

## 第二章 泰华文学中创业者形象的精神内涵

在论述泰华文学中创业者形象的精神内涵时我们会联想到一个大的主体中华民族的精神内涵。中华民族是一个有着悠久历史和文明的民族，这个民族在世界人类发展的进程中担任了一个重要的角色，他的影响力超出了他的国界，影响到了他的邻国和整个的世界，从宗教、音乐、饮食、艺术、占卜等，甚至影响到了泰国皇室的一些传统仪式，影响泰国皇室的华人风俗包括有庆祝生日、丧事公德、梯度守孝、春节斋僧等等。<sup>[1]</sup>泰国部分华人成功地融入泰国皇族社会，使得泰华两族的文化交流有其表现在习俗方面。泰国人的庆寿诞一向简单，主要是举行斋僧，放生、聚餐，泰国皇室受华人的影响大过生日，场面盛大，多姿多彩。泰国的泰人并没有在丧事仪式中做公德法会的习俗，只有普通的诵经仪式而已。泰国皇族在丧事中做公德法会是从四世皇开始的，也是在华人的影响下泰国皇室把华人的做功德法会的仪式接纳为泰国皇室的丧事仪式之中。泰国人梯度守孝的风俗具有本民族和华人习俗的融合，因为那时的丧事守孝仪式泰人的丧服的颜色也是向华人学习用的白色或者是蓝色。斋僧是泰国这个佛教国家的传统风俗，但是在华人融入了泰国社会的同时这种风俗也融进了华人的传统习俗，泰国皇室在中国春节时举行斋僧仪式，大摆汉席，以御典方式进行，证明对华人的过年风俗的接纳，也显示泰国皇室和贵族对华人以及中华传统民俗的接纳和融洽已达到了无以复加的地步。

泰华文学本身是建立在泰国华人社会的基础上的，泰华文学的创作素材来自泰国华人本身的事迹，反映的是华人创业者创业史和其本身的形象和精神内涵，也就是中华传统文化以及中华民族的传统道德精神在创业者身上的展现。内涵是内在的抽象事物，是内在的精神实质，我们就是要通过分析研究创业者的形

---

[1] 郑午楼. 泰中研究. 第三集. 泰国: 泰中研究中心出版. 2005. 198

象的精神内涵，来揭示泰国华人创业者创业成功的秘诀，泰国华人为什么能在异国他乡创造出富贵的传奇，通过论述创业者的精神内涵和创业历程的内在联系，来颂扬我们中华民族的传统美德和艰苦创业精神，让我们中华民族的伟大传统美德发扬光大世代传扬。

## 第一节 中华民族的传统精神精髓

中华民族的传统精神精髓从实质上看，就是中华民族的传统精神。关于中国传统精神的基础渊源，是建立在中国传统文化长期发展的思想基础之上，可以叫做中国传统文化的基本精神，中国传统文化的基本精神是在中国历史发展进程中不断地得到完善，使之成为指导中华民族前进动力的基本思想。中国传统文化的基本精神包括了以下几个方面的内容：“（1）钢健有为；（2）和与中；（3）崇德利用；（4）天人协调（5）自强不息；（6）厚德载物。”这些就是中国传统文化的基本精神之所在。谈到中华民族传统精神精髓：“厚德载物，自强不息。”我们就会想到几千年来中华民族在自己的发展进程中的辉煌和繁荣，同时也有屈辱和倒退。但是不管这些屈辱和倒退如何阻碍了中华民族的发展进程，伟大的中华民族和伟大的中华传统精神还是没有停止它前进的脚步，以坚定的步伐和惊人的速度走在了世界的前列。

### 1. 中华民族的文明历史和中华民族传统精神形成和演变

中华民族是一个有着五千多年文明历史伟大民族，中华民族精神伴随着中华文明的进步和发展成为中华民族日益强盛的动力。民族精神是民族特质的凝聚和集中表现，是一个民族漫长经历的历史积淀和升华，它渗透到民族的整个机体里，贯穿在民族的全部历史长河中。民族精神不是抽象的存在物，而是民族的宗教、伦理、风俗、科学、艺术等具体内容的共同特质和标中华大地，民族众多，各民族都为中华民族的形成和发展，为中华文明的继承与弘扬奉献了自己的智慧、心力和汗水。现在中国的 56 个民族，都是古代民族在中国历史的大

环境中，经过长期的相互吸收、演化、发展而形成的。中国各民族在长期共同创造中华的伟业中，共同铸就了伟大的中华民族精神。

从遥远的古代起，我国各族人民就在实践中逐步建立了紧密的经济、政治、文化联系，各民族在共创中华过程中的贡献，主要通过族体上的相互吸纳、对中国边疆的共同开拓、经济上的开发和相互促进、对中国历史传统文化的丰富和发展体现出来；在近代历史上，边疆地区的各少数民族更是在反对侵略、保卫中华中作出了巨大贡献和牺牲；新中国成立后，各民族同心协力为中华民族的复兴作出了重要贡献。中华民族精神，正是随着我国各民族共创中华伟大事业的发展深入而日益发展和逐渐形成的，是中国各民族共创中华的伟大实践在各民族精神生活中的集中反映。

中华民族精神在中华大地上以及移居海外的华人族群中世代相传的，渗透在其华人的血脉中、贯穿其悠久中国历史和华人华侨历史之中、熔铸在灿烂文化及光荣革命传统之中的性格特征和意志品质，是中华民族共同的价值观。从发展阶段及其形态上看，中华民族精神大致经历了古典民族精神、近现代民族精神、当代民族精神几个阶段。古典民族精神反映的是各民族自然经济、宗法社会条件下道德至上、贵和求稳的守成精神；近现代民族精神体现的是各民族在内忧外患挤压下救亡图存、争取民族独立的革命精神；当代民族精神表现为经济全球化和改革开放背景下建设现代化国家的开拓创新精神。从中华民族精神的内涵看，爱国团结、自强不息、厚德载物、博大宽和、兼容并蓄、勤奋睿智、刚健有为、坚忍不拔等等，都是贯穿古典、现代、当代民族精神的基本精神。

中华民族精神还表现为自强不息、共同发展的精神。中华各民族勤劳勇敢，吃苦耐劳，聪明智慧，具有广纳博取、热爱生活、不甘落后、善于创新的可贵品质。在几千年的历史发展中，中国各民族在广阔的中华土地上，以及移民在异国他乡，不管生存条件多么艰苦，都能以顽强的精神辛勤劳动，努力开拓，不断进取，各民族都创造出了自己独特的绚丽多彩的物质文明和精神文明。这种艰苦奋斗、自强不息的精神，在千百年各民族的共同生活中交织汇流并成为中华民族的伟大象征，成为中国在历史上长期保持领先地位的根本原因。自强

不息揭示了中华民族生存发展的动力来源。中华民族生存发展的动力来自她的成员对国富民强的不懈努力，来自对民族自立、自尊、自强的强烈渴望，来自对至善理想和人生价值的执著追求。就民族、国家的发展而言，在民族兴旺发达、繁荣向上时期，人们总是怀着建功立业的豪情壮志；就个人的人生价值而言，自强不息表现为，在人生遭遇挫折时则奋发图强，为理想不懈奋斗。

需要强调的是，中华民族精神要素的形成，是一个长期的历史过程，它有一个逐渐积累、不断发展，最终形成并为人们所认识的过程。从遥远的古代起，我国各族人民就在实践中逐步建立了紧密的经济、政治、文化联系，各民族在共创中华过程中的贡献，主要通过族体上的相互吸纳、对中国边疆的共同开拓、经济上的开发和相互促进。

总之，中华民族精神深深扎根于中华大地丰厚的文化和历史的沃土之中，中华民族所以能在五千多年的发展中，历经磨难而信念愈坚，饱尝艰辛而斗志更强，创造出灿烂的中华文明，民族精神始终是重要的力量源泉。在新的历史时期，亿万人民是培育和弘扬中华民族精神的实践主体，对中华民族来说，21世纪是充满希望又充满竞争的世纪，这种竞争，不仅表现在经济实力、国防实力等方面，也突出体现在民族凝聚力方面。民族凝聚力的加强来源于各民族共同理想，来源于中华民族的民族精神。中华民族精神广泛吸收了人类文明的一切有益成果，兼收并蓄，海纳百川，它既同我国传统美德相承接，又同社会主义思想道德相统一。它以与时俱进为特征，既反映了历史上中国人民的精神风貌，也反映了当代中国人民的精神风貌，成为中华民族实现伟大复兴的强大精神动力。

## 2. 海外华人对中华传统精神的发扬和继承

每个国家的文明文化和传统精神都会有不同的差异，西方的价值观和东方的价值观在本质上有着明显的不同，这是由不同国家的历史、文化、文明和传统、习俗、生活方式、思想、思维差异所决定的，就是在亚洲的一些邻国也会出现这种民族精神的差异。但是中华民族这个有着世界最长历史和文化、文明的国家，他的传统精神是从几千年来的深厚文化积淀下产生出来的。这种深厚

的文化积淀影响了中国的历朝历代的统治者和他的人民，中华传统精神给中国这个古老的国家带来了无限的生机和国家各民族的繁荣和统一。中国历朝历代的统治者和他的人民都把传统精神作为指导自己治理国家和日常生活的准则。这种传统精神就像是溶化在了中国人的血缘和血液之中，永远的伴随着华人的心灵和身体，无论你在本国还是在海外，无论你在做什么，处于什么样的境遇，中华民族精神都会带给你勇气，给你智慧，给你帮助，支持你前进，使你获得成功。

说到海外华人对中华传统精神的发扬和继承我们就不能不联系到泰国华人的华文教育，因为如果没有华族文化的传承教育就没有中华传统精神的继承和发扬。文化教育是中华传统精神传承的重要支柱，几千年来无论是在中国还是在海外，中华文明的延续和发展靠的就是中华文化的教育。海外华人如果不会华文那么也就谈不上继承中华传统精神，泰国的华人教育是在泰国皇室的荫庇下得到延续的中泰两国都是佛教国家，两国人民都是勤劳善良的人民。“比较富有的华人送子弟回唐读书，由于华人的民族性强，虽然身在‘番邦’仍设法保持‘华化’。在泰国所生子女不论是华妻所生还是泰妻所生，为了要使他们保持华化及接续香丁，必须送回唐读书。”<sup>[1]</sup>

由于历史赋予使命，由于华侨传统思想，文化的继承，优秀的中华文化才得以薪传、延续、使之新一代华侨、华人、华裔在华文教育的熏陶下，继承前辈华侨传统美德，承前启后一直继往开来，尽管，其中历程包含了辛酸与之道路布满了荆棘，曲折、但是中华文化在任何历史时期都不会因变化无穷的种种因素而被消灭。因此，优良文化，优秀传统，造就了千千万万的华人华侨以及他们的后裔，在经济文化，等领域形成了一股牢不可破的凝聚力。不仅仅在经济中暂露头角，而且是社团之中，文化团体之中的和谐，强大的资本力量。更为强大的同时，也使之文化力量（包括寺庙文化、饮食文化、教育文化、民俗文化、血缘文化等）中华传统精神依然显示出其巨大的凝聚力，以及并发出的团

[1] 郑午楼. 江白潮. 泰中研究. 泰国: 泰中研究中心出版. 2005. 2

结力量。<sup>[1]</sup>“以神庙的方式当学堂灌输中华文化，这个方式较为一般化，通常有‘庙祝’或者是‘香公’一说书的方法讲解中国历史故事，以至于以‘三字经’、‘千字文’等教导华人子弟识字。从下面的一段话中我们可以看出华人的强烈传统精神意识，从七世皇陛下的谕示中的圣意来观察，“……. 在诸君所办的学校中，诸君教导学生要爱自己的祖籍国中国，是理所当然及适宜，为除教导爱护中国外，朕也希望教导爱护泰国……”。<sup>[2]</sup>可见出当时的暹罗政府意识到华人子女虽然一出生就有了法律上的泰籍地位，但是思想行为上，仍不认同本身是泰人，仍然保持与生俱来的华化意识。

中华民族自古以来就是一个自强不息，勇于进取，勇于拼搏，不甘失败的民族。明清时期的旧中国内外忧患，中国人民生活在随身火热之中，为了自身的生存他们移居海外来到了异国他乡，他们就是要以自己的勇气和聪明智慧创出自己的一条生路。“哪里有海水，哪里就有华人。”这就说明华人已经遍布了全世界各国，泰国是中国的近邻，有着很相近的民风习俗，中国的潮州人从 700 多年前的泰国素可泰王朝就移居这里，他们在泰国生活了几代人，经过几代人的奋斗，他们取得了伟大的成就，成为泰国政治、经济等各领域的重要力量。但是，华人拼搏进取、艰苦奋斗的精神，华人精忠报国的爱国热情，华人善良仁德的本性却已经伴随着千万离乡游子，传播到世界的各个角落。

### 3. 泰华文学中中华传统精神在华人创业和传统经商方式的体现

泰国华人移居泰国已经有近 700 多年的历史了，700 多年来泰国华人生活在泰国这块土地上和泰国原住居民和睦相处共建泰国的美好家园。他们在泰国的各个领域都发挥着积极的作用，为泰国国家和人民做出了巨大的贡献。无论是从政还是经商或这是从事其他的事业，我们都会看到一位又一位精英，在泰国的历史上就有超过五位的政府总理是华人的后裔子孙，在泰国的商界更是精英遍地，排在世界或者是泰国前位的大公司都是泰国华人在管理，其中在泰国尤为受人尊重泰国皇室家族和皇帝顾问团成员也不乏泰国华人或者华人的血统者

[1] 郑午楼. 江白潮. 泰中研究. 泰国: 泰中研究中心出版. 2005. 12

[2] 洪林. 华文文学史探. 中国: 汕头大学出版社. 2008. 2

大有人在。那么是什么动力能够使泰国华人能在异国他乡的这块土地上创造出一个又一个奇迹呢？其实道理很简单，就连忠厚诚实的泰国原住居民都能悟出这个道理，那就是泰国人常说的：“中国人聪明、勤劳、诚实、节俭、重视教育，教子有方。说到中华传统精神就要联系到中华传统文化的传承，说到世界上也有许多的民族或者是移民，唯一没有被同化的民族就是中华民族，他不但没有被同化反而影响了其他的民族，其他的民族从华人的身上学习到了很多的好东西，使他们也和华人一样进步和发展了。

#### 4. 中华传统精神在华人创业历程上的体现

泰华文学作品中表现华人创业的事迹绝大部分的都是来自中国，而且在中国都是普通的贫民百姓，他们为了摆脱国内贫穷的生活到海外创业，靠的是华人天生具有的传统精神，坚忍不拔，勤奋节俭，创出了自己的一番天地。中国人的勤劳俭朴，无论在欧美发达国家还是在东南亚发展中国家中，都享有盛誉，有口皆碑。海外大多数侨胞，正是靠着勤劳持家挖掘的第一桶金，逐渐积累资本，积聚财富。是海外侨胞尤其是早期侨胞在异国他乡安身立命的重要决定因素，泰国华人创业者正是遵循中华传统精神的艰苦奋斗精神开始自己的创业道路的。<sup>[1]</sup>现在许多年轻人不理解过去来泰国谋生的华人移民，为何都只是带着一张草席和一个枕头，他们之所以如此，无非是因为贫穷的缘故，那些当年两手空空，一贫如洗的华人移民，他们之所以能成为老板，阔佬和富翁，这些财富是他们一点一滴的积攒而来的，而并非是从中国带来的什么家产。

我们通过对泰华小说《一个坤銮的故事》阅读分析，可以把坤銮的创业史作为典型事例进行分析和论述，从中找出中华传统精神在华人创业历程中所起的重要作用。我们可以把坤銮的创业史理解为艰苦创业史，那就是坤銮在一无所，白手起家的情况下创立自己的事业。有一次，他偶尔在大街上遇到了表演乞讨的大象，大象给了他生存的启示，坤銮是这样勉励自己的。他曾听人家说过，暹罗是大象王国，果然名不虚传，然而，从另一个方面，有关大象的精灵，能干的种种传闻，却又使他沉沉的有所感触，他想，自己作为一个完完整整的

[1]王伟民. 泰国华人面面观. 云南: 云南大学出版社. 1993. 125

人，生得好手好脚，还有一颗‘万灵之五’的头脑，如果将来不幸走投无路，流落异乡街头，那就简直连动物都不如了，大象给了坤銮生存的勇气，为了生存为了自己的事业他要勇敢的生活下去，在坤銮的身上我们体会到了中国那种自强不息不畏艰难的精神。

在泰华文学描写华人创业者形象的作品中我们还可以清晰地看到传统精神美德勤俭节约的很多事例，因为白手起家的创业者他们最为珍惜的是他们的每一分钱，他们不是吝啬鬼，他们的骨子里渗透的就是中华民族传统精神勤俭节约，我们来看看老坤銮是怎样在日常生活中节俭的。“坤銮接过契约，一手扶着鼻梁上的花镜，用神看了一眼，他仿佛觉得店里的光线太暗了，无法签名，三少爷要给他打开日光灯管照明，不料却被坤銮摆一摆手说：‘青天白日，要开什么电灯，可以节约就节约嘛！’<sup>[1]</sup>对于一度电的电费它是非常在意的，这是因为它从苦日子中走过来的。他知道珍惜自己生活中赚来的每一分钱。一个人富有了，但是生活上没有奢华，仍然保持着艰苦朴素的作风，这和我们今天年轻人的消费观形成了鲜明的对照。老坤銮已经是一个有钱，有地位的泰国富翁，他的坐骑本该是一辆豪华的奔驰车，可是他没有奔驰车，而是一辆老式的美国车，像这种过时代的老爷车，现代人是愿意使用的。节俭是家庭和事业保持富裕和繁荣的保证，是中华传统精神的具体体现。

节俭对于每一个华人创业者来说都具有非常的意义，因为它是中华传统精神的一个重要组成部分，对于华人创业者来说没有勤俭节约就没有他们事业上的成功。他们不但自己勉励自己勤俭节约还在教导他们身边的华人第二代和他们身边的子女以及亲朋好友。

我们再看看泰华文学中的长篇小说《侨领正传》，阿财在败光自己父辈家产后是怎样自责的。“每当阿财赌博输了，或者是到外边去花天酒地把自己辛苦赚来的钱花光了，他都会心痛、后悔！晚上反复的不能入睡。自怨自责！阿财呀！你不是想立志做人才来泰国的吗？你不是想来泰国发财的吗？为什么你老是不勤俭，为什么要把自己辛苦赚来的钱乱花乱使，你这样下去一辈子也发不了

---

[1]修人. 一个坤銮的故事. 泰国:泰华文学出版社发行. 2005. 125



财。”<sup>[1]</sup>泰华文学中创业者的形象的另一个亮点还具体表现在自强不息和永不退却上，华人海外创业完全是一个陌生的天地，他们在创业的道路上所遭遇到的困难和挫折使我们无法想象的，很多人在创业的道路上付出了自己的生命。

在暹罗那部临海的寂静山区，是一片锡矿蕴藏极为丰富的区域，开采锡矿及其冲洗锡米的几乎都是中国来的移民，他们赤膊上阵，全身裸露，在烈日下气喘吁吁的劳作，把自己的血汗洒在了暹罗的土地上，有的甚至把自己的生命牺牲在了异国他乡。锡山的夜间相当的冷，即使把一切的衣服都穿上，在包上被单也还是感觉像是睡在冰床上一样。有的时候大家只好挤在一个被窝取暖，才使得有些温暖。所谓：“同病相怜，甘苦与共”就是每个来暹罗的所有人的可贵品质。现在阿财在商行打杂已经快两个月了，他每天从早上拼打到晚上，晚饭后闭了店，同时回家休息了，每天他不是店铺里练习抄帐，就是在学习打算盘，不懂的事情就请教心贤陈先生。他这样做完全是为了自己将来的事业。<sup>[2]</sup>我们的华人创业者就是在极其艰苦的条件下为自己的生存和创业不畏艰难的奋斗着。这是中华传统精神的激励在支持着他们。

### 5. 传统精神支配下的传统经营方式

社会心理学认为，一个群体或一个民族的认知境界和思维方式、情感反应方式和行为方式，都是受其群体心理特征的支配和影响。相对应的，在千百年积淀下来的中华文化熏陶之下都是受其群体心理特征的支配和影响。相对应的，在千百年积淀下来的中华文化熏陶之下的中华民族的心理特征，必将深深影响海外侨胞的心理轨迹。我们在梳理中华民族心理特征的同时，必将从中或多或少观察出海外华人一贯的行为轨迹，甚至到今天也不例外。

传统的华人经商方式一直延续到现在，在泰国从华人移民踏上这块土地起，华人创业所遵循的商业理念就是家庭式的家族式的经营方式。这也是中华民族传统思维的一部分。

[1] 胡图. 领正传. 香港: 香港上海书局. 1973. 45

[2] 胡图. 侨领正传. 泰国: 泰华文学出版社发行. 2005. 53

中华民族传统精神的内涵大致是这样的：“实事求是、艰苦奋斗、勤俭节约、自强不息、励精图治”。虽然海外华人在远离祖国的异地他乡，他们接受的是两种不同的文化，但是中华文化是他们的主根血脉，中华民族精神是他们海外生存创业的法宝，在继承和发扬光大的同时也把中华民族传统精神作为自己种族精髓和传家之宝世代相传，为他们的事业及家庭带了繁荣和富贵。华人商业一般都属于家庭式经营方式。这是因为中华民族历来是以家庭为重，亲疏有别的。中国人家庭观念最重，从小接受孝敬父母、友爱兄弟，夫妻恩爱，亲友诚信的教育；全家成员风雨同舟，荣辱与共；个人理想是光宗耀祖，福荫子孙。这种“亲亲”观念形成了相互依靠的亲情、友情、乡情，也形成了海外华社所特有的关系网与裙带风。无论是移民方式、经营模式甚至是社团结构，海外华人群体特别是某些传统华社都将“家族”和“乡亲”作为首要考虑因素。这其中，就有明显的民族心理特征的烙印。海外华人传统的家庭经营方式带给华人家族的生意在旧时代和现代具有明显的不同。

## 第二节 创业精神的激励

中华民族的传统精神是中华民族和華人的核心价值，这种精神几千年以来一直贯穿在中华民族的历史、文化、政治、经济等各个领域，是指导中华民族奋进向上自强不息的精神力量。中华民族传统精神对于泰国华侨的创业历程的激励作用我们可以从以下方面来具体分析和论述：

### 一、中华传统精神对于华人的重要性

海外华人自移居海外无论在哪个国家并哪个国家的民族融合，中华民族的传统精神核心实质仍旧体现在他们的身上，依然指导着他们的日常生活和社会活动。从中国近代史自今华人移居海外扩大自己的生存空间已经有相当长的历史和时间，华人在海外已经生存了几代人，华人的祖祖辈辈子子孙孙没有忘记他们是华人的后裔，在他们的家庭和他们本身依然保留着中华的传统习俗和中

华民族的传统精神。无论在亚洲还是在西方国家我们都可以看到在那里的唐人街或者是华人聚居街市仍然保留着中国传统的文化习俗，街面的店铺用中外文拼写，店铺用传统古典中国样式来装饰，接人待物仍然保持着中国的传统习俗，逢年过节还要按着中国传统习俗庆祝，中华文化、习俗、中华传统精神在海外的华人社会生活中无处不在。中华传统精神对于一个生活在异国他乡的海外华人是他们生命中的一个重要组成部分，是任何西方国家的现代或者是超前精神所取代不了的，中华精神之所以有这样强大的生命力，是因为中华传统精神经历了几千年的锤炼，几千年的实践，几千年的成功，已经深深的融化在了华人的生命力和血液中。在泰华文学的各种形式创作中都会发现中华传统精神的影子，泰华文学的创作离不开中华传统精神。这种传统精神表现在华人的日常生活，经商管理，学习工作等各个领域。

在泰华文学作品中我们可以深切的体会到老华侨对中国传统文化、习俗的无限眷恋之情，他们的身上流淌的是华族的血液，他们所表现出来的是中华民族的精神气质，这种精神气质正是推动他们在泰国这块土地上艰苦创业的动力，他们之所以能够在泰国这块土地上顽强的生存下来，并获得事业上的成功，靠的就是中华传统精神力量，这就是中华传统精神对于海外华人的重要所在。

### 二、创业和中华传统精神的内在联系

来海外就是来创业的，无论早期海外华人还是新一代移民海外创业始终是他们的奋斗目标。海外华人在他们所在的国家从事着各种各样的事业，华人事业的成功是举世闻名的，无论是在世界最发达的美国还是在相对经济较为落后的非洲都有华人的身影和他们创造的奇迹。

我们可以从泰华文学作品中深切的体会到创业者的成功创业道路和中华民族传统精神的内在联系。他到内在的联系我们会想到创业者的思想，精神气质和动力，一个创业者如果没有思想和精神动力去推动它前进，那么这个创业者就不会取得成功，创业者最终不过也就是一个失败者而已。《一个坤銮的故事》中的老坤銮虽然出身贫苦，但是他的身上保留的是中华民族的思想和精神

气质。他能够把这种思想精神气质渗透到自己的泰国生存创业之中，正是这种思想精神气质激励了老坤銮不畏困难，坚持不懈地努力最后终于获得了事业上的极大成功。《一个坤銮的故事》是泰华作家修人的作品。“修人的身上流淌着中泰两国文化的血液，它是一个具有双重文化背景的泰华作家，他把身上的这种特出的中泰文化交融意识体现于长篇小说《一个坤銮的故事》中。这部小说写了老一辈的泰国华人以当地居民患难与共，泰国华人筚路蓝缕的创业史以及中泰文化的交融的历史进程，成功地塑造了一个艰苦创业的的老华侨——坤銮，表现了几千年积淀下来的文化品格，反映了千千万万在异国他乡求生，创业的泰国华人坚韧爬行的身影。”<sup>[1]</sup>

若问海外华人华侨到底有多少？恐怕谁也难以统计出一个准确的数字。但是，华人拼搏进取、艰苦奋斗的精神，华人精忠报国的爱国热情，华人善良仁德的本性却已经伴随着千万离乡的游子，传播到世界把中华传统精神作为支撑自己事业的重要动力，在泰华文学特写专辑中有这样一段讲述：“泰国爱国华侨刘暹有，就是这千万游子的杰出代表。拼搏进取艰苦奋斗的华人精神刘暹有先生祖籍广东汕头市，少年时父亲辞世，便与母亲相依为命。生活在泰国清贫家庭环境中的刘暹有先生创造了从平民到富翁的商业神话。回忆创业的坎坷，刘暹有先生感慨万千。从被迫辍学沿街叫卖彩票，到边做童工边上夜校；从单打独斗的“童子军皮裤带”作坊，到印尼合作 20 万血本无归；从迎战 1997 年的金融危机，到现在功成名就。他历经过无数的坎坷和磨难。

仅十多岁的刘暹有先生经历了长达数年苦难，脑筋灵活的他不仅没有灰心，反而悟出了一条经商的基本道理，那就是：市场瞬息万变必须要及时掌握商机、高强度工作和学习的艰苦生活，这是常人难以承受的。但他却能撑下来的。中华传统精神在海外为华人的创业，立业，守业起到了推波助澜的作用，造就了无数的华人商界精英和政界精英。让我们再看看另一位有华人血统的泰国前总理克立·巴莫亲王，克立·巴莫亲王也是在泰国历史上的 5 位有华人血统总理中的一位。他的成就不仅限于身居高位作为国家的总理，而在于他对泰国国家和

---

[1] 吴文君《一个坤銮的故事》的思想与艺术探析. 泰国: 泰华文学出版社发行. 2005

人民的贡献。克立·巴莫亲王和他的家人亲属也是被泰国皇室授予爵位的华人。他曾介绍他的祖先是老唐人，移居泰国已有二百多年的历史，因此在中国已经找不到了他们的先人，因为他们现在已经作古，所以他只能以汕头的出海口，即他的祖先乘坐大帆船的地方来作为自己的根。

综上所述泰华文学中所描述的创业者或者说文学作品中的其他人物情节无不贯穿着中华民族精神的因素。我们在欣赏和研究分析论述等过程中就会发现中华民族传统精神的确熔铸在了华人的情感和血液中，他就像是一种永远不灭的基因，世代相传在华人的身体和他们的思想意识中。这种基因的遗传和延续带来的是中华民族在世界的崛起，纵观现代的世界哪里都有华人在创业，哪里都有华人创造的产品，哪里都有别具一格的华族文化在显示，哪里都有华族的民族精神在影响着他们身边的异族兄弟和人民，我们为中华民族精神的巨大潜力而感到自豪。

### 第三节 现实主义与理想主义的交融

在《泰华文学中的创业者形象》的众多不同类别的作品中，典型人物的创业经历还体现了一个现实主义和理想主义对立和统一的关系。每一位创业者都是生活在现实世界中的人，他们都有着自己的理想和追求，他们为了摆脱现实生活的苦难，远渡重洋来到了泰国，他们的理想是在泰国开创自己的一番事业，过上自己理想中的富足生活。

#### 一、创业者眼中现实主义和理想主义的差距和对立

对于理想主义与现实主义来说，理想主义者所向往的大都是美好的东西，就像泰华文学中的创业者，在还没踏上泰国这块他们想象中的神话般的国土时，他们就已经在开始想象暹罗国的样子：“那是一个富饶美丽的东南亚国土，有着热带大海椰树的景色，先人们说那里遍地都是黄金。”早先下南洋的中国潮汕老乡在泰国都发了大财，衣锦还乡十分风光。这就是理想主义者开始的时候必定是用理想鼓励自己，寻求心灵满足。但是当他们踏上泰国的土地后渐渐发

现，理想和现实有着很大的差别。那个时期的泰国还处在原始落后的封建状态，是一个纯粹的农业国，但是泰国和中国相比泰国没有饥荒和战乱。

当现实和理想出现了对立，对于人是失落和失望，甚至会变成沉重的负担，于是创业者会寻找办法去实现理想，因为创业者们的出身贫苦，在贫苦中走出来的人是强者，一般情况下强者都会坚强地面对现实顽强地拼搏，在实现的路他们不再是理想主义者了，这时的理想主义和现实主义综合起来，转变为脚踏实地去面对现实来实现自己的创业理想。

## 二、创业者把现实主义和理想主义有机地结合在了一起

创业者勇敢地面对现实成为了现实主义者，这时的创业者成了现实主义者，开始的时候必定以生存作为努力的重点，就像我们的泰华文学中的创业者，他们面对泰国的现实，首先要解决的是吃饭的问题，也就是如何在泰国生存下来。就如《一个坤銮的故事》的坤銮为了生存先是在一户开磨米厂的老板家里做零工，端屎倒尿做饭洗衣什么脏活累活都得干，这是现实中唯一能争取的东西就是能有饭吃有地方住。

但是随着时间的推移，在泰国经历的时间不断延长和社会经验的增长，他明白到自己只实现了生存的目标，没有像他的汕头乡亲在泰国致富，成家立业，并且能衣锦还乡，重修祖坟，光宗耀祖。这时的创业者坤銮才真正体现到了自己还没有实现生存的价值所在。于是，创业者会去尝试着寻找实现自己的理想路径，他们在寻找理想的路上就不完全是现实主义者了。综合起来也就是力所能及地去实现理想，创业者们会努力地去尝试寻找适合自己的事业。坤銮先是在阿叔的帮助下买了一条小船，试尝像泰国妇女那样在泰国曼谷的来往交通水道卖蔬果，但是最终以小船被撞翻而失败告终，后来为了多赚钱又和朋友进矿山做矿工，又以恶病缠身，险些丧命而结束。从他们创业者的这些经历上看，都是在现实向理想进发的道路上所必经的，也说明实现美好的理想不会是一帆风顺的。

虽然我们在现实的世界中生活得都很现实，但是你如此现实，还是会遇到

许许多多伤心的事。因为现实毕竟让人不那么满意、不那么高兴，往往还夹杂着痛楚、失落和忧伤。我之所以有理想，是因为我想要追求更好的生活、更幸福的生活。我们的创业者都有着美好的理想，那就是富贵荣华光宗耀祖，但是并不是每个人都会成为成功者，有理想总比没有理想好得多，理想就是我们的奋斗目标，有了奋斗目标，我们的前进道路上才会有动力。其实我们的创业者的理想还是很现实的，因为他们所看到的不是虚无缥缈海市蜃楼，现实生活中创业者身边的人就是他们最好的榜样，那些华人老板，富豪不也是白手起家，从现实走到了理想的境界吗？树立了现实的理想，只要你不要急躁冒进，踏踏实实地朝着这个目标坚定地走，你的理想完全可以实现。在《磨炼》中巫廷光先生是这样一路走来的。从当学徒杂工、电焊工、小工头做起，他整天埋头苦干，从最初没有工资，到后来每月三百铢，老老实实地当工人做苦工，也曾想到深林中去当一位普通伐木工人或者是拖拉机手，让自己在深山老林中静静地消失掉。但是想起心中未圆“海狱之梦”回想饱经风霜的慈母对自己给予的殷切希望，又想到恩师的教诲：“铁心拚搏比取胜。”及其他不服的斗志，一定要拼出属于自己的一片天地。于是，他就这样顽强地拼搏。从无到有，从小到大，创建了现在的曼谷颇有名气的新华建筑有限公司，承接较大的工程。由于他的人品诚实可信，严格遵照合同协议施工，保质保量按时完成各项工程。他的新华建筑有限公司已经成为曼谷有名的建筑公司，他自己也成为了一位著名的建筑大师。<sup>[1]</sup>事实上，我们永远不反对理想，只反对那些超越人类发展能力的幻想，我们永远不讨厌现实，只痛恨那种毫无人性、不讲情理的极端唯物（质）主义。一个好的现实主义者必定是一个好的理想主义者，因为在这个现实的世界里，只有怀抱坚定的信念，坚持不懈为了梦想而奋斗的人，才会实现自己的理想，这本身就是一个很成功、很美、很感人的过程。

[1] 林觉群. 为吴庭光磨炼写的后序. 泰国: 泰国风杂志出版社. 2009. 159