对外汉语教学。笔者分析泰国罗勇府达信中学高中生在《汉语教程》（第三版）中的形貌形容词学习及词汇掌握程度和运用，并分析两组近义形貌形容词在不同语境中所表达的意思及其在句子中的运用。

二、研究对象和内容、研究方法及语料来源：

（一）研究对象和内容

1、笔者以形貌形容词作为研究对象，对泰国罗勇府达信中学的高中生在学习《汉语教程》形貌形容词的过程当中所存在的问题作研究分析。

2、笔者对《汉语教程》中单音节近义形貌形容词“肥”和“胖”；双音节近义形貌形容词“宽敞”和“宽大”在教学中的本体语义及在各句式中的语义研究，并通过中文问卷调查的形式，对泰国罗勇府达信高中生对形貌形容词的习得偏误进行调查分析并给出相应的对策。

3、针对泰国罗勇府达信高中生、教师及教材给出建议。根据难点及关键的问题所在，对单音节形貌形容词及双音节形貌形容词进行研究分析，并进行教学设计，完成教学实践。

（二）研究方法

本文首先通过文献分析法，查阅当前现有的相关权威资料，详细了解与本课题相关的研究成果。其次，结合理论研究法，深入学习有关形貌形容词的相关教育教学理论，进行词汇理解的策略研究。再次，采用问卷调查法和数据统计法，在做课题研究前将对具有一定中文水平的泰国罗勇府达信中学的学生进行全中文问卷调查，抽取形貌形容词词汇中使用频率较高且容易产生偏误的词语进行问卷调查来做出统计并分析。找出泰国学生对形貌形容词产生偏误的原因，并解释说明产生偏误的原因以及提出对教师、学生、教材的教学意见和建议；有主次，有针对地进行研究，以此最大限度提高学生的理解能力。

（三）语料来源

本文的材料主要来自《汉语教程》（第三版）中的形貌形容词以及调查问卷。

三、研究综述:

(一) 关于汉语形容词小类的研究综述

当代形容词分为性质类和状态类，当今学者们则侧重性质类形容词研究，主要研究性质形容词的语法、语义结构及在对外汉语教学中的教学情况，当代研究者对性质和状态小类形容词的研究甚少。

朱德熙(1984)对性质形容词与状态形容词做了简单考察。张宪国(2006)提出了具体且行之有效的性质形容词鉴别标准，探讨了性质形容词的基本问题。关于单纯研究性质形容词的文章大致分三类:

第一，从性质形容词的句法功能入手。莫彭龄、单青(1985)，胡明扬(1995)，沈家煊(1997)，郭锐(2001)，贺阳(2013)，韩玉国(2001)，贺阳(1996)，张伯江(2011)等从研究性质形容词的句法功能入手。

马真(1997)对性质形容词作状语、谓语、结果补语的角度对性质形容词句法做了分析。

第二，从性质形容词的量性入手。黄国营、石毓智的(1993)从疑问句中性质形容词的特点出发，将语义、语法结合在一起，利用数学图表模式阐释了汉语形容词的有标记和无标记现象。石毓智(2003)阐释了性质形容词的量性特征对其从句法成分的影响。

第三，从音节数量角度入手。代表研究为张国宪(1996)通过与对形容词搭配的名词、动词及名词、动词次范畴的分析发现，单、双音节形容词与其搭配的名词、动词具有选择性差异。

另外，针对单音节形容词的研究，陆俭明(1989)对性质形容词中同素单双音节形容词由于包含相同语经常在词义搭配、词义指称范围上构成近义词并容易使人混淆。

此外，形容词小类研究中，针对近义词研究，赵建华(2015)在对单音节“美”与双音节词中含有“美”的词汇进行语义比较，探讨“美X”类并列式双音节形容词的组配方式和成渝路径，及存在的句法差异与语义差异。

在对形容词的语义结构及用法研究中，张娟(2008)对状态形容词在不同句式中的表现形式及语义功能进行了研究。

李劲荣(2004)对状态形容词进行语法性质、双音节性质形容词重叠式、量性表现形式、内部的量级表现形式和词量级改变因素进行语法句式研究。

亚鑫(2019)以汉语形容词为研究对象，对其常规句法功能和特殊句法功能进行考察，同时对留学生的形容词习得也进行了相关研究，采用描写研究与

解释研究相结合，语法形式与意义相结合进行形容词用法研究。

刘思（2015）分析了状态形容词的词义结构，说明状态词的八种词式，及状态形容词的失误和偏误分析部分进行划分及分析原因并提出相应的策略，并以教学案例的形式进行了阐述。

（二）关于对外汉语形容词教学的研究综述

形容词小类在当代硕士、博士学位论文研究中，则侧重于形容词小类的语法、语义及对外汉语教学中形容词小类的语义、用法功能及产生偏误的分析研究。性质形容词在对外汉语教学中产生的偏误分析研究中，杜杨雯丹（2016）对性质形容词的本体研究，偏误类型，同义形容词的误代，搭配不当及偏误原因分析进行阐述并给出相关的教学建议。

朱晓静（2015）以云南大学汉语学习者为对象，调查学习《博雅汉语》系列材料中出现的状态形容词运用情况，结合现代汉语的相关理论对其结构、语法和语用进行了归纳分析。

岳琳（2015）对泰国学生学习形容词的偏误原因做出分析整理，并提出相应的教学策略。

与此同时，在对外汉语教学中形容词重叠式研究中，张灿（2013）通过对课堂调查、师生访谈的方式，分析韩国学生在学习汉语形容词重叠式中产生偏误的主要原因。

胡丽婷（2018）对留学生在学形容词重叠式中所产生的偏误进行了分析研究，并分析形容词重叠式与基式，“程度副词+形容词”的区别及语用讲解。

四、本论文的创新之处与框架：

形貌形容词作为形容词小类，在目前的研究领域中，前人对形貌形容词的研究甚少。本论文选题富有创新、内容新颖，以下为作者陈述本论文的创新之处以及论文结构框架。

（一）论文的创新之处

1. 本论文以形貌形容词作为研究对象，分析其概念、意义、语义性质及语用功能。

2. 本论文对《汉语教程》中形貌形容词作统计分析。

3. 本论文对形貌形容词用法功能作研究分析。其中包括其词义分析、语义角色定义及其在各句式中的句法格式分析。

4. 作者对程度副词+形貌形容词的句法格式结构作分析研究并举例说明。

5. 作者取两组单音节及复音节近义形貌形容词作研究分析。分析这两组近义形貌形容词的角色定义及句法格式，并举例说明，得出结论。

6. 作者在本论文最后一章节对这两组单音节及复音节近义形貌形容词词组进行专题教案设计，让泰国高中生对近义形貌形容词本体有更加清晰的认知和理解，从而有针对性地完成对外汉语教学实践。

本课题由于是新课题，研究领域尚未完全打开，实施起来难度比较大，如有不妥之处，还望加以批评指正。

（二）论文框架

绪 论

- 一、选题背景及研究意义
- 二、研究对象和内容、研究方法及预料来源
- 三、研究综述
- 四、本论文的创新之处与框架
- 五、关于所用符号的说明

第一章 形貌形容词教学理论

- 第一节 形貌形容词的概念及意义
- 第二节 形貌形容词的词汇语义性质
- 第三节 形貌形容词的语用功能

第二章 《汉语教程》形貌形容词研究

- 第一节 《汉语教程》形貌形容词概说
 - 一、《汉语教程》概述
 - 二、《汉语教程》形貌形容词统计分析
- 第二节 形貌形容词用法功能分析
 - 一、形貌形容词义分析
 - 二、形貌形容词语义角色的定义
 - 三、句法格式及其例句
 - 四、程度副词+形貌形容词结构分析
 - 五、单音节近义形貌形容词“肥”和“胖”运用分析
 - 六、复音节近义形貌形容词“宽敞”和“宽大”运用分析

第三章 《汉语教程》形貌形容词的教学研究

- 第一节 泰国罗勇府达信高中生对汉语形貌形容词的习得情况
 - 一、调查对象说明
 - 二、问卷设计说明

三、问卷结果

第二节 泰国罗勇府达信高中生形貌形容词的偏误分析

一、产生偏误的原因

二、应对策略

第三节 针对罗勇府达信高中生形貌形容词教学建议

一、针对高中生的建议

二、针对教师的建议

三、针对教材的建议

第四章 《汉语教程》形貌形容词专题教案设计

第一节 “肥”和“胖”的教学设计

第二节 “宽敞”和“宽大”的教学设计

结 语

五、关于所用符号的说明^[2]：

1. “|”是例子之间的间隔号。
2. 句法格式中的下画线“_”表示本词目出现的位置。
3. 句法格式或例子中的“()”表示其中的形貌形容词的配价成分是可以省略的。
4. 句法格式中，助词“的”的前面有“+”号，后缀“的”的前面没有。

[2] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京：商务印书馆，2018：15。

第一章 形貌形容词教学理论

形容词是词汇的一种，主要用作描写或修饰名词或者代词，表示人或事物的性质、状态、特征或属性，常用作定语，也可作表语、补语或状语。其中，形貌形容词为形容词小类。笔者将在本章中对形貌形容词的概念、意义、词汇语义性质及语用功能做出分析。

第一节 形貌形容词的概念及意义

现代汉语中，前人将形容词分为性质类形容词和状态类形容词两大类。苏新春（2013）将表示性质和状态的形容词大致分为形貌类、知觉类、性状类、性质类、才品类和情状类。形貌形容词在对外汉语教学中最为常见，形貌形容词里的大、小、高、矮、胖、瘦、长、短等，为形貌形容词的基础词汇教学。形貌，从字面意思来看，即形容人或事物的外形、相貌。由此可见，大多数形貌形容词用来表示人或事物的外形、相貌。

形貌，从字面意思来理解，基本解释为外形相貌。例句：

- (1) 她的衣着形貌一点儿都不像是农村人。
- (2) 有古人形貌。
- (3) 形貌昳丽（释义：神采焕发，容貌美丽）。
- (4) 诸以形貌命者，若山丘寺庙者皆是也。
- (5) 具说形貌服饰，令浹旬求之。
- (6) 吾子行厚而辞深，凡所作皆恢恢然有古人形貌。
- (7) 体现于实际的原则，也许比书本上的口头上的改变了些形貌。

以上（1）-（5）中的“形貌”，所指的是外形、容貌。（6）中的“形貌”，所指的是风度风格。（7）中的“形貌”，指表现形式。

因此，极大多数形貌形容词除了形容人或事物的外形相貌以外，还有一些泛指人物的风度，风格，或指表现形式。

形貌形容词的本体研究和对外汉语教学角度研究都具有较高的理论意义与应用价值；一方面可以对从对外汉语教学的角度对形貌形容词本体有更加清晰的认知理解，另一方面可以有针对地进行对完汉语教学。

第二节 形貌形容词的词汇语义性质

形容词在作为词汇的三大实词之一，其语义及用法功能在对外汉语词汇教学中占重要地位；其中，形貌形容词词汇教学最为常见，以大、小、高、矮、胖、瘦、长、短等为形貌形容词基础教学。其中，形貌形容词具体分类如下表：

表 1-1 形貌形容词词汇分类表^[3]

分 类	分类小类	词 汇
长 短	长	1. 长、超长、婀娜、细长、狭长、纤长、纤纤
	短	1. 短、短小
高 矮	高	1. 高、参天、高耸、凌虚、摩天、突兀、通天、万丈、屹然、高耸入云 2. 魁岸、魁伟、魁梧、伟岸 3. 崔嵬、嵯峨、岿然、巍峨、巍然、巍巍、峥嵘、高高大大 4. 苗条、颀长、瘦长、亭亭、修长、高挑儿、亭亭玉立、细高挑儿
	矮	1. 矮、低、矮小、低矮、低平、短小 2. 矮胖、矮墩墩、五短身材
宽 窄	广阔	1. 广、阔、苍莽、广阔、广袤、广漠、宏阔、阔大、连天、辽阔、辽廓 2. 恢弘、恢恢 3. 旷、开阔、空敞、空荡、空旷、空廓、空阔、空旷、宽阔、旷荡、寥廓、寥阔 4. 浩荡、浩瀚、浩茫 5. 苍茫、浩渺、荒漠、圯垠、茫茫、莽莽、漠漠、万顷、无边、无际、无涯、无垠、波涛万顷、漫无边际、茫无涯际、无边无际、一望无际 6. 荡荡、浩浩、滔滔、滔天、汪汪、泱泱

[3] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京：商务印书馆，2018：15.

分 类	分类小类	词 汇
宽 窄	宽松	1. 敞、宽、宽敞、宽广、宽舒、宽松、宽展、轩敞 2. 肥、肥大、巨幅、宽大、宽幅、宽体
	狭小	1. 瘦、细、小、窄、逼仄、促狭、局促、狭隘、狭陋、狭小、狭窄、窄小、窄体
深 厚 浅 薄	深	1. 深、幽、万丈、无底、深不见底、深不可测、下临无地 2. 深邃、幽深、幽邃、幽远
	浅	1. 浅、一望见底
	厚	1. 厚、粗厚、肥厚、丰厚、厚实、宽厚、厚墩墩
	薄	1. 薄、扁、扁平、超薄
粗 细 胖 瘦	粗	1. 粗、粗大、粗黑、粗莽、粗壮、粗实、短粗、肥大、五大三粗
	细	1. 细、尖细、柔细、细弱、细挑、细条、纤细
	胖	1. 膘、肥、膘肥、痴肥、肥厚、肥胖、肥实、肥壮、臃肿、肥奄奄、肥乎乎、肠肥满脑、大腹便便、满脑肥肠 2. 胖、虚胖、胖墩墩、胖乎乎、白白胖胖、团头团脑 3. 丰满、丰润、丰盈、丰腴、富态
	瘦	1. 瘦、骨干、精瘦、清减、清癯、清瘦、瘦削、瘦小、消瘦 2. 干瘪、干瘦、枯瘦、皮包骨、骨瘦如柴、骨头架子、瘦骨嶙峋、瘦骨伶仃、形销骨立、一把骨头
大 小	大	1. 大、巨、超大、大小、大于、宏大、巨大、巨细、莫大、庞大、偌大、硕大、硕大无朋 2. 出号、大型、巨型、特大、重型 3. 过大、太大、大而无当
	中	1. 中、半大、中溜、中型、中小型、不大不小

分 类	分类小类	词 汇
大 小	小	1. 微、细、纤、小、小于 2. 微细、微小、细微、纤毫、纤微、纤小、些小、屑小 3. 蝇头、丁点儿、微乎其微、小不点儿、一丁点儿 4. 迷你、轻型、微型、小型、袖珍
正 歪	正	1. 正、端正、方正、周正、方方正正、平头正脸、正正方方 2. 规则、平正 3. 对称、匀称、匀整
	歪	1. 偏、歪、斜、偏斜、倾斜、歪斜、斜楞、东倒西歪、七歪八扭、奇形怪状、歪七扭八、歪歪扭扭 2. 参差、参差不齐、横倒竖歪、横七竖八、横三竖四
直 曲	直	1. 直、板直、笔直、僵直、平直、修直、直板 2. 直溜、直溜溜、直挺挺 3. 竖、纵、垂直、铅直
	曲	1. 曲、弯、曲折、弯曲 2. 九曲、九折、盘曲、蜿蜒、逶迤、委曲、迤迤、迂曲、峰回路转、龙飞凤舞、曲里拐弯、曲曲弯弯、三弯九转、迂回曲折 3. 鬃、卷曲、拳曲、蜷局、蜷曲
	挺	1. 挺、笔挺、坚挺、挺括、挺脱
	皱	1. 皱、起皱、皱折、皱巴巴
凹 凸	凹	1. 凹、瘪、洼、凹陷、低凹、低洼
	凸	1. 鼓、凸、阳、穹隆、圆鼓鼓、鼓鼓囊囊 2. 尖、尖锐、尖削、溜尖、尖溜溜
	平坦	1. 秃、刷平、崭平 2. 平、坦、溜平、平阔、平坦、平展、平整、坦平、江平如练、水平如镜、一马平川 3. 低缓、平缓、坦缓、斜缓

分 类	分类小类	词 汇
凹 凸	崎岖	1. 波、凹凸、不平、坎坷、坑洼、盘陀、崎岖、起伏、凹凸凸凸、凹凸不平、此起彼伏、高低不平、高高低低、坑坑洼洼、七高八低、凹凸不平 2. 陡、壁立、巉峻、陡峻、陡峭、陡斜、陡直、高峻、峻峭、峻秀、嶙嶙、嶙峋、峭拔、壁立千仞
方 圆	方	1. 方、方块、见方、四方、正方、方方正正、四四方方、正正方方 2. 长方、矩形
	圆	1. 团、圆、滚圆、浑圆、溜圆、团团、圆实、圆形、滴溜儿、圆滚滚、滚瓜溜圆 2. 扁圆、长圆、椭圆、鸭蛋圆 3. 拱、拱形、弧形、半圆形 4. 偃月、半月形、钩月形、弯月形、新月形

如表 2-1 所示，形貌形容词用于形容人或事物的外形、外貌、风格、状态或表现形式。

第三节 形貌形容词的语用功能

形貌^[4]，从字面意思来看，基本解释为人或事物的外形、外貌特征。除此之外，形貌形容词还可用作表现人或事物的风格、外形特征或表现形式。

形貌^[5]，指人或事物所具有的外形相貌特征，多用于表现人或事物的外形、状态。形貌即肉眼可见的人或事物的外形。形貌形容词在现代汉语中，多用于表现人或事物的外形、状态。形貌形容词可分为三部分：第一部分只能用于形容人的外形特征的形貌形容词，占比较少，本章中称之为人物形貌词；第二部分则只能用于形容事物的外形、状态及特征，这一部分形貌形容词较多，这一部分在文章中称为事物形貌词；第三部分则可用于形容人或者事物的外形、样貌特征，本章中称为双向性形貌词；双向性形貌词在形貌形容词里占比最多，具体如下：

[4] 《墨子·大取》：“诸之以形貌命者，若山丘室庙者皆是也。”

[5] 《墨子·大取》：“诸之以形貌命者，若山丘室庙者皆是也。”

1. 人物形貌词指的是：只能用于形容人物的外形、相貌特征的形貌形容词，这一部分人物形貌词在所有形貌形容词当中，占比重较少，例如：

婀娜、矮胖、臃肿、富态、消瘦、高挑儿、胖乎乎、瘦骨嶙峋、五短身材、五大三粗、大腹便便等。

以上这些人物形貌词，分为褒义、贬义和中性词三类，人物形貌词的语义，随句子或表达者在不同语境、不同表述下的改变而产生变化，例如：

(1) 这件花衣服显得臃肿。

(2) 这件花衣服显得富态。

(3) 这件花衣服显得胖乎乎。

句(1)，花衣服显得臃肿，此时“臃肿”即显得很胖，不建议穿着，换一件比较显瘦的衣服，这里的“臃肿”形容人的外形、相貌，且有贬义之意。

句(2)，花衣服显得富态，这里的“富态”即表示虽然看上去不是很苗条，但可以看，有气质，这里的“富态”为褒义词，“富态”多用于形容身材较丰满，即人的外形、外貌，为褒义词。

句(3)，花衣服显得胖乎乎，“胖乎乎”可以理解为看上去胖，但可以接受，也可以随个人意愿和需求换一件或者不换。此时的“胖乎乎”形容人的外形、外貌，为中性词。

(4) 这个模特身材高挑儿。

(5) 这个模特高挑儿得像一根儿瘦竹竿儿似的。

句(4)里的“高挑儿”，形容这个模特身材较好，即形容人的外形、外貌，且为褒义词。

句(5)里，同一个形貌词“高挑儿”，表达者形容模特高挑儿得跟一根儿瘦竹竿儿似的，喻义某人的身材瘦骨嶙峋或皮包骨，带有讽刺之意，这里的“高挑儿”形容模特的外形、外貌，可理解为贬义词，也可理解为中性词。这里“高挑儿”的语义，根据表达者语气的变化而发生改变。

由上述可见，形貌形容词中人物形貌词有褒义、贬义和中性词，同时也具备一词多意的人物形貌词。其中，部分人物形貌词的语义随句子或表达者在不同语境下语气的变化而发生改变。

2. 事物形貌词指的是：除人物外，只能用于形容事物的外形、外貌、风格、风度或表现形式的形貌形容词。这一部分事物形貌词在形貌形容词中占比重较多，例如：

高耸、广阔、辽阔、空荡、空旷、宽大、宽松、袖珍、迷你、弯曲、低凹、穹隆、陡峭、坑洼、凹凸不平、四四方方、正正方方、一望无际、东倒西歪等。

以上这些事物形貌词，也分为褒义、贬义和中性词，事物形貌词的语义也随句子或表达者在不同语境下运用的改变而产生变化。例如：

(6) 一座座大厦高耸入云。

(7) 广阔的草原上万马奔腾。

(8) 一望无际的田野荡漾着金色的麦浪。

句(6)(7)和(8)中，“高耸”、“广阔”和“一望无际”所展现的是宏伟壮观的建筑物和景象，即表现形式，且这三句中的事物形貌词为褒义词。

(9) 小姑娘外表打扮得漂漂亮亮，房间里的东西东倒西歪，不堪入目。

句(9)中“东倒西歪”指的是小姑娘外表肉眼看得见的地方收拾得漂亮，可房间里的摆设却不堪入目，有讽刺之意，此处的“东倒西歪”形容事物的为贬义。

(10) 马车沿着凹凸不平的小路颠簸前行。

句(10)中的“凹凸不平”形容道路不平坦，马车沿着凹凸不平的小路颠簸前行，这里的事物形貌词“凹凸不平”形容小路的外形、外貌，且为中性词。

(11) 这道菜做的真袖珍。

句(11)中的“袖珍”，可理解为形容这道菜很精致，即表现形式；也可理解为这道菜做的很少，不够吃，即形容菜的外形、外貌，这里的“袖珍”，既可理解为讽刺贬义，也可理解为褒义，语义随说话者语气表达的语义变化而发生改变。

(12) 妹妹生日那天收到一个迷你音响。

(13) 我有一条迷你裙，可惜我的腿不够迷你。

“迷你”语义通常为小的，短的，袖珍型的，小巧可爱的事物，通常与“大”“巨”相反。

句(12)中“迷你”指的是小的，妹妹收到一个小音箱，这里的“迷你”形容音响的外形，为中性词。

句(13)中，“迷你裙”指的是超短裙，形容裙子的外形；腿不够“迷你”指的是对自己的腿不满意，即表现形式。句意理解为：我有一条短裙，可惜我的腿不完美，不适合穿这条短裙。所以这里的“迷你”，前者形容裙子的长短度，为中性词；后者为表现形式，且有贬义之意。

3. 双向性形貌词指的是：既可以用来形容人物，也可以用来形容事物的形貌形容词。这一部分双向性形貌词在形貌形容词里占比最多，且单音节形貌形容词多为双向性形貌词，比如：

长、高、矮、低、胖、瘦、粗、细、大、小、正、歪、直、挺、皱、凹、

凸、秃、平、圆、深、浅、修长、矮小、宽广、短小、狭隘、宽厚、扁平、粗实、肥胖、笔直、端正、匀称、椭圆、鸭蛋圆、月牙形、弯月形、新月形、圆滚滚、圆鼓鼓、坑坑洼洼、小不点儿、不大不小、白白胖胖、高高大大等。

双向性形貌词既可以形容人，也可形容事物，因此，双向性形貌词的语义比前两者要广，其语义也将随句子或表达者在不同语境使用下的变化而发生改变。

(14) 我的邻居很高/矮/胖/瘦。

(15) 邻居家有一条大狗。

(16) 邻居家有一只很小的宠物猫。

由句(14)(15)和(16)可见，双向性形貌词为单音节词，也是对外汉语教学中最基本的形貌形容词，如大、小、高、矮、胖、瘦、长、短等最为常见。

(17) 这条山路坑坑洼洼，上山下山都很困难。

(18) 青春痘不能用力挤，否则几个月后皮肤会坑坑洼洼。

句(17)和(18)中的“坑坑洼洼”，可以形容山路凹凸不平，也可以形容人皮肤不够光滑，这里的坑坑洼洼，用来形容人或事物的外形、外貌，为中性词。

(19) 这小不点儿白白胖胖的。

(20) 这小不点儿白白胖胖的，很可爱。

句(19)和(20)中，小不点儿可指人，也可以指事物。白白胖胖随小不点儿的语义指向变化而发生改变，不同的是，句(19)中“小不点儿”“白白胖胖”未做任何说明，即这里的双向性形貌词为中性词。句(20)末尾的“很可爱”进一步强调小不点儿的的外形特征，所以这里的“小不点儿”指的是人或事物的代称，“白白胖胖”指人或事物的外形特征，句末“很可爱”做进一步强调和修饰，为褒义词。

(21) 这个人的心胸很狭隘，你要远离。

(22) 士兵们沿着狭隘的山道登上顶峰。

(23) 大丈夫心胸宽广，不为小事斤斤计较。

(24) 宽广的大草原上牛羊遍地。

句(21)(22)中的“狭隘”和句(23)(24)中的“宽广”，既可以用作形容人的心胸小，即风格、风度，也可用作形容山道很窄，即事物的形状特征。(21)中的狭隘指的是这个人心胸很小，难以包容；这里的“狭隘”为贬

义；（23）中的“宽广”指人的心胸很开阔，大肚能容，能忍让，为褒义词，两句中的“宽广”均所指人物的风度、风格，与句（21）中的“狭隘”相反。

（22）中的狭隘指的是山路的外形特征很狭窄，狭小，攀登具有一定的难度，句（24）里的“宽广”，形容大草原一望无际；这里的“宽广”与句（22）中的“狭隘”用作形容事物的性状特征，没有褒贬，且均为中性词。

综上所述，人物形貌词和事物形貌词在对外汉语形貌形容词教学当中较容易掌握，相反，双向性形貌词多为常见的单音节形貌形容词，也为对外汉语形貌形容词教学的词汇教学基础，但由于可以同时用来形容人或事物，且多为中性词，因此，在对外汉语教学中汉语非母语的学习者来说，对词语的运用有一定的难度。

第二章 《汉语教程》形貌形容词研究

《汉语教程》为当今对外汉语教学教材中使用最广泛、普及率很高的一套对外汉语教材，尤其在泰国地区最为广泛。该教材最初在泰国地区为大学汉语教学初级汉语教材使用，作为泰国大学对外汉语教学使用广泛的教材。近几年来，在泰国各个中学普及率较高，《汉语教程》在当今泰国地区对外汉语教学中，占主导地位。

第一节 《汉语教程》形貌形容词概说

一、《汉语教程》概述

《汉语教程》是由杨寄洲主编，北京语言大学出版社出版，该教材最早于1999年由北京语言大学出版社出版，自问世以来，被国内外许多对外汉语教学单位选为指定教材，大力推广并广泛使用。国内的有“北京师范大学、同济大学、上海师范大学、东华大学、华中师范大学”等。迄今为止，《汉语教程》先后在2006年和2011年进行过两次精心的修改，即修订版和第三版。

该套教材为对外汉语综合科教材，一共分为三册，三册各分为上、下两册。其中，第一册（上、下）比较适用于汉语零起点的外国学生；第二册（上、下）适用于有基础的汉语水平或初级阶段的外国学生；第三册（上、下）适用于汉语有一定基础或中级和高级阶段的外国学生。

《汉语教程》第一、二册体例大致为：一、课文；二、生词；三、注释；四、语音、语法；五、练习。第一、二册（上、下）的课文，主要以实用会话的形式展开教学，其中也包含一些叙述性短文。该教程在第一、二册共有1600多个生词，该教材第一、二册，本着由音、字、词、句、会话、课文、语法的形式，循序渐进地为初级汉语学习者打下基础。

《汉语教程》（第三版）第三册（上、下）共26篇课文，杨寄洲先生则认为该册在对外汉语教学中来说，较适用于大学本科一年级的来华留学生和同等水平的汉语学习者。第三册的教学重点依然是课文，其次是语法的使用。第三册里大多数课文采用记叙文的形式，让汉语学习者围绕课文，不断提升自我的汉语听说读写这四项语言技能。第三册（上、下）每一个掌控的生词在40-60个之间，在相对第一、二册的生词掌控中，有明显增加，以更好地实现从低年级到高年级的词汇掌握过渡。第三册生词共有约1400个，该册的生词量，大大接近第一、二册（上、下）的生词词汇总数。与此同时，第三册（上、下）在

语音、语法的练习上，难度也有所提高。

《汉语教程》全套教材结构紧凑，教学内容循序渐进。该教材主要以语法贯穿整套教材内容为主，其内容包含课文、生词、注释、语法、练习、书写汉字。该教材内容的编写本着“结构-功能-文化”相结合的原则，注重语法结构、语用和语义在不同语境中的运用、变化及作用。此外，在课后练习的设计上，层次分明，合理量足。该套教材的编写原则为“语言实用，内容生动，练习丰富，语法简明。”

二、《汉语教程》形貌形容词统计分析

《汉语教程》（第三版）中，词汇总数共计 3000 多个，其中形容词占 350 多个，形貌形容词则属于小类形容词。据统计，形貌形容词在《汉语教程》中共计 15 个。笔者对《汉语教程》（第三版）形貌形容词做出统计，具体如下：

表 2-1 《汉语教程》（第三版）第一册（上）形貌形容词词汇统计

词汇	所属课文	文中例句	出现位置
大	第一课《你好》	无	生词部分
	第十四课 《你的车是新的还是旧的》	这个箱子有点儿大。	注释部分
		有点儿大。	语音部分
	第十五课 《你家有几口人》	是一家大公司吗？	课文部分
小	第十四课 《你的车是新的还是旧的》	有点儿小。	语音部分
		第十五课 《你家有几口人》	是一家比较小的公司。

表 2-2 《汉语教程》(第三版) 第一册(下) 形貌形容词词汇统计

词汇	所属课文	文中例句	出现位置
大	第十六课 《你常去图书馆吗》	我的学校很大。	练习部分
		太大了。	注释部分
		不大不小	练习部分
		这双鞋有点儿大。	选词填空
小	第十九课 《可以试试吗》	又小又旧。	语法部分
		太小了。	注释部分
		不大不小	练习部分
		我想看小一点儿的。	选词填空
长	第十九课 《可以试试吗》	这件有一点儿长。	课文部分
		一点儿长。	语法部分
		不长不短	练习部分
短	第十九课 《可以试试吗》	有段一点儿的吗?	课文部分
		一点儿短。	语法部分
		不长不短	练习部分
深	第十九课 《可以试试吗》	你要深颜色的还是要浅颜色的?	课文部分
		这件颜色有点深, 我要浅一点的。	语法部分
		不深不浅	练习部分
		一点儿深。	语法部分

词汇	所属课文	文中例句	出现位置
深	第十九课 《可以试试吗》	这件衣服颜色有点儿深，我不喜欢。	改错句
		这件颜色太深了。	选词填空
		无	写汉字
浅	第十九课 《可以试试吗》	你要深颜色的还是要浅颜色的？	课文部分
		不深不浅	练习部分
		这件颜色有点深，我要浅一点的。	语法部分
		一点儿浅。	语法部分
		有没有颜色浅一点的？	选词填空
肥	第十九课 《可以试试吗》	这件太肥了。	课文部分
		太肥了。	注释部分
		这件不肥不瘦，正合适。	课文部分
		不肥不瘦	练习部分
		这件衣服有点儿肥，有没有瘦一点儿的。	选词填空
胖	第十九课 《可以试试吗》	我太胖了，这件衣服有点儿瘦。	选词填空
瘦	第十九课 《可以试试吗》	有没有瘦一点儿的？	课文部分
		太瘦了。	注释部分
		这件衣服有点儿肥，有没有瘦一点儿的。	选词填空

词汇	所属课文	文中例句	出现位置
瘦	第十九课 《可以试试吗》	我太胖了，这件衣服 有点儿瘦。	选词填空
		这件不肥不瘦，正合 适。	课文部分
厚	第十九课 《可以试试吗》	无	补充生词
薄	第十九课 《可以试试吗》	无	补充生词
		无	写汉字
直	第二十三课 《学校里边有银行吗》	无	写汉字

表 2-3 《汉语教程》（第三版）第二册（上）形貌形容词词汇统计

词汇	所属课文	文中例句	出现位置
大	第六课	上海比北京大吧？	课文部分
	《我比你更喜欢音乐》	西瓜比苹果大。	语法部分
	第七课 《我们那的冬天和北京一 样冷》	A: 苹果跟橘子一样大 吗？ B: 不一样大，苹果比 橘子大。	练习部分
高	第六课	无	生词部分
	《我比你更喜欢音乐》	上海的气高好几度。	课文部分

词汇	所属课文	文中例句	出现位置
高	第六课 《我比你更喜欢音乐》	上海的气温比北京高得多。	注释部分
		弟弟不比我高。	练习部分
	第七课 《我们那的冬天和北京一样冷》	A: 这座楼跟那座楼一样高吗? B: 不一样高。那座比这座高。	选词填空
长	第六课 《我比你更喜欢音乐》	这条河比那条河长一百公里。	练习部分
短		留长点儿还是留点? 留长点还是留短点?	交际会话
细	第十课 《我听过钢琴协奏曲——黄河》	是一种很细的针。	课文部分

表 2-4 《汉语教程》(第三版) 第二册(下) 形貌形容词词汇统计

词汇	所属课文	文中例句	出现位置
小	第十三课 《我的眼镜儿摔坏了》	这张没照好, 人照小了。	课文部分
小	第十四课 《钥匙忘拔下来了》	买了小玩具, 有小熊猫、小汽车。	课文部分
		给我们找了一个小纸箱。	课文部分
		我和麦克走进一个小饭馆。	课文部分
		我从车上拿下小纸箱。	课文部分
	第二十课 《我看得懂, 但是听不懂》	房间太小, 坐不下那么多人。	词组填空
大	第十七课 《把“福”字到贴在门上》	我们最好借大教室。	课文部分

表 2-5 《汉语教程》(第三版) 第三册(上) 形貌形容词词汇统计

词汇	所属课文	文中例句	出现位置
高	第一课 《离家的时候》	几年不见, 他一下子长这么高了。	课文部分
巨大	第十一课 《我看见了飞碟》	只见天上横着一条巨大的光束。	课文部分

表 2-6 《汉语教程》(第三版) 第三册(下) 形貌形容词词汇统计

词汇	所属课文	文中例句	出现位置
长	第十五课 《受伤以后》	我和他接触的时间不长。	选词填空
短	第十五课 《受伤以后》	我和他在一起的时间很短。	完成会话

《汉语教程》全三册(上、下)共有 3000 多个生词, 其中形容词只占全部生词的 10%, 而形貌形容词只有 12 个。《汉语教程》侧重于名词为生词教学, 从以上对形貌形容词在全三册中出现的频率进行了归纳总结, 得出以下三个结论:

1. 《汉语教程》中单音节形貌形容词出现频率为最高, 几乎全三册形貌形容词生词都以单音节形貌词出现。全三册生词当中只出现一个双音节形貌形容词“巨大”。

2. 《汉语教程》中形貌形容词以反义词形式出现居多。如大、小、长、短、厚、薄、深、浅、肥、胖、瘦、细等单音节形貌形容词出现较频繁。

3. 《汉语教程》中形貌形容词出现最多的为一组反义形貌形容词词组“大、小”, 该反义形貌形容词词组在全三册中几乎都有出现, 且用法单一。

笔者将在本章第二节中针对《汉语教程》中形貌形容词词汇拓展教学作进一步的研究分析。

第二节 形貌形容词用法功能分析

一、形貌形容词词义分析

形容词在现代汉语词汇教学中占主导地位，当代学者们对形容词的研究甚多，其中对状态形容词研究居多。苏新春（2013）将表示性质和状态的形容词大致分为形貌类、知觉类、性状类、性质类、才品类和情状类。形容词在现代对外汉语教学中为关键词汇教学，其中，基础的单音节形貌形容词有“大、小、高、矮、胖、瘦、长、短”等最为常见。

形貌，基本解释为人或事物的外形、外貌或表现形式。对外汉语教学当中，基本的形貌单音节词有“大、小、长、短、高、矮、胖、瘦”等，这些单音节形貌词既可用作形容人物，也可用作形容事物。笔者通过第一章第三节的总结归纳，将这一类形貌词称之为双重性形貌形容词。此外，形貌形容词还分为人物形貌词和事物形容词，即人物形貌词只能用作形容人物的外形、外貌或表现形式；事物形貌词则指的是只能用作形容事物的外形特征或表现形式。苏新春（2013）对形貌形容词做出了全面的分析整理（如图1所示），形貌形容词由以下单音节形容词作为词汇分类：长、短、高、矮、宽、窄、深、浅、厚、薄、大、小、正、歪、直、曲、凹、凸、方、圆。由此可见，由第一章第三节的分析归纳总结，形貌形容词在形容词词汇当中，所有的单音节、复音节及多音节形貌形容词指的是用于形容人或事物的外形、外貌或表现形式。比如：

（25）这个人个儿很高。

（26）这座山太高了，攀爬有一定难度。

（25）和（26）里的“高”，指的是人的外貌和山的外形，高度。

综上所述，形貌形容词指的是用作形容人或事物的外形、外貌、风度、风格或指表现形式。

二、形貌形容词语义角色的定义^[6]

形貌形容词的各种伴随成分（即配价成分），根据它们跟形貌形容词在意义上的不同关系，可以区分为不同的语义角色。袁毓林先生（2018）将形容词的配价成分语义角色主要分为：主事、感事、范围、与事、量幅、对象、系事、原因、目的、时间、处所、方向，等等。笔者将针对形貌形容词的配价成分语义角色做出分析，将其分为主事、范围、与事及量幅。其定义大致如下：

1. 主事（theme，简写为 TH）：形貌形容词所表示的性质、状态等事态的非

[6] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京：商务印书馆，2018：8-9.

感知主体。例如：

窗外的风大 | 我的房间小

在上面的例句中，“窗外的风”是具有“大”这种性质的主事，“小”是表现出“房间”这种状态的主事。

2. 范围 (range, 简写为 RA): 形貌形容词表示性状所涉及的主体的具体方面, 或者形貌形容词表示的性状所描述的部件、属性所依附的相关主体。例如：

房屋的面积小 | 她的上衣口袋浅

以上例句中, 范围“面积”是主事“房屋”表现出它有“小”这种性质的具体方面, 范围“口袋”是主事“她的上衣”表现出它有“浅”这种性质。

3. 与事 (dative, 简写为 D): 在形貌形容词所表示的形状方面进行比较的参照者, 一般是跟该形貌词的主事、与事、范围等伴随成分相比较对象。例如：

长江比黄河长度长 | 这条线比那条长度短 (2 米)。

以上例句中, 主事“长江”跟与事“黄河”在“长度”这种性质上进行比较, 主事“这条线”跟与事“那条线”在“长度”这种性质上进行比较。

4. 量幅 (extent, 简写为 EXT): 形貌形容词表示的性状等事态所涉及的数量、幅度等事项, 一般是对该形貌词的主事、感事、范围等跟与事相比较的结果进行数量表示。例如：

小红比我大三岁 | 她比刘丽高一个年级 | 我矮他一辈

以上例句中, 主事“小红”比与事“我”在年龄上“大”的量幅是“三岁”, 主事“我”比与事“他”在辈分上“矮”的量幅是“一辈”。

三、句法格式及其例句^[7]

袁毓林先生 (2018) 将形容词跟其配价成分构成的句法格式主要分为两大类: 一类是陈述事态的主谓结构 (表示某物具有某种性状), 一类是指称事物的偏正结构 (表示具有某种性状的某物)。另外, 也有部分形容词与动词配合构成的句法格式。笔者将针对部分形貌形容词跟其配价成分构成的句法格式进行分析, 并举例说明。例如:

(27) a. TH+ (RA+) ____: 窗外的雨好大啊! | 我家的房屋面积不太大。

b. TH+ (RA+) 比 D+ ____ (+EXT): 你的卧室比我的大 20 平方米呢。

(28) a. ____ (+的) +RA: 大面积 | 大范围 | 大的尺度 | 大的规模 | 非常大的数量:

[7] 袁毓林. 汉语形容词造句词典 [M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 13-15.

b. RA+___+的+TH: 面积大的房子|规模大的运动

c. 比 D+ (RA+) ___ (+EXT) +的+TH: 比我家的房子面积还大 20 平方米的房子。

(27a)是主谓谓语句,如果省略去圆括号中的范围 RA,就是简单的主谓句;
(27b)是“比”字句,因为形貌形容词的性状通常是通过跟有关事物的比较来显现的,所以“比”字句是形貌形容词惯常出现的语境。(28)是形貌形容词直接或者带“的”做定语修饰名词性成分的例子,因为传统语法认为形容词主要的语法是做定语。

上面的句式表示,不用主语、宾语等句法成分概念,也不用名词(性成分)、动词(性成分)、等句法范畴概念,而是用主事、与事、量幅等语义校色概念,目的是反映形貌形容词的几个惯常性的伴随成分在语句中的出现位置,及其之间相互共现和选择限制关系,从而帮助人们在纷繁多变的语句形式中发现语句的意义骨架有限性。

四、程度副词+形貌形容词结构分析

形容词受程度副词修饰是其主要的语法特征。在对外汉语教学当中,最常见的用于修饰形容词的程度副词为“很”、“太”、“真”、“最”、“更”、“非常”。形貌形容词可以做谓语、定语、补语,受“很”等程度副词修饰。如常见的形貌形容词“大”、“小”、“长”、“短”、“高”、“矮”、“胖”、“瘦”、“直”、“深”、“浅”、“厚”、“薄”等。程度副词与形貌形容词的修饰关系分为:

(一)单音节形貌形容词受程度副词修饰时,形容在原有的基础上加深程度。通常以比较级的形式出现,例如:

(29)他个子高。

(30)他个子很高。

(31)他个子非常高。

(32)他个子最高。

例(29)中,他个子高,此时的“高”,形容他的身高(外形)并不矮;例(30)中,他个子很高,“很高”中的“很”为程度副词,用来修饰形貌形容词加深程度,他的个子很高,“高”受程度副词“很”修饰,形容他的个子比常人要高,为比较级。例(31),他的个子非常高,此时形貌形容词“高”受程度副词“非常”修饰,形容他的个子比很多个子高的人还要高,为个子高的人当中的极少数。例(32)中,他的个子最高,这里的“高”受程度副词“最”修饰,形容他的个子是所有人当中最高的,无人能超越的,没有可比性的,因此,这

里的“最”，为程度副词修饰形容词的最高级。

(二) 单音节和复音节形貌形容词不受程度副词修饰的。归纳为以下三种：

1. 本身就具有描写性的形貌形容词，其特性决定不能与程度副词搭配使用。如“超长”、“纤纤”、“宽幅”、“肥硕”、“微型”、“巨细”、“一望见底”、“一丁点儿”、“迂回曲折”等。例句：

(33) 这部手机待机时间超长。

(34) 秋天到了，一棵棵果树结出了肥硕的果实。

(35) 他没有变，一丁点儿都没有变。

例(33)中，超长形容这部手机的待机时间超越其余的手机，“超”即超越的、不具可比性的。这里的形貌形容词“超长”本身就具有描写性，因此不受程度副词修饰。例(34)中，肥硕形容了果实的外形又大又饱满，本身就具有描写性，因此不受程度副词修饰。例(35)中，一丁点儿都没变，形容他和从前一样，没有改变，即使是细微的、细小的细节也没有改变，这里的“一丁点儿”，词义本身具有描写性，因此不受程度副词修饰。

2. 形貌形容词本身已表示程度加重叠词缀的形貌形容词 ABB 式，不受程度副词修饰。如“肥乎乎”、“肥嘟嘟”、“直溜溜”、“直挺挺”、“尖溜溜”、“圆滚滚”等。例如：

(36) 天安门的解放军战士们像一根根柱子一样直挺挺的站在那。

(37) 烧烤用的竹签要削得尖溜溜的才能穿串。

(38) 三个月大的宝宝小手肥乎乎的，真是可爱。

例(36)中，直挺挺形容笔直或僵直的样子。这里的直挺挺，形容解放军战士的站姿笔直，重叠词缀“挺挺”修饰了“直”，词义本身已表示了“直”的程度，因此不受程度副词修饰。例(37)，尖溜溜形容尖细或锋利，多指声音。这里的重叠词缀“溜溜”修饰“尖”的程度，因此不受程度副词修饰。例(38)中，肥乎乎形容体态肥胖、壮实；有时用于形容小孩外貌可爱。这里的“肥”，受重叠词缀“乎乎”修饰，肥乎乎词义本身已表示了小孩的手可爱的程度，因此不受程度副词修饰。

3. 形貌形容词的重叠式 AABB 式，不受程度副词修饰。如“四四方方”、“正正方方”、“凹凹凸凸”、“曲曲弯弯”、“鼓鼓囊囊”等。

(39) 这桌子四四方方的，八个人正好够坐。

(40) 这个山洞虽然不大，但有的地势凹凹凸凸，有的地势正正方方，极其不规则。

例(39)中，四四方方形容物体的形状像正方体，例(40)中的凹凹凸凸

和正正方方，也用于形容物体的形状，以上两个例句中的形貌形容词，词义本身具有形容人或事物外形、外貌的程度，均为 AABB 重叠式，并且都不受程度副词修饰。

此外，形貌形容词受程度副词修饰（程度副词+形貌形容词）作定语时。定语后要加结构助词“的”。例如：很高的树、很大的池塘、极小的勺子、相当厚的书、非常薄的外衣等。

综上所述，形貌形容词做谓语和补语，但不直接做定语时，不带补语时，不受程度副词修饰。

现代人喜欢夸张性措辞，不惜在一些不受程度副词修饰的形貌词前面加上程度副词，迫使其成为形容词。比如：“巨大”本身是状态词小类形貌形容词，其意思是“很大”，不能受程度副词修饰，但是，有些人追求语不惊人死不休的表达结果，愣要说“很巨大、非常巨大”。一旦这样用的人多了，这种用法就会流行开来，使得它成为形容词。下面是一个真实文本中的例子：在推进素质教育和通识教育方面，科学史能起到非常巨大的作用。^[8]

五、单音节近义形貌形容词“肥”和“胖”运用分析

在对外汉语教学中，最基本的形貌形容词多为单音节词。在单音节形貌形容词“肥”和“胖”的学习过程中，大多数泰国学生受母语文化知识的影响，常常混淆其二者的用法。在泰语里，“胖”在泰语里的意思为 อ้วน；“肥”在泰语里为 ไฉน，且在口语中不常见，因此，大部分泰国学生，在如何使用“肥”和“胖”的过程中，常常因混淆产生偏误。

（一）单音节形貌形容词“胖”的运用分析

1. 语义角色^[9]

“胖”指的是（人体）脂肪多，肉多（跟“肥”相近，跟“瘦”相对）。其语义角色如下：

- a. 主事 TH: 具有脂肪多、肉多这种属性的人。
- b. 范围 RA: 主事表现出胖的具体部位或方面，比如身体、脸蛋、身材等。
- c. 与事 D: 主事跟他在胖这种属性上进行比较的参照者。
- d. 量幅 EXT: 主事跟与事在胖这种属性上的差别所达到的程度。

[8] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 7-8.

[9] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 664.

2. 句法格式^[10]

(41) TH+ (长得+) ___: 那个厨师长得很胖。| 这小孩怎么长得那么胖呢?

(42) TH+RA+___: 这个门卫身体太胖了。

(43) TH+ (RA+) 比 D+___ (+EXT): 他比从前胖多了。| 他身体比我胖十五斤。

(44) TH+比 D+RA+___ (+EXT): 她比我身体胖 (二十斤)。| 那个摔跤运动员比另一个身体胖 (一百多斤)。

(45) ___+的+RA: 这么胖的身体| 胖胖的小脸蛋

(46) ___ (的) +TH: 胖小子| 胖女人| 很胖的英语老师| 非常胖的小男孩

(47) RA+___+的+TH: 身体胖的妇女| 脸蛋很胖的男孩

(48) (RA+) 比 D+___+ (EXT+) 的+TH: (全身) 都比刘丽胖的人| 腰围比我胖一圈的人

(49) 比 D+RA+___ (+EXT) +的+TH: 比我腰围胖 (一圈) 的人| 比刘丽身体胖一些的女人

(二) 单音节形貌形容词“肥”的运用分析

形貌形容词“肥”有四种语义，笔者以“肥 01”、“肥 02”、“肥 03”和“肥 04”来做分析，如下：

“肥 01”指含脂肪多（跟“胖”相近，跟“瘦”相对）。

1. 语义角色^[11]

a. 主事 TH: 具有含脂肪多这种属性的人或其他动物。

b. 与事 D: 主事跟它在肥这种属性上进行比较的参照者。

2. 句法格式^[12]

(50) TH+ (比 D+) ___: 她家的猪真肥| 这头猪比那头猪还肥。

(51) ___ (的) +TH: 肥牛| 肥羊| 肥猪| 很肥的母鸡

(52) 比 D+___+的+TH: 比那头猪更肥的猪| 比这只母鸡还肥的鸡

“肥 02”指肥沃；含有足够的养分和水分。（跟“贫瘠”相对）。

1. 语义角色^[13]

a. 主事 TH: 具有肥沃、含有足够的养分或水分这种属性的事物，通常是土地、水、草等。

b. 与事 D: 主事跟它在肥这种属性上进行比较的参照物。

[10] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 664.

[11] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 205.

[12] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 205.

[13] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 205.

2. 句法格式^[14]

(53) TH+(比 D+) ___: 草肥牛壮|这里的土地很肥。|这块田比那块还肥。

(54) ___ (+的) +TH: 肥水不流外人田|很肥的水田

(55) 比 D+ ___ +的+TH: 比这块田更肥的田|比别处更肥的土壤

“肥 03” 比如收入多; 油水多。

1. 语义角色^[15]

主事 TH: 具有收入多、油水多这种属性的事物, 通常是差事、岗位等。

2. 句法格式^[16]

(56) TH+ ___: 这个差事很肥|那个岗位可肥啦

(57) ___ (+的) +TH: 肥差|很肥的差事

“肥 04” 形容(衣服、鞋帽等)宽松。(跟“瘦”相对)。

1. 语义角色^[17]

a. 主事 TH: 具有宽松这种属性的物品, 通常是衣服、鞋帽等。

b. 范围 RA: 主事表现出肥的具体部位, 比如衣服的腰身、裤子的裤管等。

c. 与事 D: 主事跟它在肥这种属性上进行比较的参照物。

d. 量幅 EXT: 主事跟与事在肥这种属性上的差别所达到的程度或幅度。

2. 句法格式^[18]

(58) TH+(RA+) ___: 这件外套太肥了。|这条阔腿裤的裤腿儿太肥了。

(59) TH+比 D+(RA+) ___ (+EXT): 这条裤子比那条裤子肥(3吋)。

(60) TH+RA+比 D+ ___ (+EXT): 这条裤子的裤腿儿比那条裤腿儿肥(5吋)。

(61) (比 D+) ___ +的+RA: 这么肥的腰身|这么肥的袖口

(62) ___ (+的) +TH: 肥大褂|非常肥的裤子

(63) 比 D+(RA+) ___ + (EXT+) 的+TH: 比那条裤子还肥(3吋)的裤子

(64) RA+比 D+ ___ + (EXT+) 的+TH: 腰身比那件还肥(5吋)的裙子

综上所述,“肥”和“胖”的词性都为形貌形容词,且为近义词,但在具体的用法上还是有区别。在作为单音节出现时,“肥”用于形容事物较多,且不用于形容人。“胖”则多用于形容人。单音节形貌形容词“肥”,由于一词多义,大多数学生掌握生词不够全面,就容易混淆、出错。泰国学生由于对生词掌握不够全面且受母语文化知识的影响,较容易产生偏误。

[14] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 205.

[15] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 205.

[16] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 205-206.

[17] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 206.

[18] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 206.

六、复音节近义形貌形容词“宽敞”和“宽大”运用分析

作者在本章第一节中对《汉语教程》形貌形容词做出了统计，对该教材中所出现的部分单音节形貌形容词进行词汇拓展。在《汉语教程》第一册（下）第十九课 可以试试吗，该课文中出现的单音节形貌形容词可进行词汇拓展教学，例如：这件衣服太肥了。衣服太肥，这里的“肥”，形容衣服太宽、太大；衣服太肥可以用复音节形貌形容词“宽大”来进行词汇拓展教学。“宽”在泰语里的意思是 กว้าง，因此，在部分近义形貌形容词中含有“宽”的词汇，再进行词汇拓展，作为形貌形容词近义词组使用对比教学，拓展出另一个词语中含有“宽”的形貌形容词“宽敞”。笔者将对复音节近义形貌形容词“宽大”和“宽敞”的运用作分析研究。

“宽”指的是横的距离大，范围广（跟“窄”相对）。复音节形貌形容词中包含宽的有宽敞、宽大、宽广、宽阔等。

宽大和宽敞为近义形貌形容词，泰国学生在未能完全掌握其语义时，容易对二者在句子中的运用产生混淆。

（一）“宽大”的运用分析

宽大指事物的面积或者容积较大的；多用于形容衣物。或形容心胸宽厚；大度等。

1. 语义角色^[19]

- a. 主事 TH: 指事物的面积或者容积较大的，衣物较为宽松的。
- b. 与事 D: 主事跟它在宽大这种属性上进行比较的参照物。

2. 句法格式^[20]

(65) TH+ (比 D+) ____: 这件外套比那件宽大。| 这条裙子比那条还宽大。

(66) (比 D+) ____+的+TH: 宽大的胸怀| 宽大的 T 恤| 比裙子还宽大的 T 恤

（二）“宽敞”的运用分析

宽敞指（空间、处所）宽阔；不拥挤，无遮挡。（跟“开阔、空旷”相近，跟“狭窄、逼仄”相对）。

1. 语义角色^[21]

- a. 主事 TH: 具有宽阔、不拥挤、无遮挡这种属性的地方。
- b. 与事 D: 主事跟它在宽敞这种属性上进行比较的参照物。

[19] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 488.

[20] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 488.

[21] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 488.

2. 句法格式^[22]

(65) TH+(比 D+)___: 他的办公室宽敞大气。| 这间教室比那间还要宽敞。

(66) (比 D+)___+的+TH: 宽敞明亮的教室| 比客厅还宽敞的卧室

(三) 宽敞和宽大的运用对比分析

综上所述,复音节形貌形容词“宽敞”和“宽大”为一组近义词,二者在语义角色和句法格式上完全一致,但在句子的使用过程中有一定的区别,从上述我们可以得出结论,“宽大”形容人或者事物,而“宽敞”只可用作形容事物。在调查问卷中,泰国学生用“宽敞”和“宽大”造句,其中部分泰国学生对其混淆,从而产生偏误。少部分学生对于“宽敞”的语义掌握较好,只牢记“宽敞”多用于形容事物,因此,在用“宽敞”造句时,出现偏误的情况不多,例如:

(67) 我的房间很宽敞。

(68) 我们的教室很宽敞。

调查问卷中判断题第12小题:开口笑,胸腔里头觉得宽敞一些。这道题答对的学生仅为25%,由此可见,大多数学生只牢记“宽敞”多用于形容事物,因此,在判断该道题正误时,判断错误较多。

“宽大”和“宽敞”的用法区别在于:宽大侧重于事物的大小,多用于形容衣物;而宽敞多用于形容某个固定的房间或特定的地方。因此,二者的用法还是有一定的区别,从上述例子中可看出,复音节近义形貌形容词“宽敞”和“宽大”的运用与各自的语义有很大关联。

综上所述,近义形貌形容词在句中的运用角色定义大致相同,且句法格式也基本一致,但由于各词的定义、所指对象的外形外貌或属性有一定的区别,所以大多数泰国学生在对各组近义词词义不能完全理解掌握的情况下,很容易产生误代,造成偏误。

[22] 袁毓林. 汉语形容词造句词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2018: 488.

第三章 《汉语教程》形貌形容词的教学研究

笔者在本章中对泰国罗勇府达信中学的在校高中生开展问卷调查,对问卷结果进行总结,并分析泰国高中生对形貌形容词运用产生偏误的原因,再给出应对策略,同时针对学生、教师及教材提出意见及建议。

第一节 泰国罗勇府达信高中生对汉语形貌形容词的习得情况 ——针对达信高中生对汉语形貌形容词习得调查问卷

一、调查对象说明

本文针对泰国罗勇府达信中学的在校高中生开展问卷调查,达信中学高中一年级、高中二年级和高中三年级均使用《汉语教程》学习汉语。罗勇府达信中学本着为学生语言能力提升的教学原则,开展语言班,笔者对高中一年级至高中三年级的中文班开展泰国高中生学习《汉语教程》形貌形容词调查研究。在设计问卷调查表之前,笔者对该校高一至高三的中文班高中生进行了初步调查,其中包括他们的性别、年龄、所在年级、汉语水平以及对该校使用的教材及对教材中形貌形容词的了解做了初步问卷调查。具体如下:罗勇府达信中学在校中文班高中部一共四个班级,高一年级两个班级,高二和高三年级各一个班级,每个班级为20-30个学生不等,中文水平大多数为HSK3以下,及部分学生未参加过HSK考试,但学习中文年限较长。其中,学习中文年限较长的学生均来自罗勇光华学校(泰国当地华校)。

二、问卷设计说明

笔者在第二章对《汉语教程》中的形貌形容词进行了统计和分析,本文章调查问卷中所出现的形貌形容词均在第二章统计分析的基础上选择的。针对这些形貌形容词在不同句型及语境下的使用进行了考察,并对考察结果进行分析,找出问题所在,归纳并总结出泰国罗勇府达信高中学生需要加强掌握的形貌形容词。最后根据在调查问卷中反复出现的形貌形容词的特点,对学生、教师及教材提出具体的、有针对性的教学策略及方法。

本次调查问卷以泰国罗勇府达信中学高中学生为调查对象,以考察泰国高中生对形貌形容词的判断能力为主,以及在不同语境及句型中的运用情况。

调查问卷的内容分为以下三个部分:第一部分为判断题,共16个小题,要求学生在阅读语句判断是否正确;第二部分为选择题,共15个小题,要求学生

根据语意在空缺处选出唯一正确的词语；第三部分为形貌形容词造句，共 3 个小题，要求学生用所学的形貌形容词“胖”、“宽敞”、“宽大”进行造句。

本论文问卷对高中一年级、二年级和三年级的学生总共调查了 100 名。调查问卷对象的背景情况如下：

表 3-1 调查问卷对象情况调查表

性别	男	27	
	女	73	
年龄	15-18 岁	100	
学习汉语多久	0-1 年	5	
	1-2 年	41	
	2-4 年	43	
	4 年以上	11	
所在年级	高中一年级	43	
	高中二年级	30	
	高中三年级	27	
您是否参加考过 HSK	没有	82	
	如考过 (现 HSK 等级)	2 级	14
		3 级	4
		4 级	0
		5 级	0
您是否去过中国 (交换生或夏令营)	去过	37	
	没去过	67	
您是否在中国有过 学习汉语的经历 (交换生或夏令营)	有过	37	
	没有	67	

您学习汉语教程有几年	1-2 年	73
	3 年及以上	27
您对汉语形貌形容词有了解解吗? 例如“肥”、“胖”	认识	100
	不认识	0

三、问卷结果

此次关于形貌形容词的调查问卷本文一共发出 100 份，收回 100 份，缺交 0 份，可分析有效文件为 100 份。以下对此次问卷调查的结果进行总结分析。问卷调查情况如下：

表 3-2 调查问卷 第一部分判断题型正确及错误的比例分析

试题	答案	选择正确人数	选择错误人数	判断正确	判断错误
1	错	34	66	34%	66%
2	对	56	44	56%	44%
3	对	77	23	77%	23%
4	错	40	60	40%	60%
5	错	41	59	41%	59%
6	对	81	19	81%	19%
7	错	26	74	26%	74%
8	错	23	77	23%	77%
9	错	33	67	33%	67%
10	对	42	58	42%	58%
11	错	34	66	34%	66%
12	对	25	75	25%	75%

试题	答案	选择正确人数	选择错误人数	判断正确率	判断错误率
13	错	21	79	21%	79%
14	对	57	43	57%	43%
15	对	66	34	66%	34%
16	错	13	87	13%	87%

从表 3-2 中可以看出，泰国罗勇府达信高中生在“判断形貌形容词”在句中的运用情况的比例来看，具有一定的难度。整个大题中，泰国罗勇府达信高中生判断错误率较高。

第一小题至第六小题中，考察了形貌形容词单音节“肥”和“胖”的搭配使用情况。第一小题“这条裤子裤腿儿很胖，穿起来显得很肥。”判断正确人数 34 人，正确率 34%。第二小题“这块肉很肥。”判断正确人数 56 人，正确率 56%。第三小题，“他小时候比现在胖多了。”判断正确人数 77 人，正确率 77%。第四小题，“2XL 的衣服看起来虽然很胖大，但你穿起来刚好合适。”判断正确人数 40 人，正确率 40%。第五小题，“这条裙子穿上身材显得肥肥的，不苗条。”判断正确人数 41 人，正确率为 41%。第六小题，“他的小脸胖嘟嘟的，很可爱。”判断正确人数 81 人，正确率为 81%。

第七小题至第十五小题，对双音节近义形貌形容词“宽敞”和“宽大”的运用进行考察，从学生的答卷中可已看出，双音节近义形貌形容词对泰国达信高中生在各句中运用判断的难度，明显比单音节近义形貌形容词要大很多。第七小题，“他家的客厅很宽大，可容纳 30 个人。”判断正确人数 26 人，正确率为 26%。第八小题，“清晨的阳光照进我的卧室，显得宽大明亮。”判断正确人数 23 人，正确率为 23%。第九小题，“这条阔腿裤宽宽敞敞，看上去很肥。”判断正确人数 33 人，正确率为 33%。第十小题，“这件睡袍很宽大，穿着很舒服。”判断正确人数 42 人，正确率为 42%。第十一小题，“书房里摆放着宽敞的写字台。”判断正确人数 34 人，正确率为 34%。第十二小题，“开口笑，胸腔里头会觉得宽敞一些。”判断正确人数 25 人，正确率为 25%。第十三小题，“小小年纪竟有如此宽敞的胸怀。”判断正确人数 21 人，正确率为 21%。第十四小题，“即便她穿着宽宽大大的衣服，看着也不胖。”判断正确人数 57 人，正确率 57%。第十五小题，“宽宽敞敞的房间，重新粉刷后，干干净净。”判断正确人数 66 人，正确率为 66%。

第十六小题，主要考察形貌形容词 AABB 重叠式固定搭配，“家里胖胖壮壮的小猪很可爱。” 这道题中判断正确人数 13 人，正确率为 13%。

表 3-3 调查问卷 第二部分选择题型正确及错误的比例分析

试题	答案	选择正确人数	选择错误人数	判断正确率	判断错误率
1	B	76	24	76%	24%
2	C	46	54	46%	54%
3	A	43	57	43%	57%
4	B	53	47	53%	47%
5	B	89	11	89%	11%
6	B	77	23	77%	23%
7	A	54	46	54%	46%
8	C	57	43	57%	43%
9	B	66	34	66%	34%
10	B	67	33	67%	33%
11	C	4	96	4%	96%
12	B	23	77	23%	77%
13	A	51	49	51%	49%
14	A	11	89	11%	89%
15	B	92	8	92%	8%

从表 3-3 中可以看出，选择正确的形貌形容词填空，泰国罗勇府达信高中生在如何正确使用“单音节近义形貌形容词和双音节近义形貌形容词”及对其掌握的程度还存在很大的问题和难度。

例如第十一小题：这件睡衣_____的，穿着的很舒服。 A. 宽宽敞敞 B. 宽

宽广广 C. 宽宽大大。

这道题考察了双音节近义形貌形容词重叠式 AABB 的运用，学生的选择正确率仅仅为 4%。大多数学生选择了 A 选项：宽宽敞敞。这道题的正确选项为：C. 宽宽大大。学生对近义形貌形容词在句中的重叠式 AABB 及固定搭配掌握程度不够好，因此，当近义形貌形容词重叠式出现在选择题中，学生对所有选项感到困惑，从而产生干扰，致使学生分不清哪个重叠式的选项为正确答案。具体分析运用到偏误分析当中。

相反地，第十五小题中：我决心要_____了。A. 减胖 B. 减肥 C. 减油。

在这道题中，考察了形貌形容词和动词“减”的固定搭配，这道题准确率为 92%，绝大多数学生对死记硬背的固定搭配掌握程度较好。

第三大题为形貌形容词造句，这一题对泰国达信高中生对单音节及双音节近义形貌形容词的掌握程度及正确使用进行了考察。这部分的具体详细说明已在本章第二节中做出分析。

第二节 泰国罗勇府达信高中生形貌形容词的偏误分析

一、产生偏误的原因

笔者结合第二语言习得偏误的性质，对泰国罗勇达信高中生在对形貌形容词的掌握程度及运用进行分析、总结，找出产生偏误的原因并给出应对策略。

(一) 分析偏误的类型

1. 单音节近义形貌形容词的混代

笔者在问卷调查中主要对罗勇达信高中生考察的第一组单音节形貌形容词为“肥”和“胖”。笔者在第二章里提到“肥”和“胖”的在对人或事物作形容时的运用及语义，对此，泰国学生对这一形貌形容词在句中的运用，经常产生混淆，例如：选择题第一小题中，这件衣服很适合你，看上去不会显得_____。A. 很肥 B. 很胖 C. 太肥。在这一题中，由于受母语影响，一些学生常常对“肥”和“胖”产生混淆。再比如选择题第六小题：她过了 40 岁，逐渐_____了起来。A. 肥 B. 胖 C. 肥大。

2. 双音节近义形貌形容词重叠式固定搭配及不固定搭配误代

双音节形貌形容词重叠式在本文中分为 ABB 式和 AABB 式，本文中大多数形貌形容词重叠式为固定搭配，例如：选择题第十一小题，这件睡衣_____的，穿着很舒服。A. 宽宽敞敞 B. 宽宽广广 C. 宽宽大大。这三个选项均为双音节近义形貌形容词 AABB 重叠式，但在固定搭配中，A 和 C 选项为准确，这就考察

学生平时对双音节近义形貌形容词重叠式的掌握熟练运用程度，再例如选择题第十二小题：女主人家的院子_____的，夏天大树底下好乘凉。A. 宽宽大大 B. 宽宽敞敞 C. 宽宽松松。

3. 单音节近义形貌词及双音节近义形貌词形容人或事物的误代

泰国罗勇达信高中生在第三大题的单音节近义形貌形容词“胖”，双音节近义形貌形容词“宽敞”和“宽大”的造句使用中，大多数学生对形貌形容词的使用产生了混淆。例如在学生的造句中：

例（30）我的家很宽大。

例（31）宽大的操场只有我一人在踢球。

例（32）她的睡衣很宽敞。

例（33）在判断题第十三小题中，小小年纪竟有如此宽敞的胸怀。在这一题中，79%的学生选择了正确的选项，所以，本道题的错误率高达79%。

以上四个例句中我们可以看出，泰国罗勇达信高中生对双音节近义形貌形容词“宽敞”和“宽大”进行人或事物形容描述之时，存在很大的问题，学生运用近义形貌形容词在自我表达句子当中，容易产生混淆，学生在对区分形貌形容词对人或事物的形容上，存在很大偏误。

（二）产生偏误的原因

笔者通过对泰国罗勇府达信中学高中生在学习汉语形貌形容词的调查分析情况，对泰国高中生在学习过程中容易造成的偏误及造成偏误的原因进行总结及详细分析。

1. 受母语知识的影响

母语指的是一个人自己国家的语言，或者个人本民族使用的语言，称之为母语。泰国达信中学高中生以汉语作为第二语言学习，在此习得过程当中，学生受母语影响较多，在语言学习当中是不可避免的。母语知识的影响可分为两种，一种是母语的**正迁移**，另一种则为母语的**负迁移**。即母语为泰语的泰国学生在学习汉语为第二语言的过程中，不但没有收到负影响，反而在学习中还起到促进作用的，则称之为母语的**正迁移**。相反地，母语为泰语的泰国学生在第二语言习得的过程中产生偏误，则称之为就是母语的**负迁移**。

泰国学生在学习新的汉语词汇过程中，很容易出现词语的误代，这是由于汉语词汇与母语一一对应。因此，大多数泰语为母语的泰国学生，在第二语言为汉语的习得过程中，受母语的负迁移影响较多。由于缺乏汉语语法规则，过多依赖母语的知识及文化，从母语的角度去理解汉语知识。实际上，汉语和泰语二者之间，除了一些专有名词和术语外，一些词汇的用法功能及何时适用于

怎样的语境，是截然不同的。因此，汉泰词汇可能存在对应关系，但并不是完全相对应。二者在用法上、搭配上、语句前后语义搭配感情色彩中以及等等，都存在差异。

2. 目的语的负迁移

泰国学生在学习过形貌形容词重叠式后，再加上课本生词部分在没有分类的情况下，将所有的形容词只标为 adj，都觉得所有的形貌形容词都可以重叠，于是便出现了形貌形容词重叠式的现象。“程度副词+形容词”在汉语学习中最为常见，所以很多学生便造成了“程度副词+形貌形容词重叠式”这类偏误。

田笑（2014）认为大多数形容词重叠式其强调作用，大多数形貌形容词在重叠之后感情色彩与基式基本没有差别，但一部分形貌形容词重叠之后，感情色彩便发生变化，与基式所表达的感情色彩完全不一致。如“他的小手肥肥的，很可爱”。这个句子中“肥肥”和“肥”感情色彩有明显区别，用法功能也产生变化，“肥”通常用来形容事物，而“肥肥”，“肥”作为 AAB 重叠式来说，可以用于形容人或事物，句中“肥肥”，不为贬义，反而带有褒义。泰国学生由于学习形貌形容词重叠式表强调的这个知识点很单一，便会认为基式与重叠后的形貌形容词语义相近或完全一致，因此，泰国学生对学习这一类形貌形容词重叠式时的理解和运用就会造成偏误。

除此之外，并非所有的形貌形容词都具备重叠能力，比如一部分感情色彩突出的形貌形容词，并不具备重叠能力。因此，在泰国学生对形貌形容词基式与重叠式代入知识单一的情况下，便会认为所有的形貌形容词都可以重叠，然后根据自己的有限知识水平，把一些不具备重叠能力的形貌形容词生造成重叠式，因此产生偏误。

3. 学习策略的影响

形貌形容词使用产生偏误与学习策略也相关。田笑（2014）在调查中发现，泰语为母语的泰国学生在学习汉语形容词过程中，重叠式的学习不为常见，而“副词+形容词”在学习中的使用频率更高，其中以“程度副词+形容词”最为常见，泰国学生在学习汉语形貌形容词过程当中，最常见的程度副词修饰形貌形容词为“很/非常/太/最/形貌形容词”的句式使用极为广泛。大多数形貌形容词搭配程度副词使用是可以的，如“胖”、“很胖”，“瘦”、“很瘦”等等。此外，一部分形貌形容词本身具有描写性的，不受程度副词修饰。如“超长”、“肥硕”、“一丁点儿”、“一望无垠”、“皮包骨头”、“峰回路转”、“横七竖八”、“大腹便便”、“瘦骨嶙峋”等。加重叠词缀的形貌形容词 ABB 式已表示了程度的，也不受程度副词修饰。如“胖墩墩”、“圆滚滚”、“直溜溜”、“直挺挺”、“肥嘟嘟”、

“肥乎乎”等。

此外，还有一些形容人或事物外貌、外形的重叠式形貌形容词，不受程度副词修饰。如“凹凹凸凸”、“高高低低”、“坑坑洼洼”、“方方正正”等。这一类形貌形容词不与程度副词搭配使用。

例（34）这里的山路坑坑洼洼，自行车都难以通行。

例（35）我现在才发现，刘先生的下巴颏儿方方正正的。

例（34）和（35）中的形貌形容词均为重叠 AABB 式，由例句中可看出，形貌形容词的重叠式 AABB 已表示了程度，因此不受程度副词修饰。因此，大多数泰国学生对形貌形容词掌握程度不够，就会用这些程度副词的重叠式与形貌形容词进行搭配使用，便会产生偏误。

4. 学习环境的影响

学习环境的影响主要分为两方面，一是教材因素的影响，二是教学因素的影响。教材作为教学中必不可少的一部分因素来说，教材的编写及来源起很大作用。教材中作者编写的内容及知识点是学生学习语言知识的重要组成部分，大多数教材并没有针对性，如《汉语教程》针对性的只有俄语版，普通的《汉语教程》内容显得笼统化，且教材内容偏向于欧美化，这也是受教材因素影响之一。

教学因素指的是教师，教师在整个教学当中起关键性作用，是学生与知识的重要媒介，教师作为知识的传授者，肩负重任，任务繁多。但教师并不是无所不会、无所不能的。因此，在一些知识的输入过程当中，一旦教师出现知识点讲解错误或只侧重与一两个知识点，从而忽略其他知识点和课后练习，那么，学生的语言习得就要受很大影响，这是产生偏误的重要原因之一，因此，教师在课堂知识点的讲解，对学生来说非常重要，意义极其重大。

二、应对策略

泰国学生在学习汉语过程中，一直保持着最原始的学习状态，极大多数学生只会通过死记硬背原文原句。泰国学生在学习语言的过程中，缺乏利用字典这一媒介来完善学习方法，泰国学生依赖性较强，遇到自己不理解的知识，不敢于提出问题，这样，教师在教学中，由于不能熟悉学生对知识点的掌握情况，从而对知识点的讲解不够全面，使学生两极分化越来越严重，一部分学生便产生厌学的情绪。

泰国学生在学习汉语过程中，除了对教材内容及课后练习的掌握，做好课堂及课后笔记也极为重要，学生对知识点的归纳总结也是对自身知识点掌握程

度的检测，教师对一部分学习主动性不强的学生应当通过其他途径提高学生学习语言的兴趣，让学生积极主动地去学习、探索知识。

此外，汉语教师应当在积极提倡让学生利用查字典来提高及巩固知识点，对一部分内向，平时不主动与教师交流，提问的学生，查字典是一项较有用的学习方法，这不仅是培养学生掌握学习语言的一项主要技能，同时也是提高学生学习积极主动性的重要策略。

第三节 针对罗勇府达信高中生形貌形容词教学建议

一、针对高中生的建议

笔者在第三章第二节中提到泰国学生不勤奋，学习主动性较差，且依赖性较强，这样即使教师有高超的教学本领，也无济于事。因此，作者给泰国学生的建议如下：

（一）掌握学习要领

泰国学生在课堂中应当做好课堂笔记，对老师在课堂上讲述的知识点需达到 80%-90%的掌握程度，泰国学生无论在课堂或是课后，要做到“三多”：多阅读，多提问，多练习。

有关于形貌形容词的学习要领，泰国学生除了死记硬背一些基本的形貌形容词外，在课堂中应当多提问，除了规范书写汉字字体外，还要多多去了解字体结构，只有对汉字的音、形、义熟练掌握之后，才能更好地进行对词汇及句子甚至于文章的理解。此外在课后多阅读书籍，或通过一些媒介来了解当今社会里与时俱进的词汇。学生对于书本的学习是具有局限性的，因此，学生要在课后要多通过与汉语为母语国家的人进行对话练习，多听，多理解，多提问，才能提高自己的语言水平。

（二）对形貌形容词学习的方法

学生不要过多依赖教材中的一些原型词汇，书本是固定不变的，人是灵活的，学生在缺乏学习目的性及计划的情况下，如何制定学习计划，教师要做出引导，在形貌形容词习得方面，我们给出以下方法：

1. 准确并熟练掌握形貌形容词在作为单音节、复音节或重叠式在句中、文章中的语义及用法功能。

2. 在熟练掌握运用后，对基础类形貌形容词在语义、用法、功能上，要敢于大胆联想，多提问，才能提高自身语言能力。

3. 泰国高中生在学习形貌形容词词汇时，除了通过死记硬背词汇的方式，

也要掌握词汇的要素，深知词义，才能灵活掌握及运用。

4. 泰国学生掌握形貌形容词词汇后，要经常运用到实际生活当中，从生活中学习不同的知识点。

因此，泰国高中生应该做到：

1. 快速准确记忆：对老师在课堂上讲解的基本形貌形容词知识点，学生要快速并准确地记忆。

2. 拓展思维空间：泰国高中生在学习形貌形容词的过程当中，要拓展自己的思维，敢于联想、敢于创新思维。

3. 掌握学习规律：学生在学习形貌形容词过程中，要掌握语义及词汇代入句子中如何表达才最准确的语义学习及语法规律。有关于形貌形容词部分重叠式及部分不能作重叠式的形貌形容词要掌握学习记忆的规律。此外，在上述提到的形貌形容词与基础程度副词搭配的情况，学生要准确熟练地掌握形貌形容词的使用，正确理解其语义功能及用法功能，避免产生偏误。

4. 自身练习：泰国高中生对自身应多加强练习，练习不仅仅局限于课堂练习及课后练习册、家庭作业，学生除了这些以外，要多与汉语为母语者多进行交流学习。此外，学生要多阅读课外书籍，拓展词汇，可以通过自己的兴趣爱好来学习汉语，如听中文歌，看中文电影，从网络上学习汉语等。

5. “求甚解”：“敏而好学，不耻下问。”泰国学生普遍最缺乏的就是提问，学生在课堂及对课后语法知识点的学习掌握程度在提问中便能展现，但由于学生缺乏自主学习的积极性，在学习中碰到难点、重点掌握不够或者不理解的知识，学生就会将其“忽略”，老师不能从学生反映或提出的问题中得到及时的知识吸收反馈，便会产生误解，从而学生两极分化越来越严重，产生厌学情绪。因此，泰国高中生在学习汉语过程当中，对于自己不能熟练掌握或是拓展性知识点要积极踊跃地提问，这样老师一一解答过后，学生才能更进一步地掌握学习知识。久而久之，培养成良好的学习习惯，学习效果也会有显著提升。

二、针对教师的建议

教师在教学中作为主要引导者，不仅为人师表，还尽职尽责。

（一）教师在课堂上的讲解

教师在课堂上对形貌形容词的讲解及其重要，学生通过教师的讲解及引导学习，才能掌握形貌形容词的用法语义功能。因此，教师在课堂上对形貌形容词的单音节、复音节、重叠式等，要做到准确无误。在学生学习练习的过程当中，教师对于学生回答问题或课堂表达、课堂阅读、课堂写作中学生产生错误

和偏误的地方，要及时提出并改正。教师应当多重视课堂气氛和课堂上对形貌形容词的语义用法功能的讲解，要有耐心，有责任心。

此外，教师要帮助泰国学生对近义形貌形容词语义的辨析及代入句中的用法进行详细分析和讲解，在课堂上多举例，对于泰语不是很好的教师，不能语义及用法讲解得很准确到位的教师，要多营造课堂气氛，让学生通过环境设置，语境变化来准确地理解形貌形容词在不同语境下的使用。

对于近义形貌形容词的区别使用，教师要多从生活中举例，部分形貌形容词可换代使用的，教师要进行词汇拓展，不能局限于教材教学，让学生做好课堂笔记，丰富学生的语言知识学习。

（二）多元化教学

教师在课堂教学当中，除了通过直观的教学法外，还可以通过媒介来导入教学知识点，最常见的为实物导入、卡片导入、情境导入等。导入仅适用于基础的形貌形容词教学，如“高、矮、胖、瘦、大、小、肥、圆、方、凹、凸”等。

教师在对稍有难度，不常见的形貌形容词导入教学时，还可以通过对比反义形貌形容词导入教学、多媒体导入等教学法。如“巨大”、“微小”、“崎岖”、“平坦”等。

教师要注重营造课堂气氛，除了书本教学外，还要注重词汇拓展教学，让学生达到具备掌握与时俱进的词汇能力。

（三）培养学生语言能力，加强听说练习

教师对学生的语言能力培养，不仅仅局限于课本的练习及课后练习册、家庭作业，教师可以通过一些轻松直观的教学来对学生听、说、读、写进行培养。

大多数泰国学生对在汉语学习当中，一开始很热忱，渐渐地便失去兴趣，随波逐流，这其中一部分原因与教师有关。教师在教学当中，对语言课堂教学设置不仅枯燥乏味，课后练习也仅局限于书面练习，极大多数泰国学生对于汉语书写消极情绪显著。因此，教师在一开始时，侧重点应放在听、说上，课堂或课后可以让学生看图说话、看短片复述情节、或让学生分小组来进行汉语话剧、情景剧表演；在枯燥乏味的考试中，教师也可以设置唱中文歌或以漫画中文考题的形式，提高学生学中乐，乐中学的学习兴趣。

（四）提高自身素质，保证教学质量

作为一名合格的汉语教师，首先自身的汉语基本功要扎实，教师在教学过程当中，要不断更新自己的知识水平，不能只教不学。倘若教师自身水平止步

不前，年年如一日，那么会直接影响到学生学习汉语的水平能力。因此，教师不仅要传授有用的知识，还要多加强学习额外的知识，只有丰富自身知识，提高个人素养，在教学过程当中，才能灵活自如的讲解，避免在知识点讲解过程当中出现错误。此外，教师在备课和教学大纲、教案编写上，也要下功夫。备课准备充分，熟练掌握每一个课堂环节，掌握随机应变的能力，才能更好地应对课堂上的一些突发事件，提高课堂教学质量。最关键的一点是，教师不能按部就班教材上一些一尘不变的教学内容，教师应结合实际，在保证真实、具体、有效的情况下，做到知识拓展与时俱进，对教学资源进行整合，合理调整教学内容，保证教学质量有效地进行。

三、针对教材的建议

追随汉语热至今，越来越多的汉语教材编写也随之推广。如今作为广泛使用的教材除了泰国本土教材以外，最多也最常见且受广泛使用的就是汉办的教材，孔子学院的教材以及北京语言大学出版的教材等。笔者针对汉办教材《汉语教程》提出意见。《汉语教程》自出版以来，改版过三次，分别是原版、修订版和第三版。《汉语教程》还搭配有额外的练习手册。这三次改版中，《汉语教程》本着从易到难，简单到复杂的教材编写原则，从第一册到第三册，音、字、词、句、课文、语法、练习、汉语书写全面。由于修订间隔时间较长，有些内容在长时间内保持一尘不变，且两次修订后，生词及内容并未有明显的改变，大多数课文及课文后语法的植入显得很生硬，前后课文之间的衔接毫无关联，致使众多学者接受起来感到困难重重。

笔者根据在泰国的对外汉语教学经验，对该教材编写者给出以下几点意见：

1. 根据对象的国籍不同，文化不同，可编写对应使用的教材学习者使用。比如现有的《汉语教程》俄语版，可根据汉语学习较热门的不同地区、国家推出对应的教材。泰国教育部要求全泰国中小学要开设汉语课程这一相关规定，该教材编写者可针对此规定编写一部针对泰国学生学习汉语的泰语版《汉语教程》。

2. 生词的编写及章节之间的衔接。《汉语教程》在词汇编写上，侧重于名词教学，该教材全三册（上、下）一共 3000 多个生词词汇，形容词只有 300 多个，仅占有生词词汇总数的 10%。且词汇在经过前后两次的修订后并未达到与时俱进的效果。此外，《汉语教程》从对话模式到课文的编写中，有些课文缺乏章节之间的递进衔接。这让学生的思维在还没有完全理解接受前一课的知识下，就大幅度跳跃到与前章毫无衔接的新内容上，这对缺乏学习主动性的学生

来说，无疑是一个非常困难的学习过程。

3. 语法知识点过于生硬。语言的语法知识点是最枯燥无味的，那么，在全中文编写的情况下，仅仅靠死板的语法“方程式”和例句显然是不够的，语法内容的编写可以穿插一些趣味性设置，语法练习也可以多样化，例如可以通过图片文字打乱顺序再重组的设置，进行分组完成等，或者是通过一些鲜明的色彩来引起学生对主谓宾、定状补的注意和区分，从而让学生独立完成中文语法重组句子或造句，这对提高学生学习能力及主动性有很大帮助。

4. 《汉语教程》自第一版出版至今，始终保持着 CD 光盘的助学模式，随着时代的发展，该教材编写者可以录制一些与教学相关的生字、生词、对话、课文、语法等视频，通过扫描二维码后关注教材公众号，进入视频一对一或者视频小课堂教学，对于较枯燥乏味的语法知识点，也可以通过学者汉语视频录制比赛来增强趣味性和学生的学习积极主动性。这样，无论是教师在课堂上播放或者是学生在课后自学，汉语学习效果都很显著。

最后，关于该教材形貌形容词部分在教材中的编写，笔者希望在教材中能够涉及全面，而不是只出现少部分甚至重复出现，没有更新，导致学生在其他书籍或对话中遇到同类形貌形容词，不能准确地做出判断，甚至不会使用。在语法和练习中，笔者希望能针对形貌形容词多开展一些练习，多做练习才能使更充分、更准确地掌握形貌形容词知识。

第四章 《汉语教程》形貌形容词专题教案设计

教案是教师为顺利且有效地开展教学活动而进行教学设计的一种实用性教学文书。作者结合前三章内容，在本章中对两组近义形貌形容词进行教学设计，其中包括教学对象说明、教学内容、教学目标、教学重点难点、教学计划、教学思路、步骤及设计练习等。

第一节 “肥”和“胖”的教学设计

一、教学对象

泰国罗勇府达信中学高中三年级学生（HSK1-3级不等）

二、教学内容

形貌形容词“肥”和“胖”的区别运用

三、教学目标

（一）知识目标

1. 了解近义形貌形容词词组“肥”和“胖”的词义，区别二者的用法。
2. 能熟练掌握“肥”和“胖”的词义，并能够准确无误地带入到句子当中。

（二）能力提升目标

通过课堂学习和练习，使学生能将“肥”和“胖”准确地运用到实际生活当中，达到学以致用目的。

四、教学重点、难点分析

（一）教学重点

1. 生词的读音、书写、翻译及用法。
2. 使用生词进行会话、造句。

（二）教学难点

1. 生词的书写及词义。
2. 区别这组近义词的词义及用法。

五、教学工具

教材，多媒体，黑板，练习本

六、教学计划

1. 本课时计划为1个课时（50分钟）
2. 教学安排：生词拼读、书写；词义分析讲解；分组讨论并完成任务；复习，布置作业。

七、教学思路

生词学习——生词造句——课堂练习——归纳总结——复习——作业

八、教学步骤

(一) 热身 (5 分钟)

1. 课前打招呼及点名。
2. 学唱简单的中文歌。

(二) 课堂导入 (5 分钟)

多媒体导入。放两段简短的视频，引出形貌形容词“胖”和“肥”。

(三) 词语讲解 (20 分钟)

1. 词义讲解

(1) 让学生从视频的理解中，用“胖”各说一个句子，然后来讲解。例如：

- ①她比去年胖了。
- ②我今年长胖了。
- ③我的姐姐比我胖。

(2) 根据以上学生的造句，教师对“胖”进行讲解，形貌形容词“胖”形容人体的脂肪多，肉多（跟“瘦相对”）。

(3) 教师造句“他的姐姐很肥”让学生判断正误，从而引出“胖”的近义词“肥”，并讲解其词义，“肥”也是指脂肪多，跟“瘦”相对，但通常不能用于形容人。“肥”除了脂肪多的意思外，还指土地肥沃或由于不正当的收入、高收入而富裕、有钱。

2. 用法区别讲解

(1) 根据上述对词义的讲解，让学生判断句子正误。

- ①我比你胖。
- ②这头猪又大又肥。
- ③现在很多青少年偏肥胖。
- ④我要减肥了。

从以上正确的四个句子中，对学生讲解形貌形容词“肥”和“胖”为单音节形貌形容词，运用区别在于“肥”作单独使用时，一般不用作形容人物。由此进行词汇推展“肥胖”和“减肥”，为词语的固定搭配，分别为形容词和动词。

（四）课堂练习（15 分钟）

1. 分组讨论

根据以上教师的讲解，分小组讨论“肥”和“胖”的词义区别，并每组选一个学生来做总结，教师再对每组做出的总结进行补充说明。

2. 课堂任务（词语练习）

以游戏的形式让各小组用“肥”和“胖”造句。并对胜出的小组给以奖励。

（五）归纳总结（3 分钟）

教师以板书的形式对本节课的内容进行总结归纳，然后让学生对不清楚的地方进行提问。

（六）布置作业（2 分钟）

让学生做笔记，并布置作业。

第二节 “宽敞”和“宽大”的教学设计

一、教学对象

泰国罗勇府达信中学高中三年级学生（HSK1-3 级不等）

二、教学内容

形貌形容词“宽敞”和“宽大”的区别运用

三、教学目标

（一）知识目标

1. 了解近义形貌形容词词组“宽敞”和“宽大”的词义，区别二者的用法。
2. 熟练掌握“宽敞”和“宽大”的词义，并能够准确无误地带到句子当中。

（二）能力提升目标

通过课堂学习和练习，使学生能将“宽敞”和“宽大”准确地运用到实际生活当中，达到学以致用目的。

四、教学重点、难点分析

（一）教学重点

1. 生词的读音、书写、翻译及用法。
2. 使用生词进行会话、造句。

（二）教学难点

1. 生词的书写及词义。
2. 区别这组近义词的词义及用法。

五、教学工具

教材，图片，黑板，练习本

六、教学计划

1. 本课时计划为 1 个课时（50 分钟）

2. 教学安排：生词拼读、书写；词义分析讲解；分组讨论并完成任务；复习，布置作业。

七、教学思路

生词学习——生词造句——课堂练习——归纳总结——复习——作业

八、教学步骤

（一）热身（5 分钟）

1. 课前打招呼及点名。
2. 学生朗读一篇小课文。

（二）课堂导入（5 分钟）

卡片导入。用两张卡片，分别是房间和阔腿裤，引出形貌形容词“宽敞”和“宽大”。

（三）词语讲解（20 分钟）

1. 词义讲解

（1）教师引用《汉语教程》第一册（下）第十九课中的句子“这件太肥了”里的“太肥了”指的是这件衣服太大了，在中文里，衣物过于肥大可以用另一个形貌形容词来替换，进行词汇拓展教学，从而引出“宽大”。“这件衣服太宽大了”。

（2）教师根据第一张图片（房间）说句子“我的卧室很宽大”让学生判断正误。从而引出“宽大”的近义词“宽敞”，并让学生看图说句子。例如：

- ①这个房间很宽敞。
- ②我的房间很宽敞。
- ③小丽的卧室很宽敞。

（3）根据以上学生的造句，教师对“宽敞”进行讲解，形貌形容词“宽敞”形容一个固定的空间很宽阔、宽大；形容人的心理活动时，也有犹宽畅之意。“宽大”除了形容衣服之外，还可以形容人的心胸宽厚、大度或者做错事的人对其从轻处置。

2. 用法区别讲解

(1) 根据上述对词义的讲解，让学生判断句子正误。

- ①他家的客厅宽敞多了。
- ②这件外套又宽又大。
- ③事情总算结束了，这下心里感觉宽敞多了。
- ④凡事宽大为怀，不要斤斤计较。

从以上正确的四个句子中，对学生讲解形貌形容词“宽敞”和“宽大”为复音节形貌形容词，区别在于“宽敞”多数用于固定的房屋面积，而“宽大”指的是衣物肥大或人的心胸宽厚。

(四) 课堂练习 (15 分钟)

1. 分组讨论

根据以上教师的讲解，分小组讨论“宽敞”和“宽大”的词义区别，并每组选一个学生来做总结，教师再对每组做出的总结进行补充说明。

2. 课堂任务 (词语练习)

以游戏的形式让学生用“宽敞”和“宽大”造句。回答正确的学生给以奖励。

(五) 归纳总结 (3 分钟)

教师以板书的形式对本节课的内容进行总结归纳，然后让学生对不清楚的地方进行提问。

(六) 布置作业 (2 分钟)

让学生做笔记，并布置作业。

以上对《汉语教程》中形貌形容词的教学设计，本着从学生实际中文水平情况出发，明确教学目的，培养学生中文水平技能，突出重点，解决知识难点，调动学生学习的主动性和积极性，便于学生理解掌握知识点，以培养学生语言技能为主，简单化、兴趣化，使全体学生都能得到进步，从而全面发展。

结 语

目前，研究《汉语教程》的学者很多，例如对教材中的语法、课文、练习及一些词汇的研究。大多数学者对《汉语教程》中一些词汇习得偏误研究较多，例如：对教材中的文化词、动词、名词、离合词习得偏误分析等等。笔者以泰国罗勇府达信中学高中生为研究对象，采用问卷调查及数据分析的形式，对泰国高中生学习《汉语教程》形貌形容词的情况进行了分析研究，从习得方面去分析泰国高中生运用形貌形容词产生偏误的原因，得知泰国学生在单音节近义形貌形容词和复音节近义形貌形容词的使用中，往往混淆其词义，从而产生误代、错代、混用等偏误类型。同时，针对这些产生偏误的原因给出了相应的应对策略，对学生、教师及教材也提出了一些有效意见。

由于本人水平有限，本文在一些方面还存在不足：

其一，本文对形貌形容词展开研究，由于形貌形容词在前人的研究上少之甚少，因此对其概念还需专业的学者来定义，且本文对形貌形容词的一些解释归纳还欠缺一定的专业水准，如有不妥之处，恳请加以指正。

其二，形貌形容词在《汉语教程》中出现甚少，且大多数为基础单音节形貌词。因此，研究范围相对狭小，知识层面不够广，调查问卷中一些小的细节处理不够完美，知识点总结不够完善，一些逻辑不够通畅。

其三，本文主要研究方法是问卷的形式，对形貌形容词的使用情况是在考试的状态下进行，对于日常生活的实际运用调查还比较少，因此，本文对形貌形容词的调查还不够全面，这也是日后需要努力之处。

希望各位老师、学者对不足之处加以指正，并给出更多宝贵的意见和建议。

致 谢

两年的光阴犹如白马过隙，匆匆而逝，两年前刚入学时的情景，如今依然历历在目。岁月如梭，转眼就到了要毕业的季节。我于2016年来到泰国，并在此开展了至今长达四年的对外汉语教学。

这四年的对外汉语教学生涯中，我不禁感叹时光飞逝，与此同时，在这四年的学习、工作、生活中，我收获颇多。虽然在异国他乡无时无刻都经历着种种磨练，但我依然怀着一颗感恩的心为对外汉语教学事业尽我微薄之力。

本人的毕业论文是在广西大学文学院肖瑜博士导师的耐心指导下完成的，从最初的论文选题，肖瑜导师都给予了我很多帮助，肖老师让我阅读了许多相关文献资料，将自己感兴趣的内容写成一篇文章。在论文写作过程当中，肖老师耐心地回复每一次我提出的疑问，对我每个阶段性的汇报，及时提出论文修正方案，保证论文顺利按时完成。在和老师的沟通当中，肖老师一直诲人不倦，不厌其烦地帮助我找出论文中存在的问题，并一一解答。对于初次接触学术论文的我，肖老师的这种认真的态度、敬业的精神深深感染了我，我也立誓在未来的教学生涯中，向肖老师看齐。我在此向他表示衷心的感谢！师恩浩荡，无以言表！

其次，要感谢曾经教过我的老师们：刘儒老师、付飞亮老师、潘立慧老师等。感谢老师们的辛勤教诲，正是您们传授给我的专业知识，才能使我顺利的完成毕业论文。感谢老师们的孜孜教诲，成就了我今日的学业。授业之恩，将永远铭记于心！

同样，我要感谢华侨崇圣大学的张曼倩老师和答辩秘书夏建兴老师和研究生秘书罗玉香老师以及张曼倩老师以及和研究生院的其他老师！

再次，我要感谢我的父母、家人及同学。感谢我的父母及家人对我读研的支持及鼓励。感谢我的同学们：星梦、李娜、飞霞、何方、紫琼、麦薇、玉婷等，以及我的学长学姐们在学习中的建议和帮助，让我在异国他乡无时无刻感受到温暖。

再次要感谢泰国罗勇府达信中学的师生们，感谢大家的配合，让我顺利地开展问卷调查，顺利完成论文。衷心感谢大家！

最后，要感谢每一位答辩主席，让我能及时修正并完善。论文中不到位之处，还请各位主席指正、批评。

在此，衷心地感谢每一位关心和帮助过我的人，愿所有人身体健康，平安喜乐！

参考文献

一、专著类:

- [1] 郭锐.现代汉语词类研究[M].北京:商务印书馆出版社,2002.
- [2] 贺阳.现代汉语欧化语法现象研究[M].北京:商务印书馆出版社,2008.
- [3] 蒋绍愚.汉语历史词汇学概要[M].北京:商务印书馆出版社,2015.
- [4] 刘叔新.汉语描写词汇学[M].北京:商务印书馆出版社,2005.
- [5] 吕叔湘.现代汉语八百词[M].北京:商务印书馆,1999.
- [6] 马建忠.马氏文通[M].北京:商务印书馆出版社,2010.
- [7] 苏新春.现代汉语分类词典[M].北京:商务印书馆出版社,2013.
- [8] 王国璋.现代汉语重叠形容词用法例释[M].北京:商务印书馆,1996.
- [9] 袁毓林.汉语形容词造句词典[M].北京:商务印书馆,2018.
- [10] 杨继洲.《汉语教程·第一册(上)》第三版[M].北京:北京语言大学出版社,2016.
- [11] 杨继洲.《汉语教程·第一册(下)》第三版[M].北京:北京语言大学出版社,2016.
- [12] 杨继洲.《汉语教程·第二册(上)》第三版[M].北京:北京语言大学出版社,2016.
- [13] 杨继洲.《汉语教程·第二册(下)》第三版[M].北京:北京语言大学出版社,2016.
- [14] 杨继洲.《汉语教程·第三册(上)》第三版[M].北京:北京语言大学出版社,2016.
- [15] 杨继洲.《汉语教程·第三册(下)》第三版[M].北京:北京语言大学出版社,2016.
- [16] 朱德熙.语法讲义[M].北京:商务印书馆,1982.
- [17] 郑怀德、孟庆海.汉语形容词用法词典[M].北京:商务印书馆出版社,2003.
- [18] 张国宪.现代汉语形容词的典型特征[M].中国语文,2000(5).

二、期刊论文类:

- [1] 崔建新.可重叠为 AABB 式的形容词的范围[J].世界汉语教学,1995(04):14-22.
- [2] 黄国营、石毓智.汉语形容词的有标记和无标记现象[J].中国语文,1993(06):5.
- [3] 胡明扬.现代汉语词类问题考察[J].中国语文,1995(05):7.
- [4] 韩玉国.现代汉语形容词的句法功能及再分类[J].语言教学研究,2001(02):11.
- [5] 贺阳.性质形容词句法成分功能统计分析[J].语言研究,2013(10):10-13.
- [6] 李劲荣.双音节性质形容词可重叠为 AABB 式的理据[J].上海师范大学学报(哲学社会科学学版),2004(02):65-70.
- [7] 李泉.同义单双音节形容词的对比研究[J].世界汉语教学,2001(04):8-10.
- [8] 吕叔湘.单音节形容词用法研究[J].中国语文,1966(02):3-5.
- [9] 吕叔湘.形容词使用情况的一个考察[J].中国语文,1965(06):12.

- [10] 莫彭龄、单青.三大类实词的句法功能的统计分析[J].南京师大学报:社会科学版,1985(03):14.
- [11] 马真、陆俭明.形容词作结果补语情况考察一[J].汉语学习,1997(01):3-7.
- [12] 马真、陆俭明.形容词作结果补语情况考察二[J].汉语学习,1997(01):3.
- [13] 马真、陆俭明.形容词作结果补语情况考察三[J].汉语学习,1997(06):7-9.
- [14] 沈家煊.“有界”与“无界”[J].中国语文,1995(05):3-4.
- [15] 沈家煊.形容词句法功能的标记模式[J].中国语文,1997(04):5-7.
- [16] 石镔.汉语形容词重叠研究概述[J].武汉理工大学学报(社会科学版),2005(04):618-622.
- [17] 石毓智.形容词的数量特征及其对句法行为的影响[J].世界汉语教学,2003(02):3-5.
- [18] 吴颖.同素近义单双音节形容词的差异及认知模式[J].2009,语言教学与研究(04):6.
- [19] 张伯江.现代汉语形容词做谓语问题[J].世界汉语教学,2011(01):4-6.
- [20] 朱德熙.性质形容词和状态形容词琐议[J].汉语学习,1984(02):14-17.
- [21] 朱德熙.现代汉语形容词研究[J].语言研究,1956(01):5-7.
- [22] 张国宪.现代汉语形容词的典型特征[J].中国语文,2000(05):8-9.
- [23] 张国宪.性质、状态和变化[J].语言教学与研究,2006(03):6.
- [24] 张宪国.性质形容词重论[J].世界汉语教学,2006(01):10-12.
- [25] 张国宪.状态形容词的界定和语法特征描述[J].语言科学,2007(01):3-14.

三、学位论文类:

- [1] 杜杨雯丹.对外汉语教学中的性质形容词偏误研究[D].山东师范大学硕士学位论文,2016.
- [2] 胡丽婷.留学生形容词重叠式的偏误分析[D].南京师范大学硕士学位论文,2018.
- [3] 李劲荣.现代汉语状态形容词的认知研究[D].上海师范大学博士学位论文,2004.
- [4] 刘思.状态形容词词义结构分析及其教学设计[D].辽宁师范大学硕士学位论文,2015.
- [5] 欧杏丽.《博雅汉语》情感类心理动词分析及教学研究[D].泰国华侨崇圣大学硕士学位论文,2019.

- [6] 田笑.汉语形容词生动形式对比研究[D].吉林延边大学硕士学位论文,2013.
- [7] 岳琳.泰国学生汉语形容词偏误研究[D].吉林大学硕士学位论文,2015.
- [8] 亚鑫.现代形容词用法研究[D].上海师范大学博士学位论文,(2019).
- [9] 赵丹娜.对外汉语教学中中国文化词汇教学相关问题探究—以《汉语教程》(2015)为例[D].浙江大学硕士学位论文,2017.
- [10] 赵建华.“美”类形容词的双音节及其句法语义变化研究[D].华中师范大学硕士学位论文,2015.
- [11] 张灿.韩国学生汉语形容词重叠式习得的偏误分析[D].华中师范大学学位论文,2013.
- [12] 张娟.现代汉语状态形容词研究[D].西北师范大学文学院硕士学位论文,2008.
- [13] 朱晓静.对外汉语状态形容词偏误分析及教学策略[D].云南大学硕士学位论文,2015.

附录

对泰国学生使用形貌形容词的问卷调查

1. 性别：

男 女

2. 年龄：_____

3. 所在年级：_____

4. 您是否去过中国：

去过 没去过

5. 您学习汉语多久：_____

6. 您是否参加考过 HSK1-6 级水平测试：

有 没有

（如果参加过 HSK 考试）现 HSK 等级：_____

7. 您是否有在中国学习中文的经历（交换生或夏令营中文学习）：

有 没有

8. 您学习过《汉语教程》吗？

有 没有

9. 您学习《汉语教程》有几年？_____

10. 您对汉语形貌形容词了解多少？例如“肥”、“胖”：

认识 不认识

一、判断题：正确的打√，错的打×。

题目	对√	不对×
1. 这条裤子的裤腿儿很胖，穿起来显得很肥。		
2. 这块肉很肥。		
3. 他小时候比现在胖多了。		
4. 2XL 的衣服看起来虽然很胖大，但你穿起来刚好合适。		
5. 这条裙子穿上身材显得肥肥的，不苗条。		
6. 他的小脸胖嘟嘟的，很可爱。		

题目	对√	不对×
7. 他家的客厅很宽大，可以容纳 30 个人。		
8. 清晨的阳光照进我的卧室，显得宽大明亮。		
9. 这条阔腿裤宽宽敞敞，看上去很肥。		
10. 这件睡袍很宽大，穿着很舒服。		
11. 书房里摆放着宽敞的写字台。		
12. 开口笑，胸腔里头会觉得宽敞一些。		
13. 小小年纪竟有如此宽敞的胸怀。		
14. 即便她穿着宽宽大大的衣服，看着也不胖。		
15. 宽宽敞敞的房间，重新粉刷后，干干净净。		
16. 家里胖胖壮壮的小猪很可爱。		

二、选择题（请选出唯一正确的答案）。

- 这件衣服很适合你，穿上后身材不会显得_____。
A. 肥大 B. 很胖 C. 太宽
- 这条阔腿裤的裤腿儿有点_____，我不是很喜欢。
A. 肥胖 B. 肥壮 C. 宽大
- 现代年轻人不注意饮食健康，_____ 的居多。
A. 肥胖 B. 胖大 C. 宽大
- _____的客厅，能容纳二十多个人。
A. 宽大 B. 宽敞 C. 宽松
- 猪圈的小猪_____又壮，来年卖个好价钱。
A. 胖 B. 肥 C. 大
- 她过了 40 岁，逐渐_____ 了起来。
A. 肥 B. 胖 C. 肥大
- 这孩子长得_____ 的，惹人喜欢。
A. 胖乎乎 B. 胖壮壮 C. 肥乎乎

8. 新盖的教学楼很不错，每间教室都_____ 明亮。

- A. 宽大 B. 宽阔 C. 宽敞

9. 把东西重新收拾了一下，屋里_____ 多了。

- A. 宽广 B. 宽敞 C. 宽阔

10. 在单位里，要心胸_____ 一点，不要斤斤计较。

- A. 宽敞 B. 宽大 C. 宽绰

11. 这件睡衣_____ 的，穿着很舒服。

- A. 宽宽敞敞 B. 宽宽广广 C. 宽宽大大

12. 女主人家的院子_____ 的，夏天大树底下好乘凉。

- A. 宽宽大大 B. 宽宽敞敞 C. 宽宽松松

13. 我不吃_____ 肉。

- A. 肥 B. 油 C. 胖

14. 西游记里的猪八戒，_____ 好吃懒做。

- A. 肥头大耳 B. 胖头大耳 C. 油头大耳

15. 我决心要_____ 了，衣服都小了。

- A. 减胖 B. 减肥 C. 减油

三、请用下列词语造句。

1. 胖

2. 宽敞

3. 宽大

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล MISS HE JING (何静)
วัน เดือน ปีเกิด 11 เมษายน 2531
ที่อยู่ปัจจุบัน 108/26 หมู่ 3 ตำบลทับมา อำเภอเมือง จังหวัดระยอง 21000
ประวัติการศึกษา
พ.ศ. 2549 - 2553 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจ)
ประวัติการทำงาน
พ.ศ. 2559 - ปัจจุบัน ครูสอนภาษาจีน
โรงเรียนมัธยมตากสินระยอง