



เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

การศึกษาการประยุกต์ใช้วิธีการเรียนการสอนแบบมอนเตสซอริ  
ในวิชาภาษาจีน : กรณีศึกษา โรงเรียนเด่นหล้า ประเทศไทย  
A CASE STUDY BASED ON MONTESSORI TEACHING FOR  
CHINESE LANGUAGE : DENLA KINDERGARTEN SCHOOL  
蒙台梭利教学法在泰国典拉幼儿园汉语教学中的应用研究

LIANG GUIHUA

(梁桂华)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

พ.ศ. 2559

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

การศึกษาการประยุกต์ใช้วิธีการเรียนการสอนแบบมอนเตสซอรีในวิชาภาษาจีน :

กรณีศึกษา โรงเรียนเด่นหล้า ประเทศไทย

A CASE STUDY BASED ON MONTESSORI TEACHING FOR

CHINESE LANGUAGE : DENLA KINDERGARTEN SCHOOL

## 蒙台梭利教学法在泰国典拉幼儿园汉语教学中的应用研究

LIANG GUI HUA (梁桂华)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ตรวจสอบและอนุมัติให้

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)

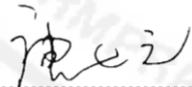
เมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม พ.ศ. 2559



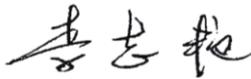
อาจารย์ ดร.ภูมรินทร์ ภิรมย์เลิศอมร  
ประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



Prof. Dr. Xie Renmin  
กรรมการ



Prof. Dr. Tang Qiyuan  
กรรมการ



Prof. Dr. Li Zhiyan  
กรรมการ

รองศาสตราจารย์อัสยา จันทน์วิทยานุกิต  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



Prof. Dr. Xie Renmin  
อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ ดร.ชเนศ อิมสราญ  
ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
(การสอนภาษาจีน)

รองศาสตราจารย์ ดร.พรพรรณ จันทโรนานนท์  
คณบดีคณะภาษาและวัฒนธรรมจีน

## การศึกษาการประยุกต์ใช้วิธีการเรียนการสอนแบบมอนเตสซอริในวิชาภาษาจีน :

กรณีศึกษา โรงเรียนเด่นหล้า ประเทศไทย

LIANG GUI HUA 576046

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: XIE RENMIN, Ph.D.

### บทคัดย่อ

ในช่วงหลายปีที่ผ่านมา การเรียนการสอนภาษาจีนได้มีการพัฒนาอย่างมาก แต่งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนภาษาจีนสำหรับนักเรียนระดับปฐมวัยยังมีจำนวนไม่มาก ทฤษฎีและวิธีการสอน ที่สามารถนำมาปรับใช้กับการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนระดับปฐมวัยก็ยังมีไม่เพียงพอ ดังนั้นผู้จัดทำจึงได้นำวิธีการจัดการเรียนการสอนแบบมอนเตสซอริ (Montessori) ซึ่งเป็นรูปแบบการเรียนการสอน ที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างมากในประเทศจีนมาปรับใช้กับการเรียนการสอนภาษาจีนสำหรับนักเรียนระดับปฐมวัยในประเทศไทย โดยการนำประสบการณ์การสอนและรวบรวมรูปแบบวิธีการสอนที่เหมาะสมสำหรับ นักเรียนไทยมาปรับใช้

รูปแบบการวิจัยจะเป็นศึกษาวิธีการสอนแบบมอนเตสซอริ (Montessori) มาเป็นแนวทางและประยุกต์ใช้ ในการเรียนการสอนสอนภาษาจีนสำหรับชาวต่างชาติ มีการนำวิธีการสอนแบบมอนเตสซอริ (Montessori) มาปรับใช้ในห้องเรียน เพื่อดำเนินการหาวิธีการสอนรูปแบบใหม่ที่เหมาะสมกับการเรียนการสอนภาษาจีนสำหรับนักเรียนระดับปฐมวัยของไทย ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่างานวิจัยเล่มนี้จะสามารถนำมาใช้เป็นข้อมูลอ้างอิงให้กับผู้ที่สนใจได้ต่อไป วิจัยเล่มนี้แบ่งออกเป็น 5 บท คือ บทที่ 1 ที่มาของการวิจัย ความสำคัญ จุดมุ่งหมายของการวิจัย วิธีการดำเนินการวิจัย งานวิจัย และนิยามศัพท์เฉพาะที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย บทที่ 2 การรวบรวมข้อมูลและจัดแบ่งประเภทของวิธีการสอนแบบมอนเตสซอริ (Montessori) และศึกษาแนวทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง บทที่ 3 ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการสอนด้านตัวอักษรจีน คำศัพท์ การออกเสียง การร้องเพลงสำหรับเด็กเล็ก การอ่าน ตัวอักษรพินอิน โดยใช้ รูปแบบวิธีการสอน แบบมอนเตสซอริ (Montessori) เพื่อดำเนินการวิจัย โดยนำมาใช้ในการเรียนการสอนของ นักเรียนระดับปฐมวัย โรงเรียนอนุบาลเด่นหล้า ในประเทศไทย บทที่ 4 การวิเคราะห์ผลการดำเนินการวิจัย โดยเปรียบเทียบผลการเรียนในห้องเรียนของนักเรียนระดับปฐมวัยโรงเรียนอนุบาลเด่นหล้า บทที่ 5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

**คำสำคัญ:** วิธีการสอนแบบมอนเตสซอริ การสอนภาษาจีนสำหรับชาวต่างชาติในระดับปฐมวัย ประเทศไทย

**A CASE STUDY BASED ON MONTESSORI TEACHING FOR  
CHINESE LANGUAGE : DENLA KINDERGARTEN SCHOOL**

LIANG GUI HUA 576046

MASTER OF ARTS (TEACHING CHINESE)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: XIE RENMIN, Ph.D.

**ABSTRACT**

In recent years, the Chinese language has been used increasingly with foreign students and has shown to be particularly useful by the adult and adolescent age groups. However research shows that Chinese language teaching with regard to theory and teaching methodologies used by teachers to teach younger age groups such as children are still currently insufficient to meet the needs of various overseas educational institutions. Therefore, we want to present China's most popular teaching method; Montessori. This method is used already in the actual teaching of Chinese children in both China and Thailand and we aim to summarize the effects shown with this teaching method in order to explore new opportunities of teaching and methodology development when teaching Chinese in Thailand for children.

In this thesis, the characteristics and analysis of foreign language teaching under the guidance of Montessori preschool education theory is introduced to Thailand's early Chinese learning classrooms. This is in order to find a new suitable method for teaching a second language to Thai children, hoping to provide a reference for future teaching. The process of writing this thesis will mainly be focused on literature and comparative law. This thesis is divided into five chapters. The first chapter points out the main reason, purpose and meaning, methods and related literature and related terminology. The second chapter research writing is related to the Montessori preschool idea in organizing and classifying as foreshadowing a theoretical basis. The third chapter, under the guidance of Montessori teaching methods, will explain teaching literacy, vocabulary, speaking, songs, reading, history and other aspects of teaching as gained through in class observation. This research was conducted by applying the Montessori method whilst teaching children at Denla Kindergarten School in Thailand. The fourth chapter for Chinese teaching in Thailand at Denla Kindergarten School is a review of the Montessori teaching method including an effects analysis, with comparisons and classroom learning. The fifth chapter herein reflects shortcomings and deficiencies with the theory and will summarize the results of the studies and research made.

**Keywords:** Montessori teaching method , Chinese Foreign Teaching , Thailand

# 蒙台梭利教学法在泰国典拉幼儿园汉语教学中的应用研究

梁桂华 576046

文学硕士学位（汉语教学）

指导教师：谢仁敏 博士

## 摘要

近年来，由于对外汉语教学的蓬勃发展，在众多相关领域都取得了丰硕的成果。但是，对于刚刚兴起的对外汉语幼儿教学领域的相关研究较少，可以用来指导的理论和教学方法还不足以满足海外幼儿市场的需求。因此，本人想把目前在中国很受欢迎的蒙台梭利教学法引入泰国幼儿汉语教学中，并总结教学经验，探索出一套适合泰国幼儿的汉语教学方法。

本文在蒙氏学前教育理论的指导下结合对外汉语教学特点和规律，将蒙氏教学法引入泰国幼儿汉语学习课堂，尝试寻找一种适合泰国幼儿汉语教学的新方法，希望能够给相关教学实践和理论研究提供参考。本文共分为五个章节：第一章，主要指出研究的缘由、目的和意义、研究的方法，提供相关国内外研究概况及相关的名词解释；第二章，对蒙氏学前教育理念进行整理和分类，为后文的书写铺垫理论基础；第三章，在蒙氏教学法的指导下，对识字、词汇、口语、儿歌、阅读、拼音等方面的教学进行针对性分析和研究，探索蒙氏教学法在泰国典拉幼儿园的教学中的实践应用；第四章，针对以泰国典拉幼儿园为例的汉语教学蒙氏学前教学法的效果进行分析，重点是课堂比较和学习效果比较；第五章，总结研究中取得的主要成果，反思其缺点和不足之处。

**关键词：** 蒙氏教学法 对外幼儿汉语 泰国

# 目录

บทคัดย่อภาษาไทย	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	II
摘要	III
目录	IV
第一章 绪论	1
1.1 研究的缘由	1
1.2 国内外文献综述	1
1.3 研究的目的	11
1.4 研究的意义	12
1.5 研究的方向与方法	12
1.6 研究的范围与对象	13
1.7 相关名词解释	14
1.8 关于对外汉语幼儿教育	16
1.9 当前泰国典拉幼儿园学习汉语的特点	19
第二章 蒙氏教育理念概述	21
2.1 蒙台梭利教育理念的概念及特点	21
2.2 蒙台梭利语言教学特点	22
2.3 蒙氏幼儿的敏感期认知	25
2.4 蒙氏教育理念下教师应该掌握的教学技巧	28
2.5 蒙氏教育理念下道具的使用与操作	29
2.6 蒙氏教育理念下的对外幼儿汉语教学的教学组织原则	33
2.7 蒙氏教育理念下的对外幼儿汉语教学的注意事项	34
2.8 蒙氏教育理念下的对外幼儿汉语教学的目标	36
第三章 蒙氏教学法在泰国典拉幼儿园汉语教学中的运用	37
3.1 汉语拼音教学	37
3.2 词汇教学	42
3.3 口语教学	48
3.4 儿歌教学	53
3.5 阅读教学	58
3.6 识字教学	62

第四章 蒙氏教学法在典拉幼儿园汉语教学中应用效果的分析	67
4.1 泰国典拉幼儿园在蒙氏教学法下的拼音教学效果分析	67
4.2 泰国典拉幼儿园在蒙氏教学法下的词汇教学效果分析	67
4.3 泰国典拉幼儿园在蒙氏教学法下的口语教学效果分析	68
4.4 泰国典拉幼儿园在蒙氏教学法下的儿歌教学效果分析	69
4.5 泰国典拉幼儿园在蒙氏教学法下的阅读教学效果分析	70
4.6 泰国典拉幼儿园在蒙氏教学法下的汉语识字教学效果分析	70
第五章 研究总结	72
5.1 本论文的主要研究成果	72
5.2 蒙氏教学法在对泰幼儿教育中存在的缺点与不足	72
参考文献	74
致谢	76
ประวัติผู้เขียน	77

# 第一章 绪论

## 1.1 研究的缘由

近年来，中国的国际地位日益提升，经济飞速发展，科学技术不断创新，再加上璀璨的中国文化，种种因素吸引了很多国际友人的眼球，纷纷想来学习与研究中国语言，于是“汉语热”在国外悄然兴起。汉语在东南亚国家也颇受欢迎，特别是泰国，上至王室成员，下到普通百姓都在学习汉语。不仅如此，从幼儿园到大学基本上都开设了汉语课程，而且全泰国各地都出现了很多汉语学习兴趣班。说明了汉语在泰国也越来越受到当地人民的重视和喜爱。目前，在泰国出现了汉语学习的低龄化趋势，其原因主要是大多数父母都认为汉语将成为世界通用的语言之一；其次，如果学习汉语能从娃娃抓起，就能给孩子打下更好的中文基础，对于孩子未来的发展会有帮助，从而提高孩子在未来的竞争力。那么要想教学质量也能跟上泰国汉语幼儿市场的需求，就必须要有好的师资和好的教学方法来做支撑。本人发现在教学过程中有些汉语老师对泰国幼儿的语言学习特点不是很了解，存在着如何施教、如何跟幼儿沟通和如何将其与成人教学较好区分开来等问题。如何解决这样的问题，值得我们去思考。经过一段时间的学习与探索，本人发现近年来蒙氏教学方法在中国得到广泛的运用和推广，觉得蒙氏教学方法肯定有其独特之处，由此产生了一种把蒙氏教学方法应用到对外汉语幼儿教学当中的想法，并结合泰国幼儿特点进行实践，探索出一套适合泰国幼儿汉语教学的方法，并且希望能够为大家提供一个参考。

## 1.2 国内外文献综述

### 1.2.1 国外蒙氏教育相关研究

1909年，蒙台梭利的代表作《适用于儿童之家的幼儿教育的科学方法》出版。在1909年和1910年，珍妮·梅里尔在《幼儿园·小学杂志》上专门介绍蒙台梭利的著作，这是蒙台梭利方法首次被引进美国。接着，在1911年5月、12月和1912年1月，传媒大亨S·S·麦洛克分别在《麦克洛杂志》上发表了推荐文章，这标志着蒙台梭利及其方法在美国逐步被接受。1911年2月，《适用于儿童之家的幼儿教育的科学方法》从意大利文译成英文，同时改名为《蒙台梭利教育法》。1912年《适用于儿童之家的幼儿教育的科学方法》英语版发行，总结了作者开设儿童之家的教育经验，出版后被译成20余种文字。至此，蒙台梭利教

育法开始向世界各国传播开来。1912年，蒙台梭利访问美国，在访美期间，蒙台梭利详细介绍了她的蒙氏教育体系，并被称为“历史上最伟大的女教育家”。

1913年，得益于亚历山大·格雷姆·贝尔夫人的倡导，美国蒙台梭利协会成立，并由贝尔夫人出任首任会长，1914年会员就有700多人，以蒙台梭利之名的幼儿学校达200多所，进一步推动了蒙氏教育在美国的发展。

1915年蒙台梭利第二次访问美国时，亲自前往旧金山万国博览会的开设蒙台梭利班，并主持开班仪式，获得广泛回响。

20世纪初蒙台梭利教育在美国兴起的原因：

蒙台梭利之所以能够像燎原之火一样快速的在美国发展起来，主要是因为符合19世纪末20世纪初美国进步主义教育运动初期的要求，美国社会的改革，不满足经济的独立，不甘于受制于西欧，希望改革旧的教育制度，因此相信蒙台梭利教育思想能够帮助他们达到目的。二是因为受到了主流传媒的支持，特别是得到了美国传媒大亨S·S·麦洛克的推荐，正如《蒙台梭利方法》中提到得到S·S·麦洛克先生的推荐，在他自己的杂志上发布，得以在美国引起广泛的讨论；谨向那些把我的著作介绍到美国的哈佛大学的教授们和麦洛克先生杂志的同人……表示感谢。<sup>①</sup>不仅如此，也得到了美国部分心理学家和教育家肯定和认可，如美国哈佛大学教育院的亨利·W·霍姆斯和美国心理学会主席霍华德·C·沃伦等知名教育家。

20世纪初蒙台梭利教育在美国迅速沉寂的原因分析：

美国蒙台梭利运动在20世纪20年代就销声匿迹，这样的结果很出乎人的意料。蒙台梭利运动在美国像昙花一样，快速衰退的原因之一是理论不合时宜，虽然蒙台梭利曾得到美国心理学学会主席霍华德·C·沃伦和宾西尼亚大学第一个心理诊所的创办人莱特纳威特默的支持，还获得了部分美国知名心理学家的认同，但是未能得到机能心理学派的心理学家或新行为主义学派的心理学家的支持。之二因蒙台梭利拒绝了麦洛克提出在美国建立研究机构的建议，所以失去美国主流媒体的支持。可谓是兴也麦克洛，亡也麦克洛。之三，以“儿童为中心”的做法引起美国教师的不满，这与当时以教师为教育中心的舞台不相符，打破陈规，引起大多美国教师的不满和反对。之四，与当时美国教育界权威人士的想法相悖，对蒙台梭利致命打击的就是美国教育学家克伯屈，1913年，正当蒙台梭利受到广大人士追捧时，他就发表了评论：除“儿童之家”外，蒙台梭利教育思想并无新意，与卢梭——裴斯泰洛齐——福禄培尔传统一

---

<sup>①</sup> 都芙蓉. 二十世纪初美国蒙台梭利运动由兴到衰及其启示[J]. 科技信息(高校讲坛), 2009, (25).

脉相承。塞贡的著作在 1846 年就出版了，这是受蒙台梭利思想影响最深的人物，因此，从时间上看，蒙台梭利教育体系的内容，属于 19 世纪中期，落后现代教育理论的发展大约 50 年。<sup>①</sup>同时，当时的进步主义教育家杜威（Jony Dewey）也对蒙台梭利教育法进行了批判。这两位在当时教育界影响力巨大的教育家对蒙台梭利教育法的批判直接导致了蒙台梭利运动在 1916 年急剧降温，使得这场运动匆匆的来，也匆匆的走了。

蒙台梭利运动在美国的由高涨走向衰落，我们也可以从发表的文章数量上看出来，在 1911 年有 6 篇关于蒙台梭利著作的报告，1912 年增加到 54 篇，1913 年多达 76 篇。往后就开始跌落了，1914 年有 55 篇，1915 年下降到 15 篇，到了 1917 年，就只有 8 篇，随后几年里，每年平均都不到 5 篇。<sup>②</sup>最后就慢慢的销声匿迹了，直到 1958 年才开始在美国复兴。蒙台梭利运动在美国消沉 40 年之久，但它却在欧洲和亚洲国家得到了广泛的传播。

20 世纪初蒙台梭利教育在其他欧洲国家和亚洲国家的发展和传播：

1912 年，英文版的《蒙台梭利方法》出版后，还被翻译成 20 多种语言在世界各地传播。当时英国就有部分学校开始采用此方法，建立起一些类似“儿童之家”形式的学校及蒙台梭利教师培训班。

1919 年后，在伦敦，蒙台梭利开设了为期半年的国际训练课程班，向来自各国的学员传授蒙氏教育方法。此后训练班每隔一年再开办一次，其余年份则轮流在其他国家开办，这种做法一直延续到 1938 年。

1935 年，在国际蒙台梭利协会的积极推动和大力支持下，英国召开了名为“新教育理想协会”的大会，大会提倡“要尊重儿童个性，使个性在自由的气氛中得到充分发展”的新教育精神。

1946 年，在爱丁堡和伦敦，蒙台梭利分别开设了幼儿教师培训课程，开始从事幼儿教师资培训。

在英国蒙台梭利教育法得到了教育家们的好评，由于他们的大力赞扬和宣传，在当时推动了蒙台梭利教育法在英国的传播。同时，蒙台梭利法还在法国、荷兰、西班牙、丹麦、德国、日本、韩国和印度等多个国家广泛传播，蒙台梭利学校、儿童之家、教师培训班也纷纷在各地创办。蒙台梭利也渐渐的走向了世界的舞台。

---

<sup>①</sup> 都芙蓉. 二十世纪初美国蒙台梭利运动由兴到衰及其启示[J]. 科技信息（高校讲坛），2009，（25）.

<sup>②</sup> 都芙蓉. 二十世纪初美国蒙台梭利运动由兴到衰及其启示[J]. 科技信息（高校讲坛），2009，（25）.

蒙台梭利在美国沉寂近半个世纪后复兴的原因：

1958 年在康涅狄格州格林威治城，南希·阮布什（Nancy Rambusch）建立 20 年代后恢复的第一所蒙台梭利学校“怀特白”（Whitby School）。标志着沉寂多年的蒙氏热在美开始复苏。其原因为：

二战之后，美苏冷战爆发，1957 年苏联成功发射第一颗地球人造卫星的事件，引起美国开始反思本国教育情况。美国觉得他们过于重视儿童适应生活的能力，忽视了文化知识的传播，导致学生普遍基础知识薄弱，学术基础也缺乏。当时社会因贫困而引起很多骚乱和动荡不安，美国认为要改变这样的情况，必须改革教育，才能不陷入贫穷的恶性循环。

在 20 世纪 60 年代至今美国蒙台梭利教育的传播与发展情况：

1960 年，南希·阮布什创办了美国蒙台梭利协会（the American Montessori Society 简称 AMS）。随着不断发展壮大，AMS 逐步成为了美国蒙台梭利教师培训机构和蒙台梭利教育实践的主要组织机构之一。1962 年，《学会如何学习——蒙台梭利方法》出版，这本书由南希·阮布什撰写，主要宣传蒙台梭利教育法。通过他们的共同努力，蒙台梭利教育法在沉寂近半个世纪后再次回到美国普通老百姓的视野。

美国的第二次蒙台梭利运动从 20 世纪 60 年代一直延续到了今天。从过去只有在私立学校才有的蒙台梭利实践现已扩展到公立学校，1965 年，在俄亥俄州西南布城市幸幸那提（Cincinnati），第一所美国公立的蒙台梭利学校成立。20 世纪 70 年代以来，种族歧视问题一直都是美国社会的焦点。社会的变化，黑人政治思想觉悟的提高，美国为了消除种族歧视，增强学校对儿童的吸引力，当时因政府实施的“磁石计划”，蒙台梭利教育实践得到了政府资助，在这样的背景下，蒙台梭利教育迅速发展开来。1980 年代以来，美国更加重视教育质量的提高，磁石学校的出现，满足大多数家长的要求，也解决了种族歧视问题，磁石学校如雨后的春笋般涌现，由于蒙台梭利教育不同于传统的教育，因此受到了家长们的肯定和青睐，实现了美国蒙台梭利运动的重大转折。

2005 年，在全美，私立蒙台梭利学校以及采用蒙台梭利课程的公立学校已经超过 4000 所，其中 200 多所公立学校开设了从学前期教育到八年级的系列蒙台梭利课程。<sup>①</sup>

由于这些学校培养出来的孩子大部分都非常优秀，所以也有越来越多的家长希望把孩子送到蒙台梭利学校学习，蒙台梭利教育实践也从幼儿阶段向高年

---

<sup>①</sup> 刘宝根，徐宇，余捷，陶晓玲. 蒙台梭利教育实践在美国的发展及对我国的启示[J]. 幼儿教育（教育科学），2008，（3）.

级阶段延伸。到了 20 世纪 80 年代末，美国部分中学就已经开设蒙台梭利课程。

随着人们对蒙台梭利教育的需求增加，相应的教师培训机构也日益壮大起来。当前在美国从事蒙台梭利教育推广以及进行蒙台梭利教师培训的机构主要有北美蒙台梭利教师协会（NAMTA）、全美蒙台梭利协会（AMS）、国际蒙台梭利协会美国分会（AMI-US）等。这些机构出版的专业刊物，指导着全美蒙台梭利教育实践的发展。而在同一时期，蒙台梭利教育培训课程也开始在大学教育兴起，目前全美有超过 1150 个蒙台梭利教育课程培训班和超过 17 所大学开设的蒙台梭利教育课程研究生课程班。

蒙台梭利教育在美国的蓬勃发展，为美国的教育事业作出了很多贡献。目前，美国全国有 5000 余所蒙台梭利学校，其中 300 余所公立学校。这些学校的业务主要为 3-18 岁儿童提供蒙台梭利教育服务，其中尤以为 3-6 岁儿童提供教育服务为主。<sup>①</sup>

蒙台梭利教育在美国是经历了从兴起到沉寂，随后逐步复兴和逐步发展的坎坷过程。我们可以从中学习经验，吸取教训，积极推动我国幼儿教育事业的发展，不管是在国内的教育还是在国外的汉语教育，它都对我们起到了启示和引导的作用。

我们从研究蒙台梭利教育在国内外的相关资料，可以看出，蒙台梭利的这套方法是可行的，在历史的长河里，经过无数次的成功与失败，总结出了适合幼儿甚至到儿童的教育教学方法，为今后的幼儿教育起到了理论性的指导，也让后人可以借鉴。这套方法能否运用到更多的领域中，前人的创新和探索，为后人的研究铺上了一条宽阔的道路，借鉴国内外蒙台梭利教育的经验，我们要客观理性的看待蒙台梭利教育法，防止误解和误用，其次，我们还要认识并处理好其他教育模式与蒙台梭利教育的关系，毕竟这之间存在着很多不同的地方，要因地制宜地运用蒙台梭利教育法，才能更好地创造出适合时代适合国情的幼儿教育方法。

---

<sup>①</sup> 刘宝根，徐宇，余捷，陶晓玲. 蒙台梭利教育实践在美国的发展及对我国的启示[J]. 幼儿教育（教育科学），2008，（3）.

## 1.2.2 国内蒙氏教育相关研究

### 1.蒙氏教育在国内的相关研究与发展状况

1913年，蒙台梭利教学法被引进中国，从此引起了社会的巨大反响。但它在中国的传播发展的道路是曲折的，经历了兴起-沉寂-复兴这三个阶段，直到20世纪80年代才又重新回到大家的视野里。总结一下蒙台梭利在我国的导入、实践和传播的历程，以便了解。

蒙台梭利教育思想在20世纪初被中国引进的三大原因：一是社会变革，二是学前教育改革的需求，三是国际蒙台梭利运动的推动。

19世纪末20世纪初，中国经历了历史上最严重的破坏，例如：鸦片战争、甲午战争、戊戌变法、百日维新、新政时期、新文化运动、辛亥革命等一系列因素，这些因素都深深的影响着中国的社会、经济、文化、思想意识的发展。20世纪初，中国已经完全沦为半殖民地半封建社会，清朝政府已经不能掌控当时的局面，成为了列强在华的代理人。在这个千疮百孔的社会，动荡的年代，必定会出人才，出思想，所谓“乱世出英雄”。这个时候的有识之士和资产阶级知识分子的眼见被打开，思想有了觉悟，他们认为封建主义思想和文化已经解决不了当时社会发展的尖锐的问题，他们希望通过“救亡图存”、“求强求富”的手段来彻底改变中国人们的悲惨命运，他们还提出了建立新式学堂、学西学、学习西方先进的技术等方法来寻求救国之路。这一时期，蒙台梭利学前教育思想也是在“救亡图存”的运动中，在西学东渐中渐渐地被人们所关注和了解。

中国社会的变革，引起了思想文化领域的波动。当时先进的知识分子充分的认识到要救国就必须改革教育，这才是根本所在。维新派大声呼吁：要救国，必须改革教育！因为他们意识到了改变中国的处境就必须先变法，变法要找到本原，而本原就是教育。在这样的情况下，西方教育思想就被传入中国，他们主张改革旧的教育制度，学西学，以达到“师夷长技以制夷”的目的。还引进西方的先进的教育理论作为当时教育改革的理论指导。就这样蒙台梭利学前教育思想被关注，人们由此开始翻译和介绍其思想。

20世纪初也正是蒙台梭利教育思想迅速发展的时期，在1907年，蒙台梭利在意大利都灵的教育会议上发表了有关于低能儿教育的公开演讲，引起众多学者的关注。1907年，蒙台梭利成立了“儿童之家”，这个实践的成功更好的证明了这样独特的教育思想是可行的，也得到了外界的重视。随后1909年，她的著作《适用于儿童之家的幼儿科学教育方法》（简称《蒙台梭利法》）出版，

不久就被翻译成了 20 多种文字，流传各国。之后美国、英国、印度、日本等国都受到这个思想的影响，纷纷建立了蒙台梭利学校，并在当时掀起了大规模的蒙台梭利的运动。

20 世纪初的中国面临着很多方面的危机，学前教育的改革就是其中之一。在蒙台梭利教育思想引入中国前，中国的学前教育一直是受着福禄贝尔的自由主义教育思想的影响。由于当时的封建教育思想受到了社会大众的猛烈批判和抨击，那时的中国急需一种新的思想来拯救自己，所以大量的西方教育思想被引入中国，而且当时的社会、经济、文化教育为引进蒙台梭利提供了很有利的条件。当时蒙台梭利教育反对传统教育模式提倡自由教育的思想与中国新文化运动的背景相适应，因此蒙台梭利教育法在中国迅速传播开来，从 1913 至 1922 年，这十年间，相继出现 20 余篇相关蒙台梭利的著作和文章。与此同时，幼儿教育也开始了蒙台梭利教育的中国化实践。

“从总体上看，蒙台梭利教育思想在近代中国的传播有一个很大的特点，即是时间集中而短暂”，<sup>①</sup>这主要是在 20 世纪 20 年代发表的文章和著作比较多。

20 世纪初的蒙台梭利在我国引进的相关研究著述主要有：

蒙台梭利学前教育思想随着《蒙台梭利教育法》中文译本的出现，由日本开始传入我国。在 1913 年，志厚在《教育杂志》第 5 卷第 1 号上发表《蒙台梭利女史之新教育法》，这是我国最早介绍蒙台梭利教育思想的文章，其主要介绍了“儿童之家”的教学活动特点、教具以及取得的成绩和影响，还总结出了使用心理学的理由。它也是蒙台梭利教育思想引进之初的影子。

从 1913 年到 1922 年间，出现了很多相关文章与著作，这也体现了蒙台梭利教育思想早期在中国传播是能够得到有识之士的认可的。在这十年间，分别有愨生、但焘、钱智修、高凤谦、经宇、天民、等观、常乃德等人士先后在《教育杂志》上发表关于蒙台梭利教学法的文章。

其中，1913 年，愨生在《教育杂志》第 5 卷第 5 号上发表《蒙台梭利新教育之设施》，介绍了蒙台梭利教育设施及教育法的特色，把蒙台梭利教育思想更具体化。

1914 年，但焘翻译了日本人今西嘉藏的著作《蒙台梭利教育法》正式出版，书中用十四章篇幅介绍了蒙台梭利教育法，总结了蒙台梭利教法之原理，

---

<sup>①</sup> 田正平. 蒙台梭利教育思想在近代中国——纪念蒙台梭利“儿童之家”创办一百周年[J]. 河北师范大学学报（教育科学版），2007.

还有一张介绍了蒙台梭利教育运动之现状，这本书的翻译把蒙台梭利教育思想在中国引进推向高潮。

同年，钱智修在《教育杂志》第 6 卷第 3 号发表的《蒙台梭利女史小传》，在文章中，介绍了蒙台梭利的生平，对蒙台梭利给予了极高的评价。高凤谦于《教育杂志》第 6 卷第 8 号发表《蒙台梭利教育法序言》，书中讲到她也亲自渠道意大利访问蒙台梭利“儿童之家”，亲自感受了“儿童之家”的活泼、生动、快乐的气氛。

1914 年到 1915 年，顾树森所著的《蒙台梭利女史新教育法》和顾树森与王维尹合写的《蒙台梭利教育之儿童》两本著作分别都出版了，1915 年由樊炳清翻译的《儿童研究》也出版了。可见，在 1914-1915 年之间，出现了很多关于此教育思想的作品和研究，这段期间也是蒙台梭利学前教育思想在中国引进历程中的辉煌时期。

1916 年，陈烈勋也在《清华学报》上发表了《蒙台梭利教育法之要旨》，详尽的介绍了蒙台梭利教育法。

1929 年，张雪门、陈鹤琴、张宗麟等著名学前教育家都分别对蒙台梭利学前教育进行了研究，并结合中国实际情况进行了本土化研究。张雪门的《蒙台梭利与其教育》论述了蒙氏学前教育思想和教学方法。

1933 年，由商务印书馆出版的陈济芸编著的《玩具与教育》一书中介绍了蒙台梭利教具，并与福禄培尔恩物和陈鹤琴鼓楼幼稚园玩具进行详细的比较。

20 世纪初的蒙台梭利在我国引进时的实践活动，对此，总结如下：

学前教育领域里，中国实践的案例特别少，因为当时社会的动荡不安，对此教育法的研究也仅限于一些专家和学者，他们也主要是通过书籍和文章的出版来进行宣传，只有个别幼儿有进行尝试和实践。1914 年，江苏省成立了“蒙台梭利教育法研究会”，主要探讨和交流蒙台梭利思想和方法，并召开蒙台梭利教育研究会。为蒙台梭利学期教育思想引进中国起到了重要的作用。1923 年，国立北平女子师范大学附属蒙养园，开办了两个蒙台梭利班，也就是在这里蒙台梭利教育思想真正的运用到了实际学前教育当中。不过由于社会的影响，过了三年，就被停办了。直到 1949 年，中国都还没有一所真正意义上的以蒙台梭利学期教育思想为指导的学校或幼儿园。<sup>①</sup>

从上面述说的来看，可以总结出近代二三十年的蒙台梭利教育思想引进之初的特点，蒙台梭利教学法的传播和介绍还是比较受欢迎，此时人们的热情也

---

<sup>①</sup> 陈萍. 蒙台梭利学前教育思想在中国的引进及其影响[D]. 山西大学硕士学位论文, 2008.

比较高，但是蒙台梭利教育思想的引进途径很单一，主要是靠杂志、书籍的推广，虽然引进的时间比较早，但是相对于美国而言，中国发展速度比较慢，同一时间美国就能创办 2000 多所蒙台梭利学校，而中国只有个别学校在运用蒙台梭利教育法。在各种蒙台梭利教育思想的研究和实践上都比较集中在 1913 年到 1933 年，这二十年里其主要研究的内容都是关于蒙台梭利的生平简介、蒙台梭利教育思想和方法、蒙台梭利教具及操作方法，还有蒙台梭利课程安排情况等。

20 世纪中期五六十年代的蒙台梭利在我国的传播与发展情况：

接着 1950 年到 1977 年间，相关的蒙台梭利学前教育思想的文章、书籍和杂志几乎没有发表和出版，主要是因为在此期间，中国社会政治的变化引起的。1949 年，中国与苏联开始建交，中苏两国结成同盟，中国借鉴苏联模式开展社会发展，全国上下掀起一股“学苏”热潮。同年底，在第一次全国教育工作会议上教育首次提出让教育工作者借助苏联教育的经验，建设新教育的指南以学校苏联教育经验为主。全国上下学前教育改革都按照苏联的模式改造。在 1950 年 9 月，教育部发出通知：幼教工作者学习《幼儿园教养员工作指南》一书。<sup>①</sup>该书就成了幼儿教育改革的主要依据。50 年代初，我国在学习、借鉴苏联教育经验时，由于过分强调统一，缺乏灵活性，过分强调集体而忽略个体的个性、特点，这对学前教育的发展产生了不利的影 响。在我国吸收学习苏联经验的过程中，我们不难发现，社会主义阶级和资本主义阶级是水火不相容的，在当时一切有关资产阶级的思想、教育和理论都予以无情的批判。而蒙台梭利学前教育被视为资产阶级自由主义教育思想，所以未能免于批判。此时，蒙台梭利教育思想被人们否定和诋毁，没有人敢对其思想再做深入的研究，蒙台梭利教育思想被禁锢了，也就没能得到很好的传播和发展。

尽管到了 50 年代末 60 年代初，两国之间因为分歧和矛盾，关系渐渐疏远，“学苏”的热潮也慢慢退去，但是苏联之前的教育理论和经验对我过学前教育的影响还是很深刻的。再加上 1958 年左倾思想的出现，导致学前教育事业规模和速度盲目的发展，夸大言辞，非常激烈的批判资产阶级思想，极大阻碍了我国学期教育事业的繁荣和发展。蒙台梭利教育思想遭到空前的打击是在 1966 年的“文化大革命”，极左分子十分猖狂，十年的文革把中国十七的教育一盘否定，这对我国学期教育的发展造成了极大的损失，蒙台梭利教育思想也在批判中被人们渐渐淡忘。

---

<sup>①</sup> 何晓夏. 简明学前教育史[M]. 北京：北京师范大学出版社，1990 年. 339 页.

20 世纪末的蒙台梭利在我国的传播与发展情况：

直到 1978 年，我国学前教育才迎来了春天。学术界开始走向务实，走向开放，走向纠正错误。1985 年，我国幼教界前辈卢乐山先生在接触世界幼儿教育时发现蒙台梭利学前教育思想的存在并日益的壮大，终于出版了《蒙台梭利的幼儿教育》一书。此书非常系统的介绍了蒙台梭利学前教育思想的研究。之后，人民教育出版社翻译出版的“外国教育家著丛书”中，相继编译《蒙台梭利教育法》、《教育中的自发活动》、《童年的秘密》、《有吸引性的心理》。同时，蒙台梭利教学法被写入教育史专业教材，如王天一、夏之莲、朱美玉编著的《外国教育史》，曹福成、杨五云编著的《中外近现代教育家》，滕大春主编的《外国近代教育史》，赵祥麟主编的《外国教育家评传》，杨汉麟主编的《西方教育学名著提要》，吴式颖主编的《外国现代教育史》、《外国教育史教程》等。

在 1993 年，广西师范大学出版社出版了杨汉麟和周采合编的《外国幼儿教育史》，该著作把杜威的幼儿教育理论、蒙台梭利教学法、德可乐利教学法等并列为现代幼儿教育理论，还对蒙台梭利教学法进行了详尽的介绍和讨论，把蒙台梭利教学法的地位提高了，并且以积极的形象出现在了权威性的论著中。还有一些相关的硕士和博士的学位论文也致力于这方面的研究，这时期对蒙台梭利教学法的研究逐渐增多，研究的深度和力度也在扩大。

20 世纪 90 年代以后是蒙台梭利教育思想引进我国又一辉煌时期，据中国期刊网统计，1994 年到 2002 年专门研究蒙台梭利学前教育的学术论文达 30 篇，80 年代以来人大复印资料有关蒙台梭利教育的文章有 80 多篇。<sup>①</sup>可想而知，90 年代以后，蒙台梭利学前教育思想在我国是以一个非常良好的姿态在发展。我们来看看在 1996 年的霍力岩完成的博士学位论文《蒙台梭利教育法研究》，这篇论文就很好勾勒出了蒙台梭利教育法的基本脉络，为人们更好的了解和掌握蒙台梭利教育理论奠定了基础。之后，他又发表了《试论蒙台梭利的儿童观》、《蒙台梭利教育与幼儿教育改革—借鉴蒙氏教育法的两个基本思路》、《中国应怎样借鉴“蒙台梭利”》等文章，这些文章都为大家提供了非常丰富的资料。2002 年，梁志燊教授对蒙台梭利学前教育思想的支持，总结出蒙台梭利学前教育思想运用于中国学前教育的问题，并以书籍和文章形式探讨和分析，为后人了解蒙台梭利学前教育理论提供了依据，他所主编的《家庭中的蒙台梭利教育》丛书中就讲到了如何把蒙台梭利教育思想引进家庭中。2003 年，

---

<sup>①</sup> 陈萍. 蒙台梭利教育思想在中国引进的第二次高峰[J]. 赤峰学院学报(科学教育版), 2011(12): 156.

张莅颖的博士学位论文《蒙台梭利学前教育思想及其对当代欧美教育的影响》中系统的研究了对蒙台梭利教育思想的社会背景和理论来源。

在实践领域里，在 1994 年霍力岩分别以北京师范大学附属实验幼儿园和北京市北海幼儿园为实验对象，开始了蒙台梭利教学法的实验研究，拉开了 20 世纪 90 年代以来蒙台梭利学前教育思想在中国学前教育实践领域应用的序幕。另外台湾蒙台梭利启蒙研究基金会董事长单伟儒，为推动蒙台梭利教学法在中国的发展，也做了许多贡献。1994 年，启动“蒙台梭利教育中国化实验研究”的课题，1996 年，完成北京师范大学威斯达公司对蒙台梭利教具的研发和生产，1998 年，成立蒙台梭利师资培训的基地“北京师范大学实验幼儿园教育研究中心”。到 2002 年底，全国各地有 1000 多所幼儿园运用蒙台梭利教学法来指导幼儿园的教育活动。这其中也有将蒙台梭利教育方法与其他方法相结合，共同提高幼儿的素质。此外，2000 年北京蒙台梭利教育研究中心在全国范围内的十个省选取了 22 个实验幼儿园进行实验研究，培养了蒙台梭利教师，指导实验幼儿园的应用工作，还提供了蒙台梭利教具，促进蒙台梭利学前教育思想与我国的学前教育实践相结合。2002 年成立的北京儿童之家教育研究中心，向全国推广普及蒙台梭利学前教育思想和科学教育方法，出版了《蒙台梭利教育》杂志和图书，并研究开发蒙台梭利本土化教材。此外，还有各地相关研究机构也在从事蒙台梭利教学法的研究和推广工作。

从上所述的内容来看，蒙台梭利教育思想在我国的引进传播主要是在解放前的二三十年代和 20 世纪 90 年代以后，在这两个辉煌的时期，学前教育专家们敢于开拓与创新，写下了许多珍贵的资料，为后人对蒙台梭利学前教育思想的研究提供相当丰富的资料。

### 1.3 研究的目的

本人希望通过研究蒙台梭利教学法在泰国典拉幼儿园汉语教学中应用，达到以下研究目的：

1. 研究与探索如何把蒙氏教学法应用于泰国典拉幼儿园的汉语教学。
2. 分析与比较蒙氏教学法在泰国典拉幼儿园汉语教学的应用成果。

## 1.4 研究的意义

### 1.4.1 理论意义

目前，西方的幼儿教育理念在世界各国具有一定的影响力，蒙台梭利学教育理念曾被许多国家引进，并根据国家的实际情况而进行本土化研究，都取得了一定的成果。虽然蒙台梭利教育经历了百年的历程，但它也不是一成不变，众所周知，不同的时代里的教学方法都是不一样的，都具有时代性，与时俱进，不断创新，才能适应社会的发展，才能培养出更优秀的人才。那么如何才能把蒙台梭利的研究成果在对外幼儿汉语教学中体现出其价值性和合理性，是一个值得研究的问题。本文希望能够通过研究了解蒙台梭利学前教育的理念和特点，分析整理蒙台梭利学前教育在国内外的相关研究，更好更全面地认识蒙台梭利学前教育理念在当今社会上的科学性和实践指导价值。

### 1.4.2 实践意义

本文通过以蒙台梭利学前教育思想为基础，结合泰国典拉幼儿园的实际情况和泰国幼儿特点，进行对外汉语幼儿教学的实践。本文希望通过此次研究，能够将研究成果更好地应用于泰国典拉幼儿园的汉语教学工作中并实现更有效的汉语教学成果，为海外汉语幼儿教学事业献出自己的微薄之力，给大家提供一些参考，也希望探索出一种更适合泰国幼儿的汉语教学法。

## 1.5 研究的方向与方法

研究的方向：

1. 通过学习蒙氏教学法，并对泰国典拉幼儿园幼儿学习汉语的特点进行了解，探索如何把蒙氏运用到泰国典拉幼儿园的汉语课程教学当中，为改善泰国典拉幼儿园的汉语课程教学方式方法，提出一个指导的方向。

研究的方法：

1. 文献法，通过收集蒙氏教育在国内外的相关研究与发展成果的文献资料，进行总结与分析，做出比较性的借鉴研究。

2. 对比法，把学生分班对比实践，将汉语课程应用蒙氏教学法的班级与其他班级进行课堂效果对比和教学效果对比。

## 1.6 研究的范围与对象

### 1.6.1 研究范围

本文主要以蒙台梭利的教学法为理论基础，结合泰国幼儿对外汉语的实际情况，研究蒙台梭利教学法运用到在泰国典拉幼儿园里的汉语教学课程的应用效果。

### 1.6.2 研究对象

泰国典拉幼儿园是一所三语学校，主要学习的语言有泰语、英语和中文。学校也有将近 47 年的历史，学校的各项设施也很完善，环境也很优美。

泰国典拉幼儿园于 1979 年 4 月 24 日创立，刚开始只有三个班，六个老师。在之后的二十多年里，不断的发展和壮大，在 2001 年的时候，开设了英语教程，每周三节课，每节 40 分钟，直到 2004 年开始开设中文课，从刚开始的兴趣班慢慢的发展到了班级里，2006 年又创建了另一个校区 Denla Rama 5，现在学校的规模比之前的大了很多，一个年级不少于 20 个班级，中文课的开设从 2004 年开始到现在已经有十二年的历史，在这十几年的时间里，学校也在不断的更新教学方法，不断创新，每位老师也都是希望可以让孩子快乐的海洋里自由的飞翔，做到寓教于乐。

这所学校的特点是比较注重孩子的各方面能力的培养，就读这所学校的孩子，大多数都能考上好的小学。而且家长们都是非常支持和鼓励学校在语言方面对学生的培养。不论是泰语教学还是英语教学都有其特色，大多数学生的语言能力在同年龄段孩子当中处于较好的水平，虽然中文课程开设的时间还不是很长，但是在这十二年的时间里，经过不断的摸索和创新，汉语课程的教育已经符合了泰国幼儿的身心特点，并且已经能够很好地培养孩子的听力、口语和学习汉语的兴趣，为将来的能够更系统的教学奠定了良好的基础。

本文选择了泰国典拉私立三语幼儿园里 3-6 岁的幼儿为研究对象，每个年级选择两个班级进行对比研究，每班 15 人，总共 90 人。

## 1.7 相关名词解释

### 1.7.1 玛丽亚·蒙台梭利

玛丽亚·蒙台梭利(Maria Montessori, 1870—1952)是教育史上继福禄培尔之后的一位杰出的幼儿教育思想家和改革家。她出生于意大利的富裕的家庭，从小就受到良好的教育，性格坚强，思想独立和强烈的责任感是她事业成功不可缺少的品格。她所创立的蒙氏教育理念和方法在欧洲 20 世纪新教育运动中产生了强烈的反响，引起了世界各地教育家和心理学家的重视和广泛讨论，促进了现代幼儿教育的发展，是一个新的里程碑。《西方教育史》称她为“蒙台梭利是 20 世纪赢得欧洲和世界承认的最伟大的科学与进步的教育家”。

在她的一生中，做了很多有意义的事情。在 1896 年，蒙台梭利毕业于罗马大学医学院，成为意大利历史上第一个女医学博士，之后担任罗马大学附属精神病诊所的助理医生，从事关于智力缺陷儿童的神经与心理疾病的研究。她在这期间还阅读了美国精神病医生塞甘（Edouard Seguin）的《白痴的精神医疗、卫生及教育》和法国医学家伊塔（Jean Marc Gaspard Itard）的《关于野生儿阿维龙的报告和回忆录》。这些经验和理论给蒙台梭利今后的发展奠定了基石，并指出了一个明确的方向。

1898 年，蒙台梭利把注意力转向了教育研究，学习了很多当时教育界有很多著名的教育理论著作，例如，夸美纽斯（J.A. Comenius）、洛克（J. Locke）、卢梭（J. J. Rousseau）、裴斯泰洛齐（J.H. Pestalozzi）和福禄培尔（F. W. A. Froebel）等教育著作。她把这些思想汇集起来，在今后的教育实践中逐步变成自己的理论。

在 1907 年，她就创办了第一所“儿童之家”，主要是把由于父母外出工作而无法照顾的儿童组织起来，把她自己的方法运用到这些孩子身上，进行系统的教育实验。“儿童之家”的教育实验的成功引起了外界的注意，并产生了极大的影响。之后，1909 年，她把“儿童之家”的实践及其原理进行总结并写下来。于是《蒙台梭利方法》（原名为《应用于儿童之家的幼儿教育之科学的教育方法》）重要著作出版了。1919 年，蒙台梭利开办国际教师训练班，影响就进一步被扩大了。从 1925 年到 1951 年，她一直担任国际蒙台梭利协会召开的九届大会的主席，她还曾两度被提名为“诺贝尔和平奖”候选人。在她致力于教育实验的过程中，她总是不断的总结自己的时间经验，撰写了很多教育理论著作，如《发现儿童》(The Discovery Of Child)、《教育人类学》(Pedagogical

Anthropology)、《新世界的教育》(Education For A New World)、《蒙特梭利教学法》(The Montessori Method)、《高级蒙特梭利教学法》(The Advanced Montessori Method)、《吸收性心智》(The Absorbent Mind)、《教育之重建》(Reconstruction In Education)、《家庭中的儿童》(The Child In Family)、《童年的秘密》(The Secret Of Childhood)、《蒙特梭利手册》(Dr.Montessori's Own Handbook)等。

蒙台梭利从事了半个多世纪的教育实验研究,凭借她对儿童的博爱,对事业的执着,她敢于尝试,不断创新,大胆改革,并善于总结和批判地汲取先辈及当代教育家的研究成果,在实践中不断地改进和完善自己的理论和方法,创立了独特的蒙氏教育理念和办法,为幼儿教育作出重要的贡献,也让世人对她产生由衷的敬佩之情。

### 1.7.2. 蒙台梭利教学法

蒙台梭利的教育最大的一个特点就是非常重视儿童的早期教育。教育理念主要归纳为六个方面:环境适应论、独立成长论、生命自然发展论、吸引力心智论、工作人性论和奖罚无用论。蒙台梭利教学法的核心要意是教育要挖掘儿童的潜能,尊重儿童的创造性,通过为儿童提供有准备的环境,给予儿童自由,协助儿童自我发展。<sup>①</sup>

我国传统的教学方法的特征主要是传递与接受,以教为中心,学围绕着教来转。教师是知识的传授者,主宰着整个教学的过程,学生是知识的传授对象,教师将自己的知识传授给学生就是教学的传统的定义。这样的教学方法目标单一,问题单一,过程单一,比较容易让学生感到枯燥,不能很好的吸引学生的注意力,也不能使学生产生学习的兴趣。相反,蒙台梭利的教学方法是以学生为主体,教师只是教学上的指导者和示范者,不再担任教授的角色。在有准备的环境里,不断激发起幼儿学习的欲望,通过大量的系统的教具和系统的学习方法,使每个儿童各得其所,通过感官体验学习知识。所以简单的总结就是蒙台梭利教学法和传统教学法的最根本的区别在于:儿童的学习经验是通过自己和周围的环境的接触所得来的,并非由教师一一传授。<sup>②</sup>

在蒙氏教育体系中,最常用的教学方法就是三段式教学法,即命名、辨别、发音。这三个阶段能够帮助幼儿学习和记忆实物及其名称。在教学过程

<sup>①</sup>刘迎杰. 蒙台梭利教学法 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2015 年版, 3. 第 5 页。

<sup>②</sup>刘迎杰. 蒙台梭利教学法 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2015 年版, 3. 第 5 页。

中，要想达到好的效果，就要有两种不同的实物做比较，幼儿才能发挥想法和思维去记忆和辨别，如果只有一个就无法比较，也没有辨别的意义，如果太多，幼儿的辨别负担又太重，不利于学习。

何为三段式教学法，例如让儿童认识水果，教师可以同时拿出苹果和梨。

第一阶段：命名，“这是……”

教师指着苹果对幼儿说：“这是苹果！这是苹果！”接着就把苹果给幼儿看看，摸摸，观察，但是此时教师就不用做太多的解释，然后拿起梨对幼儿说：“这是梨！这是梨”同样的步骤但也不用做过多的解释。

这个阶段主要是帮助幼儿建立起实物与其名称的关系，把视觉，感觉和听觉都结合在一起，一边指着实物一边说名称，就会让幼儿留下深刻的印象。

第二阶段：辨别，“给我……”

在这个阶段，教师可以跟幼儿说：“给我苹果！”或者“给我梨”可以采用比较有趣的方法来吸引幼儿来做，帮助他们建立实物与名称之间的联系。

这个阶段主要是让幼儿辨别实物和名称，检查幼儿是否能够记住实物的名称，不断的重复，看看幼儿是否能够掌握实物与名称之间的联系。

第三阶段：发音，“这是……”

当幼儿能够正确地辨别实物，而且能做出相应的回答时，教师就可以指着苹果问幼儿：“这是什么水果？”如果幼儿可以回答就说明他已经记住了，如果不会，教师也不用着急，可以在另外的时间里再重复一次练习。

这个阶段就是让幼儿记忆实物及其名称，让幼儿可以自然地说出实物的名称。

这个“三段式教学法”通过感官教学将实物特点及其名称联系在一起，使实物能被深深地记在感官认知系统中。但是在操作过程中要注意的是不要过于形式化或严肃，幼儿一旦感觉恐惧或者厌烦，就会达不到理想的教学效果。

## 1.8 关于对外汉语幼儿教育

语言发展的历史告诉我们，一种语言能迅速发展和推广与所使用此语言的经济体的实力密切相关。某种语言所在的经济体的影响力越大，学习该语言的人也会越多，汉语的迅速推广与我国综合国力的增强是分不开的。随着我国的国际地位的不断提高，经济的迅速发展，对外汉语教学的事业也在蓬勃发展。但是在学术界里面，我们不难发现，近年来的对外汉语教学正在逐渐向学龄前儿童扩展。

在进行对外汉语教学的时候，首先我们要知道其定位和特点，才能让教师在教学的过程中有明确的目标和标准，做到心中有数，有一个很明确的方向。刘珣先生的《对外汉语教育学》一书中有提到对外汉语教学是对外国人进行的以汉语作为第二语言进行的教学，其特点有以下方面：以培养汉语交际能力为目标；以技能训练为中心；以基础阶段为重点；以语言对比为基础；与文化因素相结合；集中、强化教学。这些性质和特点把对外汉语教学与别的学科的教学区分开来，它是一门专门的学科，是综合的学科，又是一门应用的学科。这些定义的提出，为对外汉语事业的发展和推广起了不可或缺的作用，特别是在对青少年或者成人的教学上，特别容易得到大家的重视和关注，青少年及成人的对外汉语教学的发展迅速，而幼儿的对外汉语起步要比成人晚，受到的关注比较少，这是因为大家认识不到位，准备也不足。我们可以从市面上看到，各种青少年及成人的汉语教材要比幼儿的多，成人的汉语教学的理论成果也要比幼儿的完善，并且在各种学术讨论会上，各种期刊上都很少提及到幼儿汉语教学。例如在 2004 年 12 月召开的“新世纪对外汉语教学——海内外的互动与互补学术演讲讨论会”，与会代表 200 多位，会上的发言和印刷的《论文及提要》中，竟然没有一篇论及少儿汉语的。<sup>①</sup>

所以说，对外幼儿汉语教学要想在今后有所成绩，首先就要定位好自己的位置，摆正好自己在整个对外汉语教学的地位。所谓“名不正则言不顺，言不顺则事不成”，对于以往成人教学经验和理论，我们在运用到幼儿身上的时候就不能按部就班，幼儿有其自身的特点和优势，首先我们要分析幼儿的特点，才能有效制定出适合幼儿的教学方法。

3-6 岁这一时期的幼儿比较喜欢活泼好动，天真无邪，喜欢模仿，求知欲比较强，但是缺乏经验和知识。形象思维占主导，抽象思维薄弱，注意力易分散，缺乏自制力，学习的动力来自于兴趣，语言的表达能力和思维能力都比较低，但已有简单的语言交际能力。

根据对对外汉语教学的定位和特点及幼儿的特点两个方面来思考，可以把幼儿对外汉语教学的定位总结如下：第一，幼儿对外汉语教育在整个对外汉语教学中属于启蒙阶段，幼儿时期即学龄前时期，也是少儿早期启蒙教育时期。根据分析幼儿的特点，这个时期的幼儿各方面能力都不强，语言的学习也只能是从简单的词汇和语言开始。第二，幼儿对外汉语教学具有独特性。幼儿与成人相比，有着不同的生理、心理和不同的兴趣爱好，成人有一定的认知和理解

---

<sup>①</sup>李润新. 世界少儿汉语教学与研究[M]. 北京语言大学出版社, 2006 年版, 第 3 页。

能力，能够根据自己学习其他语言的经验来进行汉语的学习，但是换作幼儿来说就很困难，往往幼儿学习语言要借助图片、实物和真实的情景，才能把词汇与概念联系起来，他们自然习得语言的能力要比成人强，也可以这样说成人是通过学习语言来掌握这门语言的知识，幼儿是通过习得来获取语言的知识。著名美国语言教育家克拉申在第二语言研究中发现，不管成人还是幼儿，通过习得获得第二语言的能力的持久性要更长一些，幼儿具有先天的习得语言的能力，只要加以正确的引导，在学习第二语言时会有更好的效果。第三，幼儿对外汉语教学中，高品质的教材是保障，科学的教学方法是关键。由于成人和幼儿学习汉语有如此之多的不同，所以成人的教材就不能代替幼儿的教材，幼儿的教材要符合幼儿自身的发展规律和心理特征，尽量选择一些贴近幼儿生活的，生动有趣的，浅显易懂的材料来提高幼儿学习汉语的兴趣。在教学方法方面，实施以听说为主，读写为辅的策略，以学中用，用中学的原则，教与乐相结合的方式，保持持久的学习兴趣，再通过反复和大量的练习，形成汉语的思维和语感，为今后的汉语学习打下坚实的基础。简单的总结一下就是在教材和教学方法方面要注意“三要素”：第一，趣味性和娱乐性。幼儿对外汉语教材应该符合科学性、趣味性和针对性，丰富多彩的教学内容，生动的图画，针对儿童的特点而设计，能够充分的调动孩子学习的积极性和主动性，让在学习中快乐。第二，情景化和活动化。不少心理学家认为，幼儿在获得第二语言能力时，其过程跟获得母语是一样的，主要是靠习得，然后才是学习。所以在选取内容或是话题时，要把语言情景化和活动化，直接给幼儿最直观的、形象的、娱乐的学习环境，使幼儿身临其境，自然的感受到在语言环境里学习的快乐。但也要注意在教学中要注意摒弃华而不实的东西，趣味性只是教学的一种手段，不是教学的目的。第三，反复性和对比性。幼儿捕捉语言能力很强，敏感度也比其他年龄要好，但是他们的缺陷在于年龄小，记得快，忘得也快，需要花费很多时间进行消化、模仿和记忆，才能把词语、语音、意义和用法联系起来。学前教育家王振宇认为：“幼儿的记忆还很难服从于某一有目的的活动，而更多地服从于对象和外部特征，加上幼儿所掌握的记忆方法有限，因此，幼儿的有意识记较弱，而无意识记忆占主导地位。”<sup>①</sup>因此巩固词语记忆的最好的方法就是反复出现，反复的使用，这样就可以重复记忆，加深印象。

对于泰国幼儿来说，他们同样也具有以上的特点，在泰国，学龄前儿童处在一种没有学习压力的环境下，喜欢做手工，喜欢唱歌跳舞。除此之外他们还

---

<sup>①</sup>袁柳. 对泰幼儿汉语教学课堂活动的探究与实践[D]. 广西师范大学硕士学位论文, 2013, 6. 第8页.

有一些特征，那就是对于从来为接触过的中文，她们有很大的好奇心。他们特别喜欢好看好玩的玩具，喜欢新鲜和刺激的游戏。在汉语学习过程中，有些孩子表现出极大的兴趣，有些表现出害怕和焦虑，有些会表现出无所畏惧，不同的表现就会有不同的行为，有些孩子可以一直保持兴趣学习下去，有些也会半路打退堂鼓。根据观察，发现泰国幼儿在一节课 30 分钟里，孩子的集中注意力的时间不会超过 10-20 分钟，如何去保持长时间的注意力，就要看老师如何去延长他们的兴趣。泰国幼儿的模仿力很强，在中文发音方面比泰国的成人准确很多，他们常常喜欢模仿老师说话，模仿老师的动作等等。如果请他们出来表演，他们都很喜欢，大胆自信，不怕出错，而且表现欲很强，从来都不担心自己会说错或说的不好。

要想在泰国把对外幼儿汉语教学顺利的开展和推广，就需要对泰幼儿汉语教学做一个定位，才能更好的往前走。首先对泰幼儿汉语教学也属于启蒙教学。其次，教学目标要培养幼儿语言的运用和交际能力，自然习得语言，还要把幼儿的情感放在首位。只有幼儿喜欢中文了，他才会愿意不断的学习下去，这是幼儿学习汉语的关键问题。再次，教学内容要以听说领先为原则，选择接近幼儿生活和日常性的题材，最后教学方法要注意因材施教的问题，课堂上要多使用生动活泼、寓教于乐和师生互动等教学手法。

综合各方面的分析，我们把“对泰幼儿汉语教学”的定义总结如下：在泰语背景下，根据泰国幼儿身心发展和语言学习尚处于起步阶段的特点，结合他们已有的日常生活常识，通过生动形象和灵活有趣的课堂活动，对其对进行启蒙性的汉语教学活动。<sup>①</sup>

## 1.9 当前泰国典拉幼儿园学习汉语的特点

### 1.9.1 政府对汉语学习的政策支持力度较大

自 1975 年中国和泰国建立外交关系以来，泰国政府逐步放松了对华文教育的控制。随着中国对外开放，经济的迅速发展，国力的日益强盛，泰国政府对中文学习越来越重视，特别是进入二十世纪 90 年以来，政府对华文教育的重视程度前所未有，1992 年泰国教育部下发了鼓励汉语教学的新政策，2005 年又推出了推出《泰国促进汉语教学以提高国家竞争力战略规划（年）》，促进泰国

---

<sup>①</sup>袁柳. 对泰幼儿汉语教学课堂活动的探究与实践[D]. 广西师范大学硕士学位论文, 2013, 6. 第 10 页.

各级各类学校每个阶段的学生，包括幼儿都能接受良好的汉语教育。此外，泰国政府还在培训中文师资、编写汉语教材等方面进行大力的资金支持，这些都是其他国家在汉语普及方面所不能及的。这些都为泰国典拉幼儿园开展汉语教学提供了政策支持。

### 1.9.2 家长对幼儿汉语学习的热情较大

随着中国经济的不断发展和国际影响力的不断增强，学好汉语能够找到更好的工作正越来越成为泰国家长们的共识。汉语已经成为泰国第二外语，并正在逐步缩小与英语之间的差距。在典拉幼儿园通过问卷调查发现，92%的家长都认为幼儿学好汉语对将来就业会更有帮助，86%的家长支持在幼儿阶段就开始进行汉语教学。77%的家长支持引入包括蒙氏教学法在内的各种有利于幼儿学习汉语的方法的探索，帮助孩子提高学习汉语的兴趣。这表明，泰国家长对幼儿学习汉语的支持度非常高，幼儿学习汉语的社会环境很好。

### 1.9.3 华裔幼儿占有一定比例

中泰两国交流历史渊源留长，大量中国人不断迁移到泰国，为泰国的历史发展做出了自己应有的贡献。今天，泰国的华人遍布泰国的城市和农村，是泰国最大的少数民族，这些华人在积极学习适应泰国社会和泰国文化的同时，依然保留了自己的语言和传统文化，大部分华人家庭用语依然是中文，这就给幼儿华文教育打下了坚实的基础。在典拉幼儿园，14%的儿童都来自华人家庭，平均每个班都有 3-5 名华人幼儿，这些幼儿从出生就生活在汉语环境中，华文启蒙教育有了一个非常好的基础，这些也是其他国家所不具备的特点，对于幼儿华文教学而言，这些孩子就能发挥一定的带动作用。

## 第二章 蒙氏教育理念概述

### 2.1 蒙台梭利教育理念的概念及特点

蒙台梭利是一个为了幼儿教育事业奉献了自己大半辈子的伟大教育家，在其一生的研究当中，她的教育理念被许多人士所认同，虽然她的教育理念与其他的理念有很多不一样的地方，但她的教育理念独树一帜，值得大家学习和借鉴。

其实，蒙台梭利的一生并未对“蒙台梭利法”进行过系统的整理和归纳，是后来国内外的研究学者对蒙台梭利教育基本理论整理归纳为了六个方面：环境适应论、独立成长论、生命自然发展论、有吸引力的心智、工作人性论、奖惩无用论。

蒙台梭利教育基本理论是蒙台梭利通过长期对儿童的观察和接触提出的教育方法，是用科学的教育方法掌握儿童在每个敏感期的需要，挖掘儿童的潜能，促进儿童的发展。这种独特的幼儿教育理论和方法，在社会上引起了强烈的反响，也促进了现代幼儿教育的发展。

蒙台梭利教育理念的特点：

1. 以“儿童为中心”，让儿童尽可能发挥出其创造性，反对成人为本的教学观点。

2. 提供丰富的教具，充分调动儿童的感官，激发儿童学习的兴趣，使儿童在学习生活中能够自我实践，从中获取更多的知识。

3. “不教”的教育，蒙台梭利主张儿童自发性学习，反对以教师为中心的填鸭式教学，主张在良好的环境下，提供丰富的教具，鼓励儿童亲自动手、研究、完善自我。

4. 把握 0—6 岁的儿童的敏感期，根据儿童在不同的阶段出现对事物不同的偏好，给孩子恰当的指导，可获得学习的最大效果。

5. 教师居于辅助的地位，在整个教学过程中，教师是儿童学习生活中的导师、观察者、引导者、协助者，也是环境的创造者及维护者，让儿童成为教育的主体，开动脑筋、挖掘自己的潜力。

6. 蒙氏教育要求教师要因材施教，尊重孩子的成长步调，根据孩子的身心发展特点，激发其潜能。

7. 摒弃单一的惩罚制度，蒙氏教育认为奖惩制度影响儿童身心发展，只有通过正确的引导及不断鼓励才能使儿童正视自己的优缺点。

8. 蒙氏教育主张教学要循序渐进，反对爆发式或应式教学。逐步提高孩子的整体素质，才能不让孩子教育偏离，更好的成长。

9. 混龄教学，不同年龄儿童之间的帮助和互动，可以让儿童感受到关爱，增强责任感，建立完善的人格。

## 2.2 蒙台梭利语言教学特点

### 2.2.1 蒙台梭利对幼儿期语言能力发展的认识

语言是人类最重要的交际工具，是人们进行沟通交流的各种表达方式。语言是在人类互相交流互相交际中产生的。语言是信息的主要载体，它起到人与人之间沟通的作用，人们通过彼此的了解、互动、学习，共同促进社会的发展。蒙台梭利曾说：“值得注意的是，语言是儿童获得的最早的能力之一，且将成为儿童在他未来的进步与发展中影响最大的助力。”<sup>①</sup>

语言有着如此重要的意义，所以一直以来它都是得到人的重视，特别是幼儿时期，语言初步形成之初，幼儿可以通过语言来交流，认识新的朋友，表达自己的思想，融入社会当中。

作为教师应该去了解幼儿在早期语言的发展过程特点，这不仅能够作为教师在设计幼儿语言教学活动方面的指南，更能为教师实践教学提供依据。在对外汉语教学当中，教师可以借鉴幼儿自然习得母语的过程，安排各种各样的活动或游戏，让幼儿在活动或游戏中自然的习得第二语言。

蒙台梭利认为，幼儿的语言能力不是先天遗传的，而是通过自身不断地从周围的环境中吸取相关经验，在经过大脑转化成语言机制而形成的。<sup>②</sup>

#### 1. 幼儿语言的能力的发展：

(1) 生理机制。幼儿从一出生就没有从父母那里遗传了语言，语言的能力不是天生的，但是创造语言的能力是与天俱来，是生理的机制。蒙台梭利认为语言发展表现为两个阶段：一个是低级阶段，即准备神经通道和开通感觉通道与运动通道联系的中枢神经活动机制的阶段，另一个是高级阶段，即通过预先形成的语言机制所决定的方式来表达的高级心理活动阶段。<sup>③</sup>蒙台梭利认为，语言的发展跟感觉中枢和运动中枢有关，感觉中枢主要是负责接受语言，运动中

<sup>①</sup>李桂云. 蒙台梭利婴幼儿教育思想与实践[M]. 北京师范大学出版社, 2014, 第 207 页.

<sup>②</sup>李桂云. 蒙台梭利婴幼儿教育思想与实践[M]. 北京师范大学出版社, 2014, 第 208 页.

<sup>③</sup> [意]蒙台梭利. 蒙台梭利幼儿教育科学方法. 任代文, 译. 北京: 人民教育出版社, 2001, 第 277 页.

枢主要是负责语言的产生。幼儿一出生，他的听觉器官就跟内心世界相联系，并不知不觉中发展起来，而运动器官则会跟复杂的说话动作相联系，当幼儿发出声音时则是由于外界的声音激发而起，所以运动器官的发展会比听觉器官慢一些。此外，她还强调在幼儿三岁前是最好学习口语语言的时期，三岁以后这种语言机能结构会慢慢退化。

(2) 心理机制。幼儿学习语言的时候刚开始是无意识的，他们在无意识中慢慢发展起来，逐渐成型，向着有意识的方面发展。幼儿在丰富的语言环境下，通过不断的吸取周围的相关经验，使得自己的语言能力可以不断的发展起来，对世界有了自己的认识，通过接受成人指导，就是有意识的学习，他就会慢慢学会与人交流，更好地表现自己，形成人的社会化。从无意识的准备阶段向有意识的表达这种过程说明了个体语言的发展，其本身就是语言的创造者。

## 2. 幼儿具有自我发展语言的能力

蒙台梭利认为“从无到有地学习一种语言需要一种特殊的心理能力。儿童就具有这种心理能力，他们的智慧与成年人不同。可以说，成年人是通过大脑学习知识的。而儿童则是通过心理能力直接吸收知识的。”<sup>①</sup>幼儿可以直接通过自身所具备的有吸引性的心智从环境中吸收语言，他们的语言是发展中而来的，并不是教出来的，包括书面语和口头语都是自我发展和表达的自然结果。

蒙台梭利语言教育主要围绕这四个方面展开，分别是听、说、读、写。

这四个部分具体包括以下内容：

### 1. 听

蒙台梭利指出，幼儿的听觉器官的发育要比运动器官快，认定 0-2 岁是听觉发展的关键期。所以这个阶段的优势就是对词语的积累，这个时期的听觉训练是幼儿语言发展的基础，主要是为了加强幼儿听力辨别及组合的敏感度，为之后组织语言的表达做准备。

### 2. 说

蒙台梭利认为，幼儿首先是想把自己的想法表达出来，这能够使得幼儿体验到自我成就感，促使幼儿语言更进一步的发展。接下来，就是幼儿是否能够顺利的把想法表达出来，这时就需要一个优秀的教育指导者来帮忙指点，给他们提供正确的语言和发音。经过这一层的锻炼，幼儿的语言发展及其表达就会更有秩序感，能够按照自己的逻辑，运用清晰的思路把想法正确的表达出来。

### 3. 读

---

<sup>①</sup> [意]蒙台梭利. 蒙台梭利幼儿教育科学方法[M]. 任代文, 译. 北京: 人民教育出版社, 2001

根据研究发现，3-8岁是人的阅读能力发展的关键期。阅读的能力的培养其实是跟书写同时进行的，幼儿书写时看到的字的本身，就在认读，在练习拼字的时候，也是在心理默默地进行认读。这些活动的安排让幼儿在无意识中就进行了阅读，阅读就是让孩子理解对书写符号的思想意识，蒙台梭利认为，阅读的基础就是理解。

#### 4. 写

蒙台梭利认为，幼儿在六岁以后在进行书写是比较合适的。蒙台梭利根据幼儿的发展，对幼儿书写的练习进行了实验，并且获得成功。书写的三个阶段：首先要掌握和运用书写工具；其次建立字母符号的视觉，书写的准备性练习有两个阶段，即肌肉的准备练习和认知的准备，简单的说，就是在正式进行书写练习前，让幼儿先进行两个阶段的练习帮助幼儿建立起字母的视觉记忆和书写的肌肉运动记忆。<sup>①</sup>书写练习的三个步骤：第一，我们把视觉、肌肉的触觉和字母读音一起联系起来进行练习。比如，可以通过手描摹砂纸字母板进行练习，在临摹的过程中把多种感觉加入其中。第二，知觉练习，识别和辨别字母的发音，当老师发出指令后，可以根据听到的音来找到相应的字母卡。第三，语言练习，三阶段教学法的介入，帮助幼儿的语言学习。最后拼字练习。拼字练习主要是让幼儿将听到的声音跟相应的文字符号联系起来。老师说出词时，幼儿就能够找到字母或者字卡组合起来，并且读出。这种练习为拼读、拼写打下基础。蒙台梭利指出，书写条件成熟的标志是：填画几何图形的平行线条的规则性；闭眼识别出砂纸字母；拼字正确熟练。<sup>②</sup>

### 2.2.2 蒙台梭利幼儿语言教学特点

蒙台梭利认为包括听写和阅读在内的书面语言包含着口头语言的全部机制（听觉通道、中枢通道、运动通道），而按我的方法所引起的书面语言发展的方式，主要建立在口头语言的基础上。<sup>③</sup>口头语言是人的自然功能同时又是达到社会交流为目的的工具一样，从社会意义来讲，书面语言是自然人的口头语言补充，从两者的关系来看，书面语言又具有生理学的意义——完善口头语言，同时也可用作为达到社会交流目的的一种工具。

<sup>①</sup> [意]玛丽亚·《蒙台梭利早期教育法》. 朱东平, 译. 北京: 中国发展出版社, 2006

<sup>②</sup> 鲍亚. 蒙台梭利儿童课程研究[D]. 硕士学位论文. 2007年5月.

<sup>③</sup> [意]蒙台梭利 (Montessori, maria) 著, 任代文, 主译校. 蒙台梭利幼儿教育科学方法[M]. 人民教育出版社, 1993. 第275页.

口语是在 2-7 岁这个年龄阶段逐渐建立起来和发展的，同时知觉也随之完善起来。这个时期的幼儿记忆力特别强，而且好动，注意力会自发地转向外界的事物。在这一阶段的心理运动通道都被疏通，肌肉运动机制也建立起来，幼儿的听觉中枢能力的提高和心理运动通道的能力的提高，语言也会开始不断的完善，再加上通过与知觉建立起来的联系，使得语言本身的原始机制完善起来。这个阶段的幼儿由于口头语言的听觉通道和运动通道的联结，知觉好像也能直接引起说话的连锁运动，就像口语是天生遗传的，这个时期的幼儿能够很好的掌握自己的母语，并且还能够学习几种语言，完全掌握其他国家语言的语调和语音风格特点。接着，通过智力培养的丰富，句法语法的不断学习，逻辑思维语言就会不断形成和发展，幼儿的书面语就会逐渐形成。

在适宜的语言环境里，幼儿学习语言就是通过不断的视觉和听觉的刺激来完善自己的，不能一直强调记诵式的语言教育，要让幼儿既能够记住而且还能够准确的理解，这才是语言本身的教育作用。

## 2.3 蒙氏幼儿的敏感期认知

敏感期，就是当幼儿处于某个敏感期内，就自主会产生一种敏感力。当这种敏感力产生时，幼儿内心就会有一股自己无法抑制的动力，驱使他对他所感兴趣的、特定的事物产生尝试或学习的兴趣，直到这种尝试或者学习满足需求或自己的敏感力减弱，这股力量才会消失。这段时期即“敏感期”。<sup>①</sup>

### 2.3.1 认识幼儿敏感期

蒙台梭利教学法的理论基础里讲到了儿童观，儿童观的提出对老师了解不同时期的孩子是很有帮助的。蒙台梭利的儿童观里大量的接受了卢梭、裴斯泰洛奇、福禄贝尔的自然教育观点，还融合了蒙台梭利实验研究成果以及生物学、遗传学、生理学、心理学和生命哲学等相关理论，因此儿童观具有重要的意义。儿童观包括很多方面，比如儿童的秩序感、敏感期、有吸收性的心智、儿童的工作等。

在蒙台梭利的儿童观里说到的敏感期是值得我们关注的，它对语言教学是否能够正确和顺利的实施，具有重要的意义，也是幼儿语言教学的重要理论依据。

---

<sup>①</sup>李桂云. 蒙台梭利婴幼儿教育思想与实践[M]. 北京师范大学出版社, 2014, 第 12 页.

根据蒙台梭利的研究，能够总结儿童不同时期的敏感期的特点如下：对语言的敏感期（0-6岁），对秩序的敏感期（2-4岁），对感官的敏感期（0-6岁），对细微事物感兴趣的敏感期（1.5-4岁），动作的敏感期（0-6岁），社会规范的敏感期（2.5-6岁），书写的敏感期（3.5-4.5岁），阅读的敏感期（4.5-5.5岁）。这八种敏感期，让我们看到孩子的发展是有阶段性的，让老师学会用发展的眼光来看待儿童，我们在接续了解一些关于八种敏感期中的具体内容。

#### （1）语言敏感期（0-6岁）

婴儿一出生，除了哇哇大哭以外，她还会发出咿咿呀呀的声音，从这个时期起，就开始了他的语言敏感期。而且这个时候，他会特别注意大人说话时的嘴形，并进行模仿，能够短时间内学会大人的用词。学习语言对于大人来说是件很困难的事，但是对于儿童来说确实一件自然而然的事情，就像是上天赋予他们语言的敏感力。如果孩子2岁还不会说话，就应该去医院好好检查一下了。

#### （2）秩序敏感期（2-4岁）

秩序感的培养对于一个儿童来讲是很重要的，因为它能够帮助儿童认识事物，熟悉环境。蒙台梭利曾说“儿童具有双重秩序感：一种是外部秩序感，这种秩序感与儿童对他所在环境的体验有关；还有一种是内部秩序感，它使儿童意识到自己身体的不同部分及这些部分的相对位置，这种敏感必可以称为“内部定位”。<sup>①</sup>

从上面的那一段话可以看出，外在秩序指的是各种物品与环境的关系，即如果儿童看到某种物品的摆放位置一直是那样的，他就认为是那样的，如果哪天发生了改变，就会感到不安或者是混乱。内在秩序指的是儿童与生俱来的敏感性，使他们能够感受到身体的各种姿势和位置。这种特殊的敏感性为他们的意识的形成打下基础。儿童秩序敏感性的逐步形成，也会促使智能也逐步构建起来。

#### （3）感官敏感期（0-6岁）

感官敏感期就是凭借“听觉、视觉、味觉、触觉”等感官在不同时期的敏感度来让孩子熟悉和了解周围的环境和事物。在3岁前，孩子通过潜意识来感知周围物品，3-6岁则通过具体的感官来判断周围的环境和事物。

#### （4）对细微事物感兴趣的敏感期（1.5-4岁）

---

<sup>①</sup>刘迎杰. 蒙台梭利教学法[M]. 北京：高等教育出版社，2015年版，3. 第9页。

这个阶段的孩子对细微细小的事物会特别的留意和感兴趣，往往大人容易忽略的事物，但是在他们眼里就会变得很神奇。对于小昆虫或小图案都会引起孩子的兴趣，这个时候培养孩子的专注力和观察力是最好的时机，也能培养出孩子做事认真的品质。

#### （5）动作敏感期（0-6岁）

从孩子会走路开始，大概两岁左右，他们就进入活泼好动的时期，孩子的肢体动作的正确、熟练，都有利于幼儿左右脑的发展。利用这个时期的特点，可以设计一些他们喜欢的活动，运用到四肢，不仅可以锻炼到四肢，还可以发展其智力。

#### （6）社会规范敏感期（2.5-6岁）

2.5岁以上的小朋友会逐渐有自己的朋友、自己的社会圈，这个时候父母可以为孩子建立正确的社会规范、日常礼节，让孩子可以融入真正的社会里，规范好和约束好自己及他人行为。

#### （7）书写敏感期（3.5-4.5岁）

三岁半以后，孩子会出现喜欢去拿笔乱涂乱画，这个时候，对于这个兴趣的产生，可以充分的利用起来，老师可以教会小朋友如何用笔或画画或写字，但是不能太过于约束他，不然会适得其反，做到“涂、鸦、画”字就可以，为真正的书写做好准备。

#### （8）阅读敏感期（4.5-5.5岁）

当孩子在幼儿时期，语言、动作、感官等在敏感期里得到充分的学习和锻炼，书写和阅读的能力也会自然的出现。在丰富的书籍里，孩子会自己找到自己喜欢的书来看来读，对于自己不认识的字，他会主动寻求帮助，要求父母或老师来给他读一读，他还会把自己喜欢的书推荐给其他孩子，学会分享，会一边看一边跟其他小朋友交流。这个时期，可以充分培养孩子的自我阅读能力，对孩子进行正确的教育引导和帮助。

### 2.3.2 把握幼儿敏感期的总原则

对幼儿敏感期有一定了解之后，我们会发现，蒙台梭利想要给孩子营造一种轻松的学习气氛，让孩子自我创造，自我发展，作为一个教育者，应该提供给孩子们的是良好的环境，以科学的方法来引导和教育孩子。如何去把握好这个度呢？下面就简单来讲讲。一共可以分为五点：一，把孩子当作有完全能力的

个体；二，细心观察孩子敏感期的出现；三，及时提供必需的环境和条件；四，鼓励孩子独立探索、勇敢尝试；五，成人应该协助，尽量不干涉。<sup>①</sup>

## 2.4 蒙氏教育理念下教师应该掌握的教学技巧

蒙氏教学在对幼儿的教学中对老师的要求是比较高的，她要求教师要很了解自己的学生，尊重学生，还要每天观察学生，发现学生的问题，并及时进行解决。还要求对学生的每个发展阶段都要理解，才能更好的掌握蒙台梭利教学法。

蒙台梭利的教师在整个教育体系中，被视为“指导员”的身份。教师要给孩子们提供一个有准备的环境，还要给孩子做好榜样和模范，不带任何偏见的观察孩子，以便提供适宜的环境，在孩子需要老师协助的时候，能够及时出现，成为孩子的情感支持者和学习活动的最佳资源。

除了这些以外，教师还要加强自己的职业品质，比如，思想品德素质、基本文化素质、教育技能素质、个性心理素质和仪容仪表等方面。

### 一、思想品德素质

教师对幼儿要有耐心、爱心，不要以内儿童的坐立不安而心烦意乱，要明确自己的工作重点是帮助儿童、引导儿童。<sup>②</sup>

蒙台梭利要求教师对幼儿要有爱心、诚心、恒心、耐心和宽容心，具有这样品德的老师，才能够使幼儿健康的、有秩序的和有层次的发展。儿童的“内在的动机”，会驱使他们去主动地去接触各种环境、尝试各式各样的教具，如果老师用爱心和耐心去关注和启发幼儿的学习兴趣，他们的学习会得到很好的进步，不会那么容易“见异思迁”。

### 二、基本文化素质

蒙台梭利认为，作为一位教师，基础的文化知识要掌握，而且还要多样化。比如，掌握基础的医学知识可以帮助理解蒙台梭利日常生活教育和蒙台梭利感官教育，数学基础知识可以帮助理解蒙台梭利的数学教育，语言学的基础知识可以帮助理解蒙台梭利的语言教育等等例子。所以要求教师至少是大专以上的学历才能更好地理解蒙台梭利教学法和教育的精髓。

### 三、教育技能素质

<sup>①</sup> 华业. 第 11 章 2 把握孩子敏感期的总原则. 蒙台梭利教育羊皮卷[M]2015-12-24.

<http://3g.nuoha.net/www/book/151728/00011.html>

<sup>②</sup> 王静涛. 为成为一名蒙台梭利教师而准备[OL]. 2008-06-13. <http://www.montessori-china.org/Html/?462.html>.

蒙台梭利教师要具有蒙台梭利教育扎实的理论基础和实际应用能力，及时掌握国内外的学术动态，还要有敢于创新，敢于不断改革的精神。教学方法多种多样，要不断的与时俱进。对于儿童的敏感期要能够捕捉，熟悉操作蒙台梭利的教具的方法，引发孩子学习兴趣，启发孩子的创意，观察和了解孩子的并做好日常表和工作曲线记录，跟孩子交往时，要用简洁、客观、轻柔的音调，发音要清晰，准确。对于自己要教学的知识要牢牢掌握，教材要理解，教学方法要熟练，对于孩子的家长要常常联系和沟通。

#### 四、个性心理素质

教师的人格与个性品质更为重要，他们必须机警、稳重、有耐心、态度谦和，绝不以自己的智慧代替儿童思考，即不做儿童的统治者，也不做儿童的仆人。<sup>①</sup>

教师是孩子的典范，一言一行都会影响孩子，教师得到孩子的信任和尊重，才能在生活和教学中更好引导、协助孩子。

#### 五、仪容仪表

作为一位教师，一定要注意自己的言行举止，要优雅得体，走路要轻缓，跟孩子对话时，要尊重他们。在面对儿童的时候，一定要注意自己的举止，要尽量轻盈和文雅，同时还要轻缓（如和儿童对话时要蹲下来，用尊重的态度，和儿童行走时随着儿童的步伐前进。）<sup>②</sup>

## 2.5 蒙氏教育理念下道具的使用与操作

蒙台梭利认为，我们应该给儿童准备一个“有准备的环境”。这个有准备的环境中一个非常重要的组成部分就是要为儿童提供丰富的教材和教具，让儿童可以饶有兴趣地进行活动，发展智慧，满足需要。<sup>③</sup>

从上面的这段话我们可以看出，教具在蒙台梭利教育中起到重要的作用，是蒙氏教育体系里的一个重要环节。蒙台梭利教具是由蒙台梭利博士发明的，主要是运用于儿童的日常生活、感官训练、教学训练、科学文化训练等方面。蒙台梭利教具设计的主要目的是为了让儿童更专心的工作，从而可以帮助儿童进行自我的建构和心智的发展。

---

<sup>①</sup>刘华. 蒙台梭利教师的素质要求[J]. 幼儿教育, 2008(3): 13.

<sup>②</sup>王静涛. 为成为一名蒙台梭利教师而准备[OL]. 2008-06-13. <http://www.montessori-china.org/Html/?462.html>. )

<sup>③</sup>杨汉麟, 周采. 外国幼儿教育史[M]. 南宁: 广西教育出版社, 1993: 288-289.

蒙台梭利教具是指蒙台梭利博士发明的运用于儿童日常生活训练、感觉训练、数学训练、科学文化训练等的教具或材料。

蒙台梭利语言教育具有以下几个特点：注重以口头语言练习为基础发展儿童的书面语言；尊重每名儿童的生活文化背景和民族特色；语言活动和教具的设计符合儿童语言发展的敏感期。<sup>①</sup>

蒙台梭利教具分有很多的类别，对于不同的类别就有不同的功能，下面就简单的介绍一下感官教具、数学教具和语言教具教具的类别和功能。

感官教具。蒙台梭利的感官教具是通过感官系统的训练，来开发孩子的智慧。感官教具还可以帮助孩子提高专注力和判断力，激发孩子的创造性和求知欲，蒙台梭利认为在 2.5-3 岁的孩子具有的敏感力可以有助于他们对事物的辨识和分类，在幼儿进行感官活动时，会与遗留于肌肉记忆中的概念相互联结，使儿童将外界事物与语言加以联结而理解。例如：大小和黑白的不同，幼儿在感官活动中理解了前者是关于体积和后者是关于颜色的差异后，逐渐可以认知到各种序列的对应活动，通过这种不断的训练，知识的积累，幼儿的感官能力和认知能力会不断提高。

感官教具的功能和操作活动表：

感官教具的五大领域	功能	操作活动
视觉教具	提高幼儿的视觉敏感性	插座圆柱体组、棕色梯、粉红塔、色板
触觉教具	幼儿闭着眼触摸事物的表面，训练触觉的敏锐度和辨别力。	砂纸触觉板、布盒、重量板、温度板
听觉教具	通过幼儿对声音强弱的感知，来发展听觉的敏锐性。	听筒

<sup>①</sup>李桂云. 蒙台梭利婴幼儿教育思想与实践[M]. 北京师范大学出版社, 2014, 第 209 页.

嗅觉教具	辨别生活中的不同气味，有助于发展嗅觉的敏锐性。	嗅觉瓶
味觉教具	感受在生活中的不同味道，提高味觉的敏感性和灵活性。	味觉瓶

数学教具, 蒙台梭利利用日常常见的教材和教具, 遵循由简单到复杂, 具体到抽象的学习规律, 帮助幼儿从生活中认识和掌握数学知识, 建立起数概念, 促进幼儿对数学的兴趣发展, 提高幼儿的思维能力和抽象能力等。幼儿数概念建立, 蒙台梭利运用三种方式来帮助幼儿: 配对、排序和分类。这跟感官教具设计原理是相似的, 数学教具在此基础上还进行了延伸和创新。

数学教具的操作活动表:

数学教具	操作活动	目的
数棒	名称练习, 数字卡配对, 数棒 10 的合成, 数棒 10 的分解。	通过视觉和触觉感受 1-10 数棒长短的变化; 导入数的概念; 数学中的一一对应关系; 促进幼儿心智的发展。
砂纸数字板	名称练习, 长条砂纸数字板与盒装砂纸数字板的配对。	认识数字, 了解书写笔顺, 锻炼幼儿肌肉的灵活性。
纺锤棒与纺锤棒箱	点数纺锤棒, 再依次取出	促进幼儿发展数学心智, 培养幼儿的秩序感和专注力。
数字与筹码	数字与筹码的搭配	练习点数, 学习了解数字的概念。

数字与实物的对应游戏	实物要与数字相对应	练习数和量的对应，培养专注力和秩序感，和对数量概念的理解。
串珠游戏	串珠	练习点数，巩固数与量的对应，学习数量的概念。
取数量	数字卡片和串珠	练习量和数的组合，促进幼儿数学心智的发展和专注力的培养。
其他		

语言教具, 语言是人类沟通的桥梁, 在幼儿时期, 语言教育是非常重要的, 通过语言教育可以使幼儿表达自己的想法或经验, 理解他人语言活动的含义, 正确使用日常生活中的词汇。蒙台梭利认为幼儿的语言能力不是先天遗传的, 而是通过自身周围的环境中吸取的相关经验, 再经过大脑的转化成语言机制而形成的。所以说幼儿语言交际能力和表达能力的培养是有重要意义的, 并且能完善幼儿的人格, 促进性格的发展。语言教育分为听说读写四个方面, 蒙台梭利是如何设计操作的, 如下表所示。

语言教具的操作活动表:

语言领域	操作活动	目的
听力部分	静默游戏、听指令做动作、寻声游戏。	让幼儿养成认真倾听的习惯, 培养听觉专注力、训练反应能力。
口语部分	指物发音、神秘袋游戏	通过游戏和环境练习, 加强幼儿的发音能力, 培养词汇练习和口语表达练习; 提高幼儿的语言表达能力。
书写部分	铁质嵌板、砂笔画板	学习正确的握笔方法和正确的坐姿及动作要领; 通过临摹让肌肉记忆汉字的书写顺序和结构。

阅读部分	姓名三步卡、句子三步卡、补充句子	为阅读做准备；理解句意，进入初步阅读阶段；加强幼儿对图文的理解，丰富阅读的经验。
------	------------------	--

蒙台梭利教学方法都是根据幼儿每个阶段的心理特点来进行设计的，同时她也认为每个孩子都有自己的个性，其施教方法也是不同的，为了能够更好地激励孩子们的观察力、认知力和判断力的成长，无论是老师还是家长，都应该放手，让孩子自己去实验，自己意识到错误，让他们在学习中冒必要的风险。

在操作这些教具的过程中，我们发现不是每一样活动或者教具能够很直接的就运用到汉语教学当中的，而是需要教师们的思考，根据泰国幼儿的具体情况和幼儿语言学习的特点，灵活地运用到教学当中，我们可以做到的是延伸或者是创新蒙台梭利的传统的教具，探索更适合泰国幼儿的汉语教学方法。

## 2.6 蒙氏教育理念下的对外幼儿汉语教学的教学组织原则

在蒙氏课堂上，主要是以幼儿为主体，结合到具体的汉语教学上时，要考虑到儿童学习语言的实际情况，如何把握好汉语教学课程的教学组织原则，总结为以下几点：

(1) 汉语语言教学过程中要给予外籍儿童充分的自由。

在汉语课堂上，设计的各种游戏中，要充分的给孩子语言发展的空间，能够让他们在有纪律约束的前提下，通过不同形式的游戏有机会去锻炼语言能力，选择自己形式去表达出来。

(2) 在选择汉语课程的教学内容时，既要全面考虑，又要有所侧重。

在汉语教学当中所包含的方面很多，不仅需要为了外籍儿童的发展进行全面考虑，还要特别注意在儿童语言发展敏感期的特点，结合语言能力发展的特定阶段，来制定出适合汉语课程的教学内容。

(3) 将环境作为教育的一个重要因素来把握。

蒙台梭利认为“有准备的环境”能够给孩子带来一个良好的学习环境。在汉语教学的课堂上，把教室布置成为一个汉语环境，有利于提高孩子学习汉语的兴趣，更好的吸引孩子的注意力，有秩序的学习环境和多种多样的教具打造适合学习汉语主题的教师环境，为满足外籍儿童的内在需要、汉语发展和汉语学习提供了一个很好操练的平台。

(4) 汉语课程学习中教师因素和儿童因素不可忽视。

蒙台梭利认为教师在整个教学过程中扮演的角色有观察者、示范者、支持者、资源提供者和环境维护者。儿童在整个教学中才是真正的主角。一切都是围绕着他们设计和进行的。

作为教师要为外籍儿童提供充分的实物环境，积极引导和鼓励他们利用这些资源进行经验的积累。

每一次的活动案例，都充分的与实践相结合，让孩子能够在真实的环境中感受到语言的魅力。不仅能够加深孩子的记忆能力，还能够在提高他们的理解能力。活动可以延伸到校园内或者是家庭里，有助于孩子对语言的理解和发展。通过这种实际的操作，可以把以前比较机械的学习方式转变成主动的学习方式。比如，“我是小厨师”这一主题的学习，把孩子带到一个可以真实操作的场景当中，可以接触到要学习的物品，孩子一般都是激动和快乐的，在学习汉语的过程中，让孩子感受到学习汉语的乐趣，这节课就已经成功了一半，接下来就是教师要帮助外籍儿童间接地复习和强化所学的汉语知识。

在蒙台梭利语言教学中也提到了“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”<sup>①</sup>在学习的过程当中除了让幼儿自己有集体的操作、分组操作和个人的操作以外，还会让他们自由的去选择操作的方式。在“我是小医生”活动当中，幼儿可以根据自己的喜好来选择角色来扮演，选择自己想要使用的工具，这样会很好的调动幼儿的积极性，促进他们的交流，把活动跟学习很好的结合在了一起，鼓励幼儿在活动中要多说多表演，教学中要以幼儿为主体，多鼓励幼儿，多创造机会给他们，使他们越来越有自信，敢于表达，也能够轻松的学到知识。

## 2.7 蒙氏教育理念下的对外幼儿汉语教学的注意事项

在蒙氏教育理念的指导下，如何顺利进行对外幼儿汉语的教学，除了了解幼儿的语言学习心理特点和掌握幼儿学习语言的规律以外，还要知道在教学中哪些事项要特别的注意，才能让外籍幼儿学习汉语的阻碍减少，提高学习的效率。

### 1. 教师素质的重要作用。

在整个汉语学习的过程中，教师对外籍幼儿起着非常重要的作用。他们担任着是“指导者”角色，在蒙台梭利的思想中，我们会发现，她不仅重视孩子

---

<sup>①</sup>玛丽亚·蒙台梭利著，刘滢波译. 有吸引力的心智[M]. 人民教育出版社，2002年版，第183页

的发展，而且非常重视教师素质的提高。专业素质的老师会很好的分析幼儿学习特点，根据幼儿心理学、幼儿教育学把不同的幼儿性格更好的与教学活动相联系起来，帮助他们建立第二语言学习的自信心。

## 2. 培养外籍幼儿学习汉语的兴趣

兴趣是外籍幼儿学习汉语的动力。要想能够把第二语言学习好，兴趣是少不了的。外籍幼儿学习汉语的兴趣要靠外部环境的刺激，可以是教具，也可以是丰富多彩的活动，还有老师布置的外部环境。蒙台梭利也认为，学习最好的刺激就是兴趣。幼儿学习兴趣的保持会有一种很愉快的心情，对学习第二语言也会有很明显的学习效果。

## 3. 对外籍幼儿的情绪调节要恰当

外籍幼儿来自于不同的家庭，生活环境都不一样，当他们聚集到一个陌生的地方一起学习和生活，出现多种情况。个性化比较强的孩子会有自己独特的想法，比较内向的孩子会很少开口说话，他们的情绪的变化也会因环境的变化而变化，可能有时候是焦虑的，有时候是担心的，要如何调节好他们的情绪，防止不良情绪的发生是很重要的。教师要根据每个孩子的特点，摸清具体情况，对症下药，帮助孩子消除学习汉语的恐慌，帮助他们建立自信心和良好的品格。

## 4. 重汉语学习过程而不是结果

我国向来对孩子的学习都是相当重视其结果，常以分数为标准来衡量一个孩子的好与坏，忽略了孩子学习的过程，导致孩子的心理的扭曲。那么对于外籍幼儿的第二语言的学习来说，幼儿语言的学习过程是相当重要的，每个幼儿在每个时期都有自己的心理特点和表现，这些都会影响他们的汉语学习的兴趣，教师在课堂上要注意到每个幼儿的心理表现，以便能够及时做出正确的引导。

## 5. 掌控好整个学习过程中的纪律

课堂纪律可以影响孩子学习的效果，一个合格的教师应该可以很好的掌控好。这是我们一般人所理解的纪律，带有一种强加性。蒙氏所说到的纪律包括四个方面：自我行为控制的纪律，孩子在快乐的环境里可以学会一些初步的自我控制；积极主动的纪律，是发源于幼儿的内心，是本身成熟和自我的控制，对社会的适应的表现；秩序感内化的纪律，幼儿懂得在教室的秩序的安排是好的，愿意自己安静坐在座位上，这是幼儿懂得纪律的意义和价值的表现，自我进行的自律；课程的纪律，幼儿把纪律当成一种习惯，自我控制就会增强，在

教学过程中，纪律是隐形的课程，也是幼儿需要完善的一种需要。让孩子学会守纪律，这是一门课程，纪律的培养会让孩子以后更好的适应生活。

## 2.8 蒙氏教育理念下的对外幼儿汉语教学的目标

第二语言教学的实施要以帮助学生“习得双语能力，开发智力潜能，理解多元文化，培养全球意识”为目标。<sup>①</sup>

1. 在有限的时间内，统筹安排好汉语学习活动，让外籍幼儿在良好的汉语环境下有效地融入到汉语学习中去。

2. 在外籍幼儿学习汉语时，把母语的学习经验与第二语言学习相结合，以便达到最好的效果。

3. 除了要提高第二语言的能力以外，还要注意外籍幼儿的认知能力、社交能力、创造能力、思维能力、动手能力的发展以及丰富生活经验等。

---

<sup>①</sup>薛菁. 幼儿双语课程开发与教学模式的研究, 《苏州大学硕士论文集》. 2008年合刊, 第19页。

## 第三章 蒙氏教学法在泰国典拉幼儿园汉语教学中的运用

在对外汉语教学中，对幼儿的汉语教学有着自己的特殊性，与成人汉语教学相比较，我们发现幼儿阶段的特点，如：形象思维占主导，注意力短暂，学习能力比较弱，兴趣爱好喜欢根据自己的喜好而来等。想要顺利并且很好地完成对外幼儿汉语的教学活动，我们应该遵循幼儿习得语言的规律和熟悉各个阶段的认知能力。根据汉语的特点，结合蒙氏教学法，充分开展对外幼儿汉语教学。本文将以泰国典拉幼儿园为例，把对外幼儿汉语教学的活动分为以下几种来作为研究，分别为拼音教学、词汇教学、口语教学、儿歌教学、阅读教学、识字教学等六个部分。

### 3.1 汉语拼音教学

#### 3.1.1 汉语拼音在泰国典拉幼儿园的教学内容与目标

在幼儿阶段学习拼音除了可以帮助汉语发音的准确度，还可以为以后继续学习中文打下基础，这个阶段学习拼音对幼儿来说是比较有利的。泰国幼儿在学习汉语拼音的特点有：第一，拼音和英文使用的字母是一样的，只是其发音不一样，所以幼儿容易把拼音的发音跟英文的发音混淆，例如，汉语拼音 e，泰国幼儿会念成英文 e。第二，拼音的拼读方式跟泰文发音方式相似，泰国幼儿会很快就掌握拼音拼读的方法。第三，泰国幼儿普遍对拼音的学习兴趣不大，容易感到枯燥。

在教学过程中，本人发现泰国幼儿学习拼音的发音容易受到母语的影响，这就造成了泰国幼儿在学习汉语拼音的困扰，这也是泰国幼儿拼音教学的难点，例如：泰国幼儿比较难发的音有 g、k、h、j、q、x、z、c、s、zh、ch、sh、r，通常泰国幼儿会把 g、k、h 三个音都念成 g 或者 k，把 j、q、x 都念成 j 或者 q，而卷舌音与平舌音常常会区分不开。单韵母 u 对于泰国幼儿来说比较难发，常常会被发成 u 或者 iou，除此之外，还有声调的问题，泰国幼儿在第三声的掌握就不是很好，会出现偏误。

汉语拼音在泰国典拉幼儿园的教学内容与目标如下表：

年级	教学内容	教学目标
小班	1. 单韵母介绍：a、o、e、i、u、ü。	1. 学生初步了解单韵母。 2. 学生可以听老师口令指出单韵母。 3. 学生可以看单韵母卡，读出单韵母。
中班	1. 拼音部分声母介绍： b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x。  2. 已学声母和已学单韵母的简单拼读方法学习。例如： <b>b+a=ba</b> ， <b>p+i=pi</b> 等。	1. 学生可以听口令正确指出声母。 2. 学生可以看声母卡，读出声母。 3. 学生可以基本的掌握拼音的拼读方法。
大班	拼音学习： 1. 复习拼音——声母表 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x。 2. 完成整个声母表：Zhi、chi、shi、ri、zi、ci、zi、y、w 3. 声母和单韵母拼读方法学习和了解拼音的四声。	1. 学生可以很好掌握声母，听口令指出正确的声母。 2. 学生可以不按规律地读出任何一个声母。 3. 学生了解和掌握四声，并能灵活运用。 4. 学生能掌握拼音的基本拼读方法。

从以上表格可以看出，汉语拼音在泰国典拉幼儿园的教学内容主要包括声母、单韵母、声调和简单的拼读方法。汉语拼音在泰国典拉幼儿园的教学目标

是为了培养幼儿辨读拼音的能力和准确发音的能力，为以后的汉语学习打下良好的拼音基础，汉语拼音的学习在泰幼儿汉语教学中具有重要的作用。

### 3.1.2 汉语拼音在泰国典拉幼儿园的蒙氏教学方法

根据对泰国典拉幼儿园小朋友的观察，我们会发现在学习这种枯燥无味的字母时，他们常常会表现出一种不能够理解也不感兴趣的表情，不管是学习英语的字母还是学习汉语拼音，他们都是一样的表现，而且英语的字母和汉语的拼音外形是相似的，对泰国幼儿的拼音教学中，我们还要注意一点就是母语对他们的影响，容易让幼儿产生语音的混淆，教师就要想出一些方法来解决这个问题。

根据蒙氏教学法中谈到的趣味性和活动化，将这两个要素运用到拼音的教学当中会比较适合，也能够让泰国幼儿更容易记住和辨读拼音。在教学过程中，我们还要在多种多样的活动中不断重复发音练习。所以在做发音练习的时候，教师的汉语发音一定要准确和规范，才能给孩子做出好的示范和正确的指导。在拼音教学中，教师还可以每节课利用 10 分钟左右的时间教小朋友学习拼音歌曲，一边说拼音一边做动作，看看动画视频，能够在生活中慢慢的把拼音知识一点一点的渗透到小朋友的脑海里，潜移默化接受汉语拼音的知识。

### 3.1.3 汉语拼音在泰国典拉幼儿园的蒙氏教学案例

在泰国典拉幼儿园的汉语教学安排中，一周只有两节课，每节 30 分钟，每个班有 15 个人。汉语拼音的学习贯穿于整个幼儿的学习阶段，其学习过程是连续的，学习的内容是根据幼儿年龄的增长来一点一点的加深，因为受学习课时和泰国幼儿的接受能力等方面的影响，在泰国幼儿阶段的汉语拼音的学习内容只限于 23 个声母和 6 个单韵母、了解四声以及简单的拼读方式。

汉语拼音教学将结合蒙氏的三段式教学法和蒙氏的感官教学法，设计游戏如下：

1. 拼音组合日历，用一块板做成日历的形式，分成很多方格，方格里还有四线格，主要是为了在教拼音的时候，能让小朋友了解一下拼音正确的书写位置，每天老师都可以利用这样的板给小朋友复习拼音，等到小朋友熟悉了以后，就可以让小朋友自己来根据老师或者同学的口令来编排拼音，或者来表演老师的角色，一边指一边教读。

2. 砂纸拼音板，我们可以安排为三个步骤：第一，引导小朋友按照拼音书写的方向用手指在砂纸板上书写，利用砂纸板的粗糙让小朋友感受一下拼音的书写走向，加强肌肉的记忆。第二，一边触摸砂纸拼音板，一边跟老师大声读，注意在读的过程中要及时纠正小朋友的发音。第三，可以在黑板上贴出拼音卡，然后让小朋友自由的跟砂纸拼音板组合起来，并且可以让小朋友自己说出拼音，对于错误的组合或发音，老师都要及时的纠正和进行正确的指导。

3. 拼音橡皮泥，给每个小朋友一块橡皮泥和一个拼音的模型，请小朋友把橡皮泥揉搓好，然后压平，用模型在橡皮泥上印出拼音的形状，然后每个小朋友听老师的口令依次把拼音模型交给老师，并正确读出拼音，老师就把所有的拼音模型就收集起来，放到盘里，让每个小朋友都可以看到自己的成果，感受学习中的喜悦，最后大家可以一起再读一遍拼音。

4. 拼音声调操，声调对于泰国幼儿来说是一个难点，因为他们很容易跟母语中的声调混淆，比较难以理解。所以当教泰国幼儿声调的时候，老师可以根据拼音声调书写的特点来运用动作来一边教学一边记忆，就像做操一样，有音乐和动作的配合，这个方法能够让小朋友很好的掌握拼音的声调。

第一声平，（双手展开打平）

第二声上，（右手向右上方划去，成45度角）

第三声拐一下，（左右手组合成一个V行）

第四声往下滑，（右手向右下方划去，成45度角）

在教学过程中，教师要注意一下方位，如果是面对学生的话，展示的时候，方向应该是相反的，避免学生的混淆。儿歌加上动作的配合使幼儿很快就记住了拼音的声调，这种生动形象和简单易懂的方式，非常符合蒙氏教学法的理念。

汉语拼音教学将使用普通教学法的班级，设计游戏如下：

1. 拼音拍拍，拼音卡贴在黑板上，让小朋友听老师的口令来拍一拍，可以是个人也可以两个人一组。

2. 椅子拼音，椅子摆成圆形，拼音卡片贴在椅子上，让幼儿听音乐围着椅子转，音乐一停就听老师的口令找到老师说的拼音的椅子上，看谁最快和最准确。

3. 拼音指读，把拼音字卡贴在黑板上，让小朋友听老师的口令来指一指，或者是把拼音贴到不同的地方，让小朋友找一找，找到后读出正确的音。

课汉语拼音的蒙氏教学案例设计和常规教学教案设计对比：

	蒙氏教学案例设计	常规教学案例设计
教学主题：	学习单韵母 a o e i u ü	
幼儿年龄：	3.5 岁	
班级：	K1.9	K1.13
活动目标：	1. 初步了解和学习单韵母 2. 根据命令可以正确指出单韵母。 3. 可以自己读出单韵母。	1. 初步学习单韵母，发出正确的音。 2. 记忆单韵母，并能够正确指出和说出。
活动难点：	注意单韵母 e 和 i 发音区别，两者容易跟英文混淆，还有单韵母 ü 的发音。	
活动准备：	大房子板，单韵母卡片（带有图画）、砂纸单韵母板、单韵母拼图板、一张单韵母字条、单韵母的视频歌曲。	单韵母卡片、玩具小锤子、单韵母的视频歌曲。

<p>活动过程：</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大房子里住着六个兄弟姐妹，小朋友们来看看都有谁，把今天的主题导入，分别介绍单韵母。建立字母和名称的关系。可以边做动作边说。</li> <li>2. 运用砂纸但单韵母板，小朋友边写边说，老师及时给予正确的指导。</li> <li>3. 把单韵母字条贴在黑板上，让小朋友听老师的口令选择正确的单韵母贴在相对应的单韵母下。</li> <li>4. 单韵母拼图板，让小朋友可以根据形状进行正确的拼图，老师问到“这是什么”谁能说出正确的音就给谁先来做拼图的游戏。</li> <li>5. 最后视频，学习单韵母儿歌。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用单韵母卡，一一把单韵母介绍出来，教读三遍。</li> <li>2. 一边做动作一边说单韵母，便于记忆。</li> <li>3. 把单韵母的卡片贴在黑板上，请小朋友一个一个上来，听老师的口令来锤一锤，也可以两个人一起。</li> <li>4. 然后再把单韵母让小朋友自己读一遍，进行纠音。</li> <li>5. 看视频学习单韵母儿歌。</li> </ol>
--------------	---	--

通过对比可以发现，蒙氏教学通过大房子里住着六个兄弟姐妹，小朋友们来看看都有谁，把今天的主题导入，分别介绍单韵母，建立字母和名称的关系，不断重复发音练习，解决母语容易让幼儿产生语音混淆的问题，通过一边说拼音一边做动作，看看动画视频，在生活中慢慢的把拼音知识一点一点的渗透到小朋友的脑海里，潜移默化接受汉语拼音的知识。

### 3.2 词汇教学

#### 3.2.1 汉语词汇在泰国典拉幼儿园的教学内容与目标

蒙台梭利认为幼儿的语言发展在学前阶段有两个爆发期，所谓的爆发期是指幼儿语言发展的迅速期幼儿语言有着质的变化。第一个时期就是两岁的幼儿——词汇的大量丰富，词类的细化；第二个时期就是两岁后的幼儿——表达能力

的爆发期，蒙台梭利把它叫做“思想的爆发”。从幼儿习得母语的情况来看，前期词汇的积累还是很重要的，为第二个时期的爆发做了前期的准备。在第二语言的教学中，可以借鉴母语的习得过程，来运用到教学中去。

泰国幼儿学习词汇的特点：一、对于常见的词汇会比较容易记住，二、对于词汇的学习比较容易接受和喜欢。三、词汇发音短，幼儿发音比较准确和清楚。

泰国幼儿学习词汇难点：第一，抽象词汇比较难以理解，例如，谢谢、恭喜等；第二，泰语词汇与汉语词汇意思的无法对应，例如：“酸”[sour]既可以表示桔子又可以表示橙子，这就不便于泰国幼儿对词汇理解。

汉语词汇在泰国典拉幼儿园的教学内容与目标如下表：

年级	教学内容	教学目标
小班	大和小动物：小花猫、小老鼠、大黄牛、大狮子、小青蛙、小黄狗、大母鸡、大绵羊。 我的家人：爸爸、妈妈、哥哥、姐姐、弟弟、妹妹。 圣诞节和新年：圣诞老人、圣诞节、圣诞树、圣诞卡、小星星、礼物、圣诞铃、小天使、新年快乐。 春节到：过新年、鞭炮、红包、糖果、拜年、恭喜你、恭喜发财。	1. 学生能够理解词语的意思。 2. 学生听老师的口令能够指出相对应的图片。 3. 学生看图片可以自己说出相应的词语。

<p>中班</p>	<p>我的家人：爸爸、妈妈、老师、学生、朋友、哥哥、姐姐、弟弟、妹妹、爷爷、奶奶。</p> <p>兴趣和活动种类：游泳、打球、上班、打扫、煮菜。</p> <p>在家里：开门、关门、唱歌、画图、吃饭、喝茶/水。</p> <p>圣诞节旧词语复习： 圣诞老人、圣诞节、圣诞树、圣诞卡、星星、礼物、圣诞铃、小天使、 新年快乐。</p> <p>圣诞节新词语学习： 圣诞花、彩球、新年好、祝贺、大家、唱歌、跳舞。</p> <p>词语：球， 积木， 洋娃娃， 模型</p> <p>我的学校：书本、书包、铅笔、毛笔、书桌、椅子。</p> <p>新年旧词语复习：新年、鞭炮、红包、糖果、拜年、恭喜你、恭喜发财。</p> <p>春节新词语介绍/ 拜年四字语： 身体健康、步步高升、学业进步、青春美丽。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生能够理解词语的意思。</li> <li>2. 学生听老师的口令能够指出相对应的图片。</li> <li>3. 学生看图片可以自己说出相应的词语。</li> <li>4. 学生能够灵活的运用词语，可以用已经学过的词语来表达自己的想法。例如，春节的祝福语，学生不仅要明白祝福语的含义，而且还要会运用到实际当中，要根据不同的祝福语的含义说给不同的人听。</li> </ol>
<p>大班</p>	<p>词语：苹果、香蕉、蝴蝶、草地、头发、天鹅。</p> <p>词语：吃草、河水、拉车、吃虫、游水、叫。</p> <p>食物词语：米饭、面条、肉(牛肉,猪肉,鸡肉)、菜(青菜,白菜)、鸡蛋、汤(鸡汤)。</p> <p>周围人物的词语：校长、老师、同学、朋友、邻居。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生能够理解词语的意思。</li> <li>2. 学生听老师的口令能够指出相对应的图片。</li> <li>3. 学生看图片可以自己说出相应的词语。</li> <li>4. 学生能够灵活词语的运用，可以用已经学过的词语来表达自己的想法。</li> </ol>

	<p>不同的教室词语：教室、饭堂、电脑室、图书馆、游泳池。</p> <p>我的书包：铅笔、橡皮、书本、铅笔盒（文具盒），蜡笔、书包。</p> <p>圣诞节的词语：与中班一样。</p> <p>圣诞节新加词语：火鸡、沙拉、布丁、汽水、水果、蛋糕。</p> <p>春节的词语：同中班一样。</p>	
--	---	--

所以汉语词汇在泰国典拉幼儿园的教学目标主要是让幼儿可以达到自由地用汉语来表达自己的想法和交流的目的。只有词汇积累的越多，幼儿才能够使用丰富的语言讲述更多的内容。

在泰国典拉幼儿园词汇的教学内容包括以下几个方面：我的家庭、爱好、动物、文具、我的学校、颜色、圣诞节、春节等方面。为了让幼儿能够在三年里达到可以跟老师进行简单的对话，每个阶段的词汇都根据幼儿的认知特点逐步加深和加多，这样就可以让幼儿接触更多的知识，不会厌倦词汇的学习。

### 3.2.2 汉语词汇在泰国典拉幼儿园的蒙氏教学方法

蒙氏在汉语词汇教学中使用的方法主要为蒙氏三段式教学法，教师主要是通过命名、辨别和发音三个步骤让幼儿记住实物的名称。在对两个或两个以上实物进行教学时，教师采用三段式教学法，其效果最佳。除了三段式教学法外，教师还可以根据幼儿自身的成长特点来设计各种形式的活动。比如说对于生活经验少，知识贫乏的幼儿，在学习具有概括性或者具体性的词汇时，就可以通过感官教学来认知和习得词汇，让多种感官参与进来，协助幼儿对词汇的理解和记忆。根据幼儿的思维特点，他们一般都会比较容易理解和记住直观和具体的词汇，所以在教学中，可以利用图片、实物来帮助幼儿词汇的学习。在教学过程中，要多注意学生学习的兴趣点，根据他们自身的情况来实施具体的教学方案。

### 3.2.3 汉语词汇在泰国典拉幼儿园的蒙氏教学案例

汉语词汇的蒙氏教学案例设计和常规教学教案设计对比：

	蒙氏教学案例设计	常规教学案例设计
教学主题：	学习动物（花猫，老鼠，黄牛，狮子等）	
幼儿年龄：	三岁以上	
班级：	K1.9	K1.13
活动目标：	1. 学习动物名称，了解动物的特点。 2. 听口令能正确指出图片。 3. 可以自己说出动物的名称。	1. 可以听指令，指出正确的图片。 2. 可以自己说出动物的名称。
活动难点：	对正确理解词汇的意思，并且可以有效的记住词汇。	
活动准备：	神秘袋子，动物模型玩具，图片。	图片，呼啦圈，动物模型玩具。

<p>活动过程：</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 将动物模型玩具装入神秘袋子里，对幼儿说：“这里有什么？”大家来猜一猜。</li> <li>2. 请幼儿伸进神秘袋子里，摸一摸，猜猜看，是什么。</li> <li>3. 利用三阶段教学法进行词语的练习。 命名：从神秘袋子里摸出一个花猫，对幼儿说：“这是花猫”，依次类推。 辨别：模仿动物的声音，请幼儿来指一指哪个是花猫。回答老师的问题“老鼠在哪里”“请把狮子拿给我好吗？” 发音：指着不同的动物，请幼儿回答“这是什么？”</li> <li>4. 总结复习，把图片贴在黑板上，请一个幼儿说一个幼儿来圈出正确的图片。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 模仿动物的叫声让幼儿猜猜是什么动物，在把动物模型拿出来，摆放在地上，一边指着模型一边发音三遍。</li> <li>2. 把模型放在地上，让幼儿听口令，用呼啦圈套住动物。</li> <li>3. 利用图片记忆词语，两张图片交换着让幼儿读，任意地交换，看看幼儿能不能快速的说出动物的名称，给说对的幼儿一个奖励。</li> <li>4. 总结复习，听动物的声音来说动物的名称。</li> </ol>
--------------	--	--

通过上述教案对比可以发现，无论是在活动目标的设计上，还是在活动开展上，蒙氏汉语词汇教案的设计都比常规教案更有针对性，更注重实效性。从活动开始来看，蒙氏教案通过把动物模型放入袋子中，让孩子们通过摸来猜是什么动物，极大地激发了幼儿的好奇心，相对于常规教案仅仅是模仿声音的做法，更具有针对性。同时，运用三阶段教学法，帮助幼儿提高记忆的针对性，这也是常规的词汇教学无法比拟的。

### 3.3 口语教学

#### 3.3.1 汉语口语在泰国典拉幼儿园的教学内容与目标

口语的教学主要是给幼儿一个自我展示汉语运用能力的平台，不管幼儿学习的词汇有多少，句子又有多少种类型，如只学不用，是无法真正了解幼儿的口语运用能力。运用蒙氏教学方法，不断制造各种机会，鼓励学生多说多用，积极配合参与课堂活动，做到学以致用，幼儿不但可以感受的成就感，而且还可以在汉语学习方面受到鼓励，有继续往下学习的欲望。教学中我们不难发现会有一些幼儿因为紧张而羞于开口的情况，在蒙氏教学法思想的指导下，我们应该尽量为幼儿创造一个轻松快乐的学习环境，让幼儿敢于说敢于表现，我们还要不断的重复的学习和练习口语，来巩固所学的知识。所以说口语在对外幼儿汉语教学中具有重要的意义。

在泰国幼儿园，幼儿学习口语时的特点：一、要在真实的语境里学习，才能更好的体会其真正的意义；二、喜欢向他人表达自己的真实想法；三、词汇的积累能很大程度上影响到泰国幼儿的口语表达。

泰国幼儿学习口语的难点：第一，语序问题，中文的语序是定语+主语，泰文的语序是主语+定语，两国的表达是相反的。例如，中文会说成红色的苹果，泰文会说成苹果红色；第二，句子的长度问题，根据泰国幼儿的认知发展和记忆的能力来说，句子的长度越长，他们就越难表达出来，所以说句子的长度不能太长，一般情况下七个字以内最好。

汉语口语在泰国典拉幼儿园的教学内容与目标如下表：

年级	教学内容	教学目标
小班	打招呼 --你叫什么名字? --我叫 xxx。 --你好 xx 老师。 --再见 xx 老师。  口语练习： -- 我 叫 xx 、 他 叫 xx 。	1. 学生明白口语的意思，并且可以做出准确的回答。 2. 学生可以根据一天时间的不同，正确地跟老师打招呼。

	<p>你好，早安，午安，谢谢，再见。</p> <p>--这是什么？</p> <p>--这是 xx。</p>	
中班	<p>打招呼：</p> <p>-- 你叫什么名字？</p> <p>--我叫 xxx.</p> <p>--你好 xx 老师</p> <p>--再见 xx 老师。</p> <p>-- 你好，对不起，谢谢，再见。</p> <p>会话：</p> <p>--我叫 / 你叫 / 他叫 xx。</p> <p>--你几岁？ / 我四岁。</p> <p>--你好吗？ / 我很好，谢谢。</p> <p>其他：</p> <p>-- 你 / 爸爸 / 妈妈……喜欢什么？</p> <p>--我 / 爸爸 / 妈妈……喜欢××。（打球、上班、煮菜等）。</p> <p>--你会游泳 / 跳 / 跑……吗？</p> <p>--我会××。</p>	<p>1. 学生可以根据实际情况，进行口语对话，简单的自我介绍，打招呼等。</p> <p>2. 学生可以看图片来回答出老师的问题。</p> <p>3. 学生可以自由的根据实际情况，跟老师进行对话。</p>

大班	<p>口语复习：对不起、谢谢、早安、午安、晚安、我会××。</p> <p>你读幼儿园几年级？我读三年级。</p> <p>口语练习： 我叫 / 你叫 / 他叫 xx。 你几岁？ 我五/ 六岁。 你读几年级？ 我读幼儿园三年级。</p> <p>其他： --你有什么？ --我有/没有××。 --我/你/他吃××。 --xxx 爱吃/爱喝。 --这是什么颜色？ --这是××。 --这是谁？ --这是××。 --这是什么地方？ --这是××。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生可以进行简短的自我介绍，根据一天时间的不同，跟老师打招呼，并且会使用你我他这三个代词。</li> <li>2. 学生可以看图来或者实物回答老师问题。</li> <li>3. 学生可以根据实际情况，顺利地跟老师进行口语对话。</li> </ol>
----	--	--

汉语口语在泰国典拉幼儿园的教学目标是让幼儿把所学到的知识灵活运用出来，口语训练不仅提高幼儿听和说的能力，也能够培养幼儿对语言的思维能力。要想让幼儿把所学的知识综合的运用出来，教师必须给幼儿一个语言的环境和创作的机会，使幼儿的口语运用能力越来越强。

### 3.3.2 汉语口语在泰国典拉幼儿园的蒙氏教学方法

在口语教学前，我们应该要知道一下口语教学的一些注意事项，以便教学能够达到事半功倍的效果。第一，选择适合幼儿年龄阶段的口语话题，符合幼儿的生活经验，口语难易程度要适宜，才能调动幼儿参与的积极性，消除幼儿的畏惧感，感受学习汉语带来的快乐。第二，根据蒙氏教学的特点，创造情景环境，组织幼儿参与到多种多样的口语情景教学活动中。比如说，收集幼儿的家庭照片，让幼儿自己来简单介绍一下家庭成员，收集不同年龄阶段的物品，说一说在家里，谁喜欢做什么或者喜欢吃/喝什么，可以让幼儿在教师的指导下，整理好自己的思路，来用中文做简短的表达。

### 3.3.3 蒙氏泰国典拉幼儿园汉语口语教学案例

汉语口语的蒙氏教学案例设计和常规教学案例设计对比：

	蒙氏教学案例设计	常规教学案例设计
教学主题:	在游乐场里	
幼儿年龄:	4.5岁	
班级:	K2.1	K2.2
活动目标:	1. 学习“……了”、“……会……”的句型。 2. 可以进行简单的口语交流，培养幼儿的胆量。 3. 提高幼儿的语言表达能力。	1. 学习“……了”、“……会……”的句型。 2. 明白和听懂句子的意思。 3. 能够运用正确的中文表达出来
活动难点:	能够正确表达出来	
活动准备:	词语卡片（坐、站、哭、笑、爬、跳、走、跑）、家庭成员的图片、彩色笔、游乐场的挂图。	词语卡片（坐、站、哭、笑、爬、跳、走、跑）、家庭成员的图片，椅子

<p>活动过程:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 看词语卡片，用简单的句型表达出来。例如：弟弟哭了，妹妹笑了，姐姐会跑，哥哥会跳等。</li> <li>2. 幼儿跟着老师边做动作边说句子。重复三遍。</li> <li>3. 把游乐场的挂图贴在黑板上，利用一家人去游乐场的故事，创造情景，进行口语表达。教师可以先做示范，然后在请幼儿上来，选择家庭成员利用学过的句型，说说谁在游乐场里怎么了。</li> <li>4. 利用图片，老师提问，弟弟怎么了？妹妹怎么了？姐姐会做什么？哥哥会做什么？请幼儿来回答老师的问题。</li> <li>5. 把词语的卡片贴在黑板的不同的位置上，请幼儿听老师说，然后用彩色笔画出路线。也可以请其他幼儿一起参加，一个接一个的说，请一个幼儿出来画线路，可以边训练听力，边训练口语。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用词语卡片，教句型，请跟老师读一读。</li> <li>2. 把词语卡片贴在黑板上，请幼儿听老师的口令，来拍一拍。</li> <li>3. 每4个人一组，选择家庭成员的图片挂在胸前，幼儿听老师的口令做动作，或者请一个幼儿来说，“姐姐会跑”，选择姐姐图片的幼儿就要跑起来，依次类推。</li> <li>4. 总结。老师展示图片，幼儿说句子。</li> </ol>
--------------	---	---

通过以上对比我们可以看出，采取蒙氏口语教学的几个优势，一是在话题选择上，选择适合幼儿年龄阶段特点的话题，极大地调动了幼儿学习的积极性；二是创造情景环境，让幼儿参与到活动中来，在参与活动的过程中通过让幼儿自己说，来发挥幼儿的积极性，这是常规教案设计所达不到的效果。

### 3.4 儿歌教学

#### 3.4.1 汉语儿歌在泰国典拉幼儿园的教学内容与目标

在对泰国幼儿汉语的教学中，以儿歌形式的教学在汉语启蒙的阶段起到了很大的作用。其原因有三：一，音乐节奏感强、轻快，旋律动听，容易吸引幼儿的兴趣；二，歌词简单易懂，押韵，朗朗上口；三，适合搭配动作，边唱边跳，适合幼儿阶段的成长特点。在蒙氏教学中的感官教育就提到了听力部分的训练，就有利用音乐来培养幼儿听力能力，其效果非常好。

泰国幼儿在学习汉语儿歌的时候，他们常常表现得很兴奋，会很不自觉跟着儿歌舞动自己的身体，动感很强，他们会一下子就被儿歌吸引了。

泰国幼儿学习汉语儿歌的难点主要是在理解歌曲的意思方面和对歌曲的记忆。

汉语儿歌在泰国典拉幼儿园的教学内容与目标如下表：

年级	教学内容	教学目标
小班	1. 你好歌 2. 捉迷藏 3. 头肩膀、膝 脚趾 4. 我的好妈妈 5. 跳舞歌 6. 再见歌 7. 我的朋友在哪里？ 8. 一个蝌蚪一个头 9. 声母歌（一部分） 10. 叮叮当 11. 新年好 13. 恭喜您呀恭喜您 14. 我有一个好爸爸 15. 如果你是快乐 16. 动物怎么叫	1. 学生可以基本了解歌曲的含义，熟悉旋律，能够跟着老师一起唱出。 2. 学生可以听音乐，边做动作边唱儿歌。 3. 学生可以一起大声唱出儿歌。

<p>中班</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我的朋友在哪里？</li> <li>2. 跳舞歌（复习）</li> <li>3. 家族歌</li> <li>4. 找朋友</li> <li>5. 生日快乐歌</li> <li>6. 我的好妈妈（复习）</li> <li>7. 声母歌</li> <li>8. 叮叮当（复习）</li> <li>9. 新年好（复习）</li> <li>10. 前后左右歌</li> <li>11. 恭喜您呀恭喜您”</li> <li>12. 小星星</li> <li>14. 七色彩虹歌</li> <li>15. 我有一个好爸爸（复习）</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生可以基本了解歌曲的含义，能够跟着老师一起唱出。</li> <li>2. 学生可以听音乐，边做动作边唱儿歌。</li> <li>3. 学生不仅可以一起大声唱出儿歌，还可以分组唱。</li> </ol>
<p>大班</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拔萝卜</li> <li>2. 家族颂</li> <li>3. 小白兔、跳一跳</li> <li>4. 动物怎么叫</li> <li>5. 健康歌</li> <li>6. 动作颂</li> <li>7. 迭序五条</li> <li>8. 前后左右（复习）</li> <li>9. 找朋友（复习）</li> <li>10. 七色彩虹歌（复习）</li> <li>11. 如果你是快乐（复习）</li> <li>12. 我的好妈妈（复习）</li> <li>13. 我有一个好爸爸（复习）</li> <li>14. 新年好（复习）</li> <li>15. 恭喜你呀恭喜你（复习）</li> <li>16. 跳舞歌（复习）</li> <li>17. 找朋友（复习）</li> <li>18. 声母歌（复习）</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生可以基本了解歌曲的含义，能够跟着老师一起唱出。</li> <li>2. 学生可以听音乐，边做动作边唱歌。</li> <li>3. 学生不仅可以一起大声唱出儿歌，还可以分组唱。</li> <li>4. 学生可以很自信的独自唱出儿歌。</li> </ol>

泰国典拉幼儿园在进行汉语教学时，儿歌是不能缺少的一部分。因为儿歌不仅能够很好地吸引幼儿的注意，还能让课堂气氛活跃起来，这就是儿歌的魅力所在。儿歌内容的难易程度也要根据幼儿的接受能力来选取，泰国典拉幼儿园主要学习的儿歌有很多，有关于五官、动物、家庭、母亲节、父亲节、动作、颜色、拼音、春节等儿歌。汉语儿歌在泰国典拉幼儿园的教学目标是让幼儿在轻松的环境中学习汉语发音、培养汉语语感，使初学的幼儿在优美的韵律中快速的掌握词汇，在反复歌唱时，进行口语的练习，用轻松、简单的方式帮助幼儿记忆词汇和句型，让幼儿在音乐中感到快乐，并在其中为幼儿逐渐的建立起学习汉语的信心。

### 3.4.2 汉语儿歌在泰国典拉幼儿园的蒙氏教学方法

儿歌之所以能得到幼儿的喜爱，主要是因为音乐可以刺激到幼儿的听力，其形式是幼儿喜欢的。在汉语儿歌教学中，我们需要注意到的几点：第一，歌曲的选取，难度一定要适宜；第二，节奏不能太快，动感太强的会影响幼儿听力的训练；第三，幼儿唱歌的时候，汉语发音不正确的或听不清晰的地方，老师及时纠正和指导。当幼儿能够把儿歌完整的演绎出来时，教师就会看到幼儿的喜悦和心中满满的成就感，这时的幼儿就会更加喜欢学习汉语。

在蒙氏教学方法的指导下，儿歌的教学方法如下：

(1) 教师可以先把儿歌介绍给幼儿，先让他们听一听，感受一下音乐，当然如果能够给幼儿一边看音乐视频一边听歌就最好了，幼儿对歌曲内容的理解就会更容易了。

(2) 儿歌中出现的新的词语的时候，教师一定要挑选出来，单独进行讲解，为的是让幼儿更好的理解歌词和准确的发音。

(3) 在没有音乐的情况下，老师可以教小朋友念出歌词，是为了让幼儿跟清晰的听到汉语的发音，不出现混淆的情况，为下一步能够流利唱出儿歌做准备。

(4) 跟老师清唱一遍儿歌，让幼儿了解到旋律和熟悉歌词。

(5) 幼儿可以跟着音乐一起唱，边唱边跳。经过前面的四个步骤，幼儿在这个阶段已经对儿歌有了一定的掌握，心中已经泛起表演的欲望，所以这个时候配上音乐，幼儿就可以自信和准确的把儿歌表演出来了。

### 3.4.3 汉语儿歌在泰国典拉幼儿园的蒙氏教学案例

汉语儿歌的蒙氏教学案例设计和常规教学教案设计对比：

	蒙氏教学案例设计	常规教学案例设计
教学主题：	七色彩虹歌	
幼儿年龄：	四岁以上	
班级：	K2.1	K2.2
活动目标：	1. 培养幼儿的音乐感和节奏感。 2. 训练幼儿汉语的听力能力。 3. 培养幼儿的汉语语感，最后可以自己完整的把儿歌唱出。	1. 培养幼儿的汉语听力和语感。 2. 幼儿能够完全把儿歌唱出来。
活动难点：	能够把七种颜色记住	
活动准备：	七色彩虹杯子，音乐，视频。	七色彩虹板，音乐。

<p>活动过程:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先放音乐，让幼儿安静的环境里听歌曲，然后通过视频可以了解到这首歌的意思。</li> <li>2. 把幼儿不会的或者感到陌生的词汇挑选出来，教幼儿读三遍，进行讲解。</li> <li>3. 把儿歌念一遍，在没有音乐的情况下，是为了让幼儿可以清晰的听到词语的发音。</li> <li>4. 接着跟老师清唱一遍，熟悉音乐和内容。</li> <li>5. 跟着音乐大家一起唱一遍，可以配以一些动作，边唱边做动作。在幼儿还不熟悉的情况下，我们还可以让老师先带头唱，让幼儿接着唱后半句，也是可以帮助幼儿记忆歌词的方法。</li> <li>6. 把准备好的七色彩虹杯子装一些水，可以放出声音，让幼儿边唱边敲打，进行儿歌表演，可以是个人的表演，也可以是集体的表演。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 放音乐，跟着音乐学儿歌，边做动作边唱歌。</li> <li>2. 在没有音乐的情况下，一句一句的教唱，比较难的地方多教两遍，确定幼儿可以准确的唱出。</li> <li>3. 放音乐，大家跟着音乐一起唱，边唱边跳。</li> </ol>
--------------	---	---

通过上述对比我们能够发现，常规教案中儿歌教学是采取灌输式的，一句一句的教唱，不利于发挥幼儿的积极性，教学效果也不好，蒙氏儿歌教学采取让幼儿先听，再播放视频，让幼儿明白歌曲的含义，从而激发幼儿学习的兴趣，随后采取让幼儿唱歌，对发音不正确或者听不清晰的地方，由老师及时纠正，提高了课堂效率，最后让让幼儿边唱边敲打，进行儿歌表演，充分发挥幼儿的主动性，增加儿童对汉语的兴趣。

### 3.5 阅读教学

#### 3.5.1 阅读在泰国典拉幼儿园的教学内容与目标

阅读能让儿童了解自然与社会、获得知识和经验。在蒙台梭利教学里可以看出，她所认为的阅读是对书写符合的思想意义的解释，阅读的基础是理解。在研究中，她发现 3-8 岁的时候是人阅读能力发展的最好时期，而真正的阅读，是孩子可以看懂和理解书面文字的意思时才能算是会阅读。阅读时的材料主要是由清晰书写的单词和短语纸片和卡片组成，除此之外还有一些玩具或者是实物。在幼儿学习书写的同时，其实幼儿就已经开始接触阅读了，因为幼儿写的同时也需要用心看和理解。在排字练习的时候，也是需要进行读和写的两种活动。在幼儿初期阶段的阅读是初步的阅读，设计的词语和句子也是比较简单，要适合幼儿的心理特点，经过阅读训练，幼儿的感知和观察的能力都会有所进步，阅读的分辨能力会更加敏锐。

泰国幼儿在阅读方面的特点：泰国幼儿比较喜欢阅读图画部分，对文字部分不感兴趣。他们喜欢看着图片，开发自己的想象力，然后用自己的母语表达出来。

泰国幼儿在阅读方面的难点表现在幼儿对阅读内容的理解，在阅读后可以用简单的语言来回答老师的问题，幼儿还能在图文阅读中认读出重点字词。

阅读在泰国典拉幼儿园的教学内容与目标如下表：

年级	教学内容	教学目标
小班	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 利用《动物的故事》《春节故事》来给学生进行阅读，看故事书上的图片，来运用学过的词语。</li><li>2. 利用图书来了解大自然，进行简单阅读，分别讨论一下，水可以用来做什么，火可以做什么等问题。</li><li>3. 数字的排列练习，是对数字进行阅读。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 通过故事书的阅读，运用学过的词语，让幼儿初步体会阅读的快乐。</li><li>2. 通过阅读来了解身边的事物。</li><li>3. 通过数字的阅读，让幼儿对中文数字更熟悉和更快分辨出来。</li></ol>

<p>中班</p>	<p>1. 展示家庭照片，简单进行家庭成员的介绍。</p> <p>2. 图文搭配阅读。 例如：我喜欢打球，哥哥喜欢游泳，妹妹喜欢画画…。 我喜欢…；我可以/我会…。 我喜欢喝茶；我会开门/关门。 弟弟会爬，哥哥会跳，妈妈走了……。</p> <p>3. 数字二十以内的排列。</p>	<p>1. 通过阅读图片，来进行口语的训练。</p> <p>2. 通过图文搭配的阅读，让幼儿更熟悉句型，更好的理解句子的意思。</p> <p>3. 二十以内的数字排列，让幼儿更好的掌握数值，更好地运用到实际当中。</p>
<p>大班</p>	<p>1. 阅读《动物的故事 2》 句子的运用：…停/跳到什么地方？ / …停在尾巴上/ 跳到…的身上。 …谁生气极了？ / …生气极了。 …说甚么？ / …说：走开啦，走开啦 …一动不动地坐着。 ——滚下来…跑开了。</p> <p>2. 图文搭配阅读。例如： 颜色： …的 …<u>东西</u>. 红色的苹果，黄色的香蕉，蓝色的蝴蝶，青色的草地，黑色的头发，白色的天鹅。 食物：爸爸喜欢吃米饭，弟弟喜欢吃肉，妹妹喜欢喝牛奶等。 人物：这是我的校长，这是我的朋友，这是我的邻居等。 春节：祝奶奶身体健康，祝妈</p>	<p>1. 通过阅读图片，来进行口语的训练。</p> <p>2. 通过图文搭配的阅读，让幼儿更熟悉句型，更好的理解句子的意思，灵活地运用到实际当中。</p> <p>3. 通过十的倍数的排列，让幼儿对数字更加敏感。</p>

	妈青春美丽，祝哥哥学业进步等。 3. 十的倍数的任意排列。	
--	----------------------------------	--

根据泰国幼儿的特点和课时的安排，阅读在泰国典拉幼儿园的教学内容安排如下：数字的排列、动物的故事、春节的故事、图片与字卡的搭配等。这些的内容的安排，不仅给课堂带来很多新鲜的元素，也给泰国幼儿带来了快乐。

阅读在泰国典拉幼儿园的教学目标是为了让幼儿尽早的锻炼阅读的能力，增强阅读的感知能力、观察力和分辨力，也为了让幼儿更好的理解中文句子的意思。

### 3.5.2 阅读在泰国典拉幼儿园的蒙氏教学方法

在泰国典拉幼儿园学习中文的课时比较少也比较短，所以要想对泰国幼儿进行更多的阅读是比较困难的，但是可以利用一些游戏来吸引幼儿以便达到教学的要求，阅读的程度不能太深，要从最基础的开始。

根据泰国典拉幼儿园汉语教学的情况，对泰国幼儿主要进行的是图片和文字结合在一起的阅读、图片和文字分开的阅读、人物关系阅读、短句阅读。

阅读的教学方法主要图片和字卡的配对、句子的补充，图片和字卡的排列等。

### 3.5.3 阅读在泰国典拉幼儿园的蒙氏教学案例

汉语阅读的蒙氏教学案例设计和常规教学教案设计对比：

	蒙氏教学案例设计	常规教学案例设计
教学主题：	句子的组合“谁喜欢做什么”	
幼儿年龄：	四岁以上	
班级：	K2.1	K2.2

活动目标:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加强幼儿对图文的理解能力。</li> <li>2. 锻炼幼儿能够正确表达出图文的内容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加强幼儿的表达能力和阅读能力。</li> <li>2. 能够正确说出图文的意思。</li> </ol>
活动难点:	能够正确解释出图文的意思，可以回答老师的问题。	
活动准备:	图片和字卡	图片和字卡
活动过程:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 把“喜欢”这两个字贴在黑板上，并向幼儿解释意思，用手画个心形。然后把图片依次补充贴到黑板上，让幼儿看老师做示范，并且跟老师一起读出这句话。</li> <li>2. 然后把图片取下，摆放在桌上，请幼儿听指令，来选取图片贴在黑板上。</li> <li>3. 在请其他幼儿来读一读，看看能不能正确读出来。教师在旁边给予帮助和指正。例如：爸爸喜欢上班，妈妈喜欢煮菜，姐姐喜欢跳舞，哥哥喜欢打球等。</li> <li>4. 给每个幼儿都发一套图片和字卡，请他们自由的发挥组合起来，然后老师再请每位幼儿把自己的句子读出来，还可以把图片相互交换，再重新组合，再让幼儿说一说，读一读。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 图片和字卡都贴在黑板上，老师先教读一遍，解释意思。然后是发音练习，抽选幼儿来读，然后在集体读一遍。</li> <li>2. 接着抽选幼儿上到黑板上，一边指一边读，每人一个句子。</li> <li>3. 回答老师的问题，老师问“爸爸喜欢做什么”，幼儿就需要看黑板的图文来回答老师的问题。</li> <li>4. 最后，分组比赛，每次每组选取一个人来读黑板上的图问句子，谁能正确的读出就可以得到老师的奖励一颗小星星。看看哪个组能取得最后的胜利。</li> </ol>

通过对比,我们可以发现,汉语阅读的蒙氏教案和常规教案在所有的教案对比中,差异最小。但是,汉语阅读的蒙氏教学案例的优势也很明显,从活动过程来看,最开始拿出“喜欢”贴在黑板上,用手画个心形,充分发挥幼儿主动性,充分挖掘幼儿内心喜欢好奇的心理,然后通过小游戏来选择纸片,最后用图片和文字自由组合,加深印象。

### 3.6 识字教学

#### 3.6.1 汉字在泰国典拉幼儿园的教学内容与目标

汉字是一种独特的字体,具有中国文化的特点。它即形象又抽象,即能以形表意又能以形表音,在汉语教学中具有一定的重要性,为以后的中文阅读做的一个基础准备。蒙氏教学中有提到过幼儿的心理发展的敏感期(0-6岁),这个时期的幼儿对于自己、亲人和周边的事物开始感兴趣,并能够通过各种方法去了解和认识这个世界,特别对图案和细小的事物容易感兴趣。在世界的幼儿脑部学科研究表明,幼儿时期(3-6岁)是大脑发育最快,也是接受外界刺激的敏感时期。<sup>①</sup>做一个简单的比喻,幼儿认字的过程就像照相机拍摄的过程一样,把汉字当作图片存入大脑中,幼儿并没有把字意和字的外形联系起来,他们只把汉字作为符号或者图画来看待,所以幼儿识字是可行的,并且早期的识字还能够对大脑进行开发。例如著名的冰心、郭沫若、杨振宁、赵元任等名人也是4岁就开始认字,而且早期的认字也并没有让长大后的他们感到厌学。再加上幼儿时期的认知能力的发展和幼儿思维能力的增强,使得幼儿的关注从自我转到了周围的事物,容易感知与自己密切相关的事物。就像幼儿在识字时先会说了,才会去更多的关注其字的外形,并且更容易接受与生活经验相关的字,因为那是他们感兴趣的东西。综上所述,各种理论表明,在泰国对幼儿识字教学是可行的。

泰国幼儿在识字方面有以下特点:泰国幼儿从未见过汉字,也没有任何关于汉字笔画笔顺的知识积累,当他们看到汉字的第一眼,最明显的反应就是这是什么图画,我们从来都没有见到过,所以说汉字对泰国幼儿来说是一幅图,他们也不会理解汉字的结构,也不会理解偏旁部首的意义,他们最能记住的就是汉字最特别的地方。由于平时接触汉字的机会少,所以泰国幼儿对汉字遗忘

---

<sup>①</sup> 田海丽. 泰国华裔幼儿汉字教学研究—以泰国乌汶华侨学校 2 幼儿园 3-6 岁幼儿为例[M]. 广州大学文学硕士学位论文. 2012

较快，迁移慢等特点。除此以外，泰文与中文的文字书写方法不一样，在泰国典拉幼儿园里对泰文有书写的要求，而对中文没有要求会写，泰文是一笔就能写完一个字母的拼音文字，而汉字是方块字，由正确的笔画和笔顺组成，这就增加了泰国幼儿识字的难度。

根据以上特点，我们可以看出泰国幼儿识字教学的难点就是如何让泰国幼儿有效地记住汉字和理解其意思，解决泰国幼儿容易学了就忘的问题，提高迁移文字的能力。

汉字在泰国典拉幼儿园的教学内容与目标如下表：

年级	教学内容	教学目标
小班	比较词：多、少、大、小、上、下。 人体五官：人、口、牙、头、耳、手。 大自然：土，木，水，火，花，草。 数字：一到十。	1. 学生能看图说出字，理解字的意思。 2. 学生能听老师的口令正确指出字。 3. 学生可以自己做字图搭配练习。 4. 学生可以理解数字的数值，并且可以按顺序排列出来。
中班	我的家人：爸，妈，哥，姐，弟，妹，爷，奶。 在家里：开，关，唱，画，吃，喝。 我的学校：书，笔，桌，椅，窗。 在游乐场里：坐、站、哭、笑、爬、跳、走、跑。 数字：十一到二十。	1. 学生可以看图读出正确的音。 2. 学生能够看字读出正确的音。 3. 学生可以自己做字图搭配练习。 4. 学生可以看到字，能够运用到所学的词语进行会话练习。 5. 学生可以听老师的口令任意排列出中文数字。

大班	颜色：红、黄、蓝、青、黑、白、橙。 动物：牛、羊、马、鸟、鱼、狗、猫、鸡、鸭。 食物：米、面、肉、菜、鸡蛋，汤。 数字：十的倍数。	1. 学生可以看图说字。 2. 学生可以看字指出图片。 3. 学生可以自己做字图搭配练习。 4. 学生可以看到字，能够运用到所学的词语进行会话练习。 5. 学生可以进行两个中文数字的自由组合练习。
----	--	--

根据以上表格可以看出，泰国典拉幼儿园的识字教学内容主要关于五官、比较词、家庭名称、动作、颜色、食物、动物、数字等方面。

在泰国典拉幼儿园的识字教学为了能让幼儿可以在今后的中文阅读阶段可以顺利的进行，从三岁起就开始培养幼儿的识字能力，每一个阶段加深一个难度，认字从简单到复杂，这符合幼儿的语言发展的规律。

### 3.6.2 识字在泰国典拉幼儿园的蒙氏教学方法

由于中国文化与其他国家的文化存在着很大的差异，所以在文字的方面也有很大的差异，中国的汉字不是拼音文字，它属于象形文字，由最原始的图画逐渐演变成现在的文字，因此在教学中我们就不能按照教英文那样的方法来教汉字，根据汉字这样的特点，再结合蒙氏教学方法，创新出适合泰国幼儿学习汉字的方法。

蒙氏理论里曾指出幼儿的书写敏感期是 3.5 岁-4.5 岁，阅读敏感期是 4.5-5.5 岁，这两个阶段都可以视为识字敏感期，因为在识字的过程中要读和写，这就运用到了幼儿敏感期的特征。泰国典拉幼儿园汉语识字教学方法有以下几种：一，根据幼儿书写敏感期时爱画爱写的特点，我们可以利用砂纸汉字笔画板、汉字模型的临摹版、铁质嵌板等来熟悉汉字的笔画和结构；二，根据幼儿阅读敏感期，我们可以设计一些生活中的游戏，比如说，把教室里的常用物品贴上中文，在看故事书或者看 CD 时找出学过的字，也可以在老师准备的卡片中找出自己学过的字。在游戏中设计更多的汉字游戏，提供给幼儿，让他们在不知不觉中就能够掌握好汉字。

### 3.6.3 识字在泰国典拉幼儿园的蒙氏教学案例

汉语识字的蒙氏教学案例设计和常规教学教案设计对比：

	蒙氏教学案例设计	常规教学案例设计
教学主题：	我的学校（书、笔、桌、椅、窗）	
幼儿年龄：	4.5 岁以上	
班级：	K2. 1	K2. 2
活动目标：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 初步理解所学汉字的意思。</li> <li>2. 听指令能够指出所学的汉字。</li> <li>3. 可以正确读出所学的汉字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道所学汉字的意思。</li> <li>2. 能够认识所学的汉字。</li> <li>3. 能够正确读出所学汉字。</li> </ol>
活动难点：	能够记住汉字，能够正确搭配图文。	
活动准备：	字卡、图片、砂纸汉字版	字卡、图片、白板笔
活动过程：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 首先展示汉字，然后利用图片进行解释其意思。</li> <li>2. 运用砂纸汉字版，让幼儿通过手指在砂纸板上的书写，用肌肉记忆汉字的结构和形状，并且边写边发音。</li> <li>3. 让幼儿听老师的指令，选出正确的汉字贴到相对应的物品上。平时上课时就可以一起读读，说说。</li> <li>4. 使用三阶段教学法，来记忆汉字。</li> <li>5. 字卡和图片的搭配练习。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 图片展示，贴到黑板上，然后再把汉字贴到相应的图片下，再接着根据汉字的结构特点，总结出特殊的部分用红笔标出来，结合联想法，把汉字的意思和外形相结合，让幼儿觉得汉字就像一幅画，每幅画的特点都不一样。</li> <li>2. 在黑板上，老师说，幼儿圈出正确的汉字。</li> <li>3. 接着给每个幼儿做图文搭配游戏，把汉字打乱，让幼儿听老师的口令来寻找，完成后要正确读出汉字。</li> </ol>

通过教案对比，我们可以发现，在第一部分识汉字的认识中，两种教案内容一样，蒙氏教学案例设计的优势体现在后面充分利用幼儿的识字敏感期上：

一是充分利用幼儿的吸收性心智，运用砂纸汉字版，让幼儿通过手指在砂纸板上的书写，用肌肉记忆汉字的结构和形状，并且边写边发音，既无意识地吸收周围环境中的语言刺激，又有意识地进行语言学习。二是在记忆上，采取幼儿对听、说、写、读特别敏感的优势，对幼儿进行三阶段教学法的运用，达到了记忆的目的。而常规教学案例中，是学生围绕老师转，以老师为中心，根据老师的指令来完成教学，主要采用的教学方法是联想法，在整个教学过程中，也能够让幼儿积极参与进来，激发幼儿的想象力。这两种方法都各有其特点，但是还是要实际运用到教学中才能够知道哪种方法更适合泰国幼儿。



## 第四章 蒙氏教学法在典拉幼儿园汉语教学中应用效果的分析

### 4.1 泰国典拉幼儿园在蒙氏教学法下的拼音教学效果分析

从上面的两个教案的设计对比来看，主题、幼儿年龄和教师相同的情况下，使用了两种不同的教学方法做对比，从活动的准备情况看蒙氏教学法准备的道具较多，教学形式多种多样，而普通教学法相对而言道具和活动就比较少，但活动的目标基本一致，就是让幼儿能够辨别单韵母和说出单韵母。根据在课堂的观察，具体情况如下：

课堂教学的观察比较：蒙氏班 k1.9, 课堂气氛一直活跃，小朋友的专注力比较集中，纪律良好，小朋友对老师的教具都很感兴趣，踊跃举手发言。

常规班 k1.13, 刚开始的时候，小朋友都可以集中注意力，到了后半段，有些小朋友就开始坐不住，有点不耐烦，但是在泰国老师的帮助下，纪律还是可以的，在游戏部分会非常的兴奋，大家都踊跃举手发言。

学习效果的比较和评价：

蒙氏班的学习效果与常规班的学习效果相比较，蒙氏班的学习效果比较理想，在蒙氏班里，把枯燥无味的拼音利用起多种形式多种活动，让幼儿在游戏中学习，记住知识，教学比较生动有趣，能够吸引幼儿的兴趣。常规班的教学方式不够新颖，在吸引幼儿方面有所欠缺，缺乏兴趣的幼儿就很难发起想要学习的欲望，容易厌倦和困乏。例如，老师在教单韵母 ü 的时候，蒙氏班 k1.9 采用了砂纸单韵母板，边书写边说的方式，肌肉记忆与脑部记忆同时进行，加深单韵母 ü 在幼儿大脑中的印象，同时老师还可以注意到幼儿的发音情况，对于不正确的可以及时纠正，幼儿也可以近距离的观看老师嘴形的变化，模仿老师的发音。常规班 k1.13 使用的教学法就没有像蒙氏法那样，调动了触觉来记忆，只是靠游戏来学习单韵母，所以其效果就没有蒙氏法理想。

### 4.2 泰国典拉幼儿园在蒙氏教学法下的词汇教学效果分析

课堂教学的观察比较：蒙氏班里，教师利用神秘的气氛提高幼儿对活动的兴趣，幼儿喜欢从神秘袋中取出模型。三段式教学法在词汇的教学上，让幼儿更好的记忆和熟悉词汇，每一个阶段的目的性都很明显和突出，创造机会让幼儿理解词汇和进行思考，还可以进行师生的交流，互问互答，加强口语的表达和交流。例如，在 k1.9 班上有一个叫“妮娜”的小朋友，她在课堂上特别喜欢

回答老师的问题，她都能够在自己思考以后，给出正确的答案，发现在使用三段式教学法以后，她能够很快记忆词汇，并且回答时表现得相当有自信。

在常规班里，游戏不仅能让幼儿开心，还能帮助幼儿记忆词汇，课堂气氛也不错，但是重点在于游戏的目的性，如果只是为了玩不带有任何的目的，学习的效果就会不好。在利用图片开口说的环节，幼儿的水平参差不齐，接受能力快的小朋友可以说，接受能力慢的小朋友就不怎么开口说，有时候会因为有人说了，有些幼儿就不愿开口了，但在教师的鼓励下，奖品的诱惑下，幼儿都能配合，只是没有奖品的幼儿就会不开心。这点不利于对幼儿性格的培养。

学习效果比较和评价：在词汇学习的这个领域里，三段式教学法的使用要比常规教学法要好，因为三段式教学法不仅能让幼儿多说和多运用语言，还能引导幼儿思考，发展幼儿语言的表达能力。幼儿通过这样的方法学习之后，词汇的掌握很好，主要原因是这个方法是根据幼儿的语言的发展特点来设计。常规教学法在词汇方面的教学，需要在设计游戏时注意目的性，让幼儿在使用语言的方面有欠缺，主要是靠重复说来巩固记忆。例如，泰语“หนู”有两种意思，一种意思表示“老鼠”，另一种表示人称代词“我”，如果刚开始老师只是有泰语来解释老鼠这个词的话，就会让幼儿产生歧义，对其意思的理解不够准确，如果有用图片来解释该词语就会比较直接地让幼儿明白其意思。在两种方法中都有用到图片，就很直观的告诉了幼儿词汇的意思。但在记忆词汇的方法上，蒙氏教学法的效果就比常规法较好一些，在课堂上能够记住动物名称的幼儿达到10人，常规法就达到了6人。

#### 4.3 泰国典拉幼儿园在蒙氏教学法下的口语教学效果分析

课堂教学的观察比较：蒙氏班的幼儿，在有情景的设计下，学习氛围轻松开心，大多数幼儿都愿意开口说句子，尝试表达自己的愿望，也很积极配合。在刚开始的时候，还不是很熟悉句子，所以能说对和敢说的幼儿比较少，当老师示范了以后，幼儿就更明白和清楚了句子的意思。到最后的一个环节，幼儿都可以听懂和基本正确的表达。在常规班里，刚开始的时候，气氛一般，有些幼儿开口说，有些没有，此时老师就需要提醒幼儿要跟老师说中文，游戏部分，幼儿很开心，表现积极，比较喜欢比赛的方式来拍图片，可以让幼儿熟悉句型，但是在口语表达方面就没有什么作用。另一个听口令做动作的游戏，幼儿也喜欢，但在游戏中，本人发现其缺点是幼儿开口说的少，没有达到训练口语的目的。

学习效果比较和评价：

蒙氏班的学习效果跟常规班的学习效果相比较，蒙氏班的学习效果较好，主要原因是给幼儿创造口语表达的机会比较多，以幼儿为主的教学，鼓励幼儿开口说，其形式幼儿也很喜欢。常规班与其相反，也有给幼儿创造说的机会，但是说的次数有点少，其形式比较传统，需要创新。例如，蒙氏班 k2.1 在情景中让幼儿边说边表演的方式，能让幼儿很直接的就明白了句子的意思，像“姐姐会跳”、“弟弟会爬”等句字能够很自然的用中文表达出来，常规班 k2.2 也能够明白听懂句子的意思，但是在口语表达上就稍慢一些。

#### 4.4 泰国典拉幼儿园在蒙氏教学法下的儿歌教学效果分析

课堂教学的观察比较：在蒙氏班上的儿歌教学方法类似于三段式教学法，幼儿通过教师的正确发音和对内容的解释，对儿歌就不会感到陌生了，再配上音乐时，小朋友们就能够很容易跟上儿歌的节奏了，加上动作的配合使小朋友们能很快记住歌词，敲彩色杯子给幼儿增加了快感和节奏，在音乐的配合下，幼儿可以愉快的把这首歌曲表演出来。在常规班的儿歌教学方法就是教师们运用比较多的，也结合了音乐，也有教唱，还有动作的配合，但其效果不是很好，是因为没有根据幼儿的特点来设计教学法，只是教唱，没有确保幼儿是否能够正确发音和记忆歌词，导致一些幼儿没有能够完整和准确地唱出所学的儿歌。

学习效果比较和评价：儿歌的形式活泼，韵律优美，总能受到小朋友们的喜爱，其作用在对泰幼儿汉语的教学中不容小视，在反复唱儿歌的时候，不仅可以练习口语的，还能够帮助幼儿记忆词汇和句型，能让更多的孩子参与进来，有利于建立起他们对汉语学习的信心和兴趣。所以正确掌握儿歌的教学方法更有利于幼儿的汉语学习。蒙氏班的教学效果相对明显，原因是其在使用当中，遵循幼儿学习语言的特点和心理特点，按照语言习得的规律来进行教学，符合泰国幼儿的学习习惯，增加幼儿主动性和积极性，所以蒙氏班的儿歌教学可以顺利进行到底。常规班的教学方法欠缺的是在学习过程中重复性不够强，对儿歌的解释不够到位，其形式不够吸引幼儿的儿歌学习。所以导致了其效果不佳。

#### 4.5 泰国典拉幼儿园在蒙氏教学法下的阅读教学效果分析

课堂教学的观察比较：阅读教学这个方面，蒙氏教学法还是受到小朋友的喜欢，在“做中学，学中做”的这样的形式，幼儿接受起来比较容易，专注力也比较好，不会出现开小差的情况。当他们能够自己读出中文时，心里是美滋滋的，很满足的看着其他小伙伴，还会主动帮助其他小朋友。在常规班里，幼儿在刚开始的时候会表现得有点不耐烦，在抽选幼儿来读的时候，有些幼儿就不大愿意来展示自己，怕出错，其原因可能是小朋友们还没很能够很好地理解其中的含义，但是在比赛环节，幼儿们还是表现得很兴奋和积极的，尽量为自己的团队正确更多的星星，只是有时候幼儿在输了以后会感到失落。

学习效果比较和评价：其实两种方法的效果差不多，但是在课堂表现和幼儿的心理发展来看，蒙氏的教学法还是比较好一些。比赛形式的游戏有时候会让幼儿觉得胜利是很重要的，相应的奖励可以在一定程度上给予幼儿一定的肯定，但是有时候也会造成其他幼儿心灵的创伤，所以奖励制度也不一定好，关键要看教师的引导。而蒙氏课堂上边做边学边说的形式，让幼儿即开动了脑筋又锻炼了阅读和口语的能力，这是一举两得的好方法。例如，在阅读“姐姐喜欢跳舞”这句话时，蒙氏班 K 2.1 的课堂上，老师给每位幼儿一套图片和字卡，让幼儿自由发挥组合，然后读出自己组合出来的句子，这个环节里，幼儿又动手又动脑还动口，可是其过程并不顺利，有一部分幼儿出现抄袭旁边幼儿的排列好的句子组合，这说明这样的幼儿并不明白句子的意思，也不清楚该怎么做，表现得不自信。但在常规教学法中，运用做游戏比赛的方法能够让幼儿比较轻松愉快地学习，但在游戏比赛中，有些幼儿会比较在意比赛的结果，输了比赛就不开心，而忽视了学习的目的，所以两种教学方法的效果各有优劣。

#### 4.6 泰国典拉幼儿园在蒙氏教学法下的汉语识字教学效果分析

课堂教学的观察比较：两个不同的识字教学方法，都有其特点。根据课堂教学的具体情况来看，常规班上使用的方法会比较适合泰国幼儿，幼儿通过联想的方式能够很快的掌握汉字的结构，而且能够记住其意思，在游戏部分，大多数幼儿都能够自己正确找出汉字和正确的发音。而在蒙氏班上，幼儿记忆汉字的速度相对较慢，而且幼儿更多的注意是在砂纸板上，而不是上面的汉字，由于字的笔画较多，幼儿对于复杂的汉字记忆起来就比较困难。

例如“窗”这个字，笔画较多，常规班 k2.2 利用图画联想，告诉幼儿窗子中间有一个四方形，就像窗一样，老师又特别的把四方形用彩色笔勾勒出来，

加深幼儿的记忆，这个方法很有效，在课堂上就有一半的幼儿能记住了，相比之下，蒙氏班 k2.1 采用砂纸汉字版让幼儿书写记忆，其效果就没有联想法好，课堂上就只有 4 人记住了。除此以外，还有其他原因也影响了蒙氏教学法效果不佳。第一，在实际操作中，由于汉语教学时间过短，幼儿没有充分的时间去感受汉字的环境，第二是由于选择的汉字过于复杂，笔画过多，幼儿难以接受，第三是教学大纲的识字内容的设计不是很适合泰国幼儿，例如，比较词的学习，泰国幼儿在理解其意思就已经需要花费很多时间，同时有需要泰国幼儿去识字，对于生活在非汉语环境中的幼儿而言，难度很大。



## 第五章 研究总结

### 5.1 本论文的主要研究成果

本人在蒙氏教育理念和教育理论的指导下，针对幼儿语言教学特点、幼儿时期语言能力发展认识、幼儿的敏感期等方面进行了具体的分析，又根据实际泰国幼儿情况，把蒙氏教学法应用于泰国幼儿的汉语课堂教学中，进行了初步的探索，其成果归纳如下：

一、俗话说“教有法而无定法。”蒙氏教学方法具有自己独特之处，它是针对不同年龄阶段的幼儿特点来采用不同的教学方法。

二、蒙氏教学主张从幼儿心理发展基础出发，重视感官教育。蒙氏进行的感官训练的教具都是依据幼儿的思维发展来制定的，是有理论支持的，是科学的。

三、蒙氏教学主要以游戏的形式来进行教学活动。游戏形式的教学不仅可以满足幼儿好动的天性，游戏中使用的教具还能很好的吸引幼儿学习的兴趣和训练幼儿的智力，培养高尚的品德。

四、从泰国典拉幼儿园为例的汉语教学蒙氏教学法的效果分析来看，教学效果较好的主要是在词汇、口语、儿歌、拼音等方面，阅读教学效果为一般。泰国幼儿能在有限的时间内，较好地掌握所学的知识，教师在课堂上充分运用了感官教具、数学教具和语言教具来引导泰国幼儿的学习，积极调动泰国幼儿学习的积极性，鼓励泰国幼儿多说多做，在整个课堂中，每个活动都有很明显的目的性，泰国幼儿即能学得开心又能学到知识。

### 5.2 蒙氏教学法在对泰幼儿教育中存在的缺点与不足

泰国幼儿的汉语教学处于起步阶段，各项研究成果都不够完善，更比不上成人汉语教学研究成果，这给论文的写作带来了一定的困难。但是本人借着在泰国幼儿园便利的教学条件，以蒙氏教育理论为基础，把蒙氏教育理论融入到了对泰幼儿汉语教学中，用实践的成果来说话，对个案进行分析和总结，发现在其探索的过程中有以下不足的地方：

一、从对泰国典拉幼儿园为例的汉语教学蒙氏教学法的效果分析来看，蒙氏教学法运用在汉语识字方面教学不是很理想。由于汉字独特的结构特点，在教学过程中只是利用泰国幼儿感官来识字还不能够达到教学目标。

二、教具方面。在运用蒙氏教学的时候，本人发现，在教学过程中使用的道具较多，需要很多时间去准备，准备不足，就会造成教学上的困难。

三、奖惩制度。蒙氏教学是鼓励消除奖惩制度的，而常规教学是比较支持奖惩制度的，根据本人在实际教学中发现，其两种方法都有不足的地方，对于幼儿奖惩制度，本人觉得在适当的时候给予一定的鼓励和表扬是必要的，但是过于依赖奖惩制度来教学就会起到不好的效果，会容易让部分幼儿造成失落感，所以教师一定要掌握好奖惩制度的方式方法，还是需要一定的教学经验做指导。

四、班级人数方面。蒙氏教学方法比较适合 10-15 人的小班教学，如果是 20 人以上的大班教学，蒙氏教学方法会不会适合，本人因能力有限所以未做具体的研究，这是本文不足的地方之一。

五、蒙氏教学法比较注重幼儿的自我发展，在教学过程中，如果让幼儿过度自由发挥，会出现很多后果，比如说，幼儿在理解中文意思的时候会出现偏差，甚至有时候是错误的理解，所以蒙氏教学法在语言教学中，只靠感官、教具、动作来让幼儿理解中文意思，在某些时候还是有一些欠缺和不足。

## 参考文献

- [1] 鲍亚. 蒙台梭利儿童课程研究[D]. 硕士学位论文. 2007年5月.
- [2] 都芙蓉. 二十世纪初美国蒙台梭利运动由兴到衰及其启示[J]. 科技信息 (高校讲坛), 2009, (25).
- [3] 田正平. 蒙台梭利教育思想在近代中国—纪念蒙台梭利“儿童之家”创办一百周年[J]. 河北师范大学学报(教育科学版), 2007.
- [4] 田海丽. 泰国华裔幼儿汉字教学研究—以泰国乌汶华侨学校 2 幼儿园 3-6 岁幼儿为例[M]. 广州大学文学硕士学位论文. 2012
- [5] 刘宝根, 徐宇, 余捷, 陶晓玲. 蒙台梭利教育实践在美国的发展及对我国的启示[J]. 幼儿教育(教育科学), 2008, (3).
- [6] 刘迎杰《蒙台梭利教学法》[M], 北京: 高等教育出版社, 2015年版, 3.
- [7] 李润新《世界少儿汉语教学与研究》[M], 北京语言大学出版社, 2006年版.
- [8] 李桂云. 《蒙台梭利婴幼儿教育思想与实践》[M]. 北京师范大学出版社, 2014.
- [9] 王静涛. 为成为一名蒙台梭利教师而准备[OL]. 2008-06-13.  
<http://www.montessori-china.org/html/?462.html>.
- [10] 刘华. 蒙台梭利教师的素质要求[J]. 幼儿教育, 2008(3): 13.
- [11] 玛丽亚·蒙台梭利著, 刘滢波译. 《有吸引力的心智》[M]. 人民教育出版社, 2002年版.
- [12] 何晓夏. 简明学前教育史[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 1990年.
- [13] 华业. 第 11 章 2 把握孩子敏感期的总原则. 蒙台梭利教育羊皮卷[M] 2015-12-24. <http://3g.nuoha.net/www/book/151728/00011.html>
- [14] [意]蒙台梭利. 蒙台梭利幼儿教育科学方法. 任代文, 译. 北京: 人民教育出版社, 2001.
- [15] [意]蒙台梭利 (Montessori, maria) 著, 任代文, 主译校. 蒙台梭利幼儿教育科学方法[M]. 人民教育出版社, 1993.
- [16] [意]玛丽亚·《蒙台梭利早期教育法》. 朱东平, 译. 北京: 中国发展出版社, 2006.
- [17] 陈萍. 蒙台梭利学前教育思想在中国的引进及其影响[D]. 山西大学硕士学位论文, 2008.
- [18] 陈萍. 蒙台梭利教育思想在中国引进的第二次高峰[J]. 赤峰学院学报(科学教育版), 2011(12): 156.

[19]袁柳《对泰幼儿汉语教学课堂活动的探究与实践》[D]，广西师范大学硕士学位论文，2013，6.

[20]杨汉麟，周采. 外国幼儿教育史[M]. 南宁：广西教育出版社，1993：288-289.



## 致谢

时间飞逝，我的研究生学习生活马上就要结束了。这段学习的日子是很值得回忆的，我的付出也即将得到回报，因为我的毕业论文就要完成了。在这段撰写的日子里，我感觉好像又重新回到了高考的日子，辛苦的汗水和紧张的心情一直陪伴着我，除了自己的努力以外，还有很多人给予我帮助，在这里我要感谢他们的支持和鼓励。

第一，感谢我的导师—谢仁敏老师对我细心的指导和无私的帮助，帮我抓紧时间修改论文，对此深表感谢。还有在我们这两年的学习生活生涯中，一直对我们给予关怀和帮助的尹老师，不辞辛苦，无怨无悔的帮助我们，让我们很感动，所以在此我想对您说一声“谢谢”。

第二，我要感谢泰国典拉幼儿园，给予了我这次研究的机会。还要感谢配合和帮助本次研究的各位同事、同学和朋友，另外还有家人对我无微不至的关心和照顾。特别感谢学校的中文顾问 **connie**，是她给了我很多教学上的启发，**connie** 一直以来都是一位很敬业的老师，是值得对外汉语教师学习的好榜样。

最后，感谢各位论文答辩老师的参与，我会虚心接受各位导师的意见和建议。

梁桂华

## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล	MISS LIANG GUI HUA (梁桂华)
วัน เดือน ปีเกิด	19 พฤศจิกายน 2529
ที่อยู่ปัจจุบัน	61/8 หมู่บ้านนนธรา 2 ซอยวัดอุทยาน ถนนนครินทร์ ตำบลบางขุนทอง อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี 11130
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2553 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร)
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2552 - 2554 ครูสอนภาษาจีน ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไอเดียใหม่ เน็ตเวิร์ค
	พ.ศ. 2553 - 2554 ครูสอนภาษาจีน โรงเรียนราชินีบูรณะ
ตำแหน่งและสถานที่ทำงานปัจจุบัน	พ.ศ. 2554 - ปัจจุบัน ครูสอนภาษาจีน โรงเรียนเด่นหล้า พระราม 5