



เรียนรู้เพื่อรับใช้สังคม

การศึกษาวัฒนธรรมและประเพณีชาวฮากกา
จากสมาคมฮากกาประเทศไทย

A STUDY OF CUSTOMS AND CULTURE OF
THE THAI HAKKA ASSOCIATION

泰国客家会馆中的民俗文化研究

จันทร์รา แซ่คู้
(古月媚)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
พ.ศ. 2560

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

การศึกษาวัฒนธรรมและประเพณีชาวฮากกาจากสมาคมฮากกาประเทศไทย
A STUDY OF CUSTOMS AND CULTURE OF THE THAI HAKKA ASSOCIATION
泰国客家会馆中的民俗文化研究

จันทรา แซ่คู (古月媚)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ตรวจสอบและอนุมัติให้
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)
เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ. 2560

อาจารย์ ดร.กมลรินทร์ ภิรมย์เลิศอมร
ประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

Prof. Dr. Li Zhiyan
อาจารย์ที่ปรึกษา

Prof. Dr. Li Zhiyan
กรรมการ

Prof. Dr. Li Yinsheng
กรรมการ

Prof. Dr. Tian Chunlai
กรรมการ

อาจารย์ ดร.ธเนศ อิมสำราญ
ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
(การสอนภาษาจีน)

รองศาสตราจารย์อิสยา จันทรวิธานุชิต
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

รองศาสตราจารย์ ดร.พรพรณ จันทรโนนนท์
คณบดีคณะภาษาและวัฒนธรรมจีน

การศึกษาวัฒนธรรมและประเพณีชาวฮากกาจากสมาคมฮากกาประเทศไทย

จันทรา แซ่คู้ 576058

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาจีน)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: LI ZHIYAN, Ph.D.

บทคัดย่อ

บรรพบุรุษชาวจีนฮากกาหลังจากที่ได้ผ่านพ้นการอพยพและเคลื่อนย้ายถิ่นฐานจากภาคเหนือสู่ใต้ครั้งใหญ่ถึงห้าครั้งในประเทศจีน แล้วยังมีอีกส่วนหนึ่งกระจัดกระจายมายังประเทศในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือไกลออกไปยังประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก

ชาวจีนฮากกาที่พำนักอยู่ในต่างประเทศ มีความต้องการที่จะอนุรักษ์สืบทอดวัฒนธรรมประเพณีของชาวฮากกาที่อพยพดูแลช่วยเหลือซึ่งกันและกันและติดต่อไปมาหาสู่ระหว่างเพื่อนชาวฮากกาที่อพยพมาจากแดนไกลด้วยกัน จึงได้มีการจัดตั้งชมรมสมาคมต่าง ๆ เพื่อชาวจีนฮากกาเป็นจำนวนมากในประเทศไทย ดังนั้นสมาคมฮากกาจึงมีบทบาทสำคัญในการที่จะสืบทอดจรรโลงวัฒนธรรมชาวจีนฮากกาในประเทศไทย ขณะเดียวกันก็เป็นแหล่งเรียนรู้ค้นคว้าวิจัยวัฒนธรรมชาวจีนฮากกาในต่างประเทศสำหรับผู้ที่มีความสนใจ

วิทยานิพนธ์ในหัวข้อการศึกษาวัฒนธรรมและประเพณีชาวฮากกาจากสมาคมฮากกาประเทศไทยฉบับนี้ ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีต่าง ๆ ซึ่งผู้เขียนได้ทำการวิจัยตั้งแต่ความเป็นมาของชาวฮากกา การอพยพสู่ภาคใต้ของจีนครั้งใหญ่โดยได้แนะนำที่มาที่ไป การพัฒนาของชาวฮากกาสภาพพื้นฐานโดยรวมของชาวฮากกาในประเทศไทย และวิเคราะห์ถึงสมาคมฮากกาในประเทศไทยที่มีความสำคัญต่อการสืบทอดวัฒนธรรมประเพณีต่าง ๆ รวมถึงการสร้างสรรควิถีชีวิตกลุ่มชุมชนชาวฮากกาในไทย ผู้เขียนยังได้ทำการตรวจสอบการกระจายตัวตำแหน่งที่ตั้งของสมาคม รูปแบบสถาปัตยกรรมการก่อสร้าง การดำเนินงานต่าง ๆ ของสมาคมเพื่อจะทำความเข้าใจต่อความเป็นมา และการพัฒนาทั้งในปัจจุบันและอนาคต โดยผู้เขียนได้รวบรวมข้อมูลทางประวัติศาสตร์ บันทึกต่าง ๆ รวมถึงข้อมูลที่เกี่ยวข้องโดยพื้นฐานเกี่ยวกับสมาคมฮากกาและทำการวิเคราะห์ถึงสภาพปัจจุบันในการดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมประเพณีที่จะเห็นได้จากการดำเนินงานของสมาคมฮากกาในประเทศไทย ไม่ว่าจะเป็นด้านวิถีชีวิตความเป็นอยู่ วัฒนธรรมประเพณีต่าง ๆ ความศรัทธา ความเชื่อของชาวฮากกา ตลอดจนข้อห้ามต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมประเพณี พร้อมทั้งได้เสนอชี้แนะจุดยืนและทัศนคติของผู้เขียนที่มีต่อสิ่งเหล่านี้

สุดท้ายนี้ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่าวิทยานิพนธ์เล่มนี้จะเป็นประโยชน์และสามารถเติมเต็มช่องว่างให้กับผู้ที่สนใจด้านวัฒนธรรม ประเพณีต่าง ๆ ของชาวจีนฮากกาในประเทศไทย ซึ่งมีคุณค่าควรแก่การวิจัยและค้นคว้าสืบต่อไป

คำสำคัญ: ชาวจีนฮากกา สมาคมฮากกาในประเทศไทย ประเพณีและวัฒนธรรมชาวฮากกา

A STUDY OF CUSTOMS AND CULTURE OF THE THAI HAKKA ASSOCIATION

CHANTHA SAE KHOO 576058

MASTER OF ARTS (TEACHING CHINESE)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: LI ZHIYAN, Ph.D.

ABSTRACT

Hakka ancestors, originally inhabited around the downstream area of Yellow River in China during the 4 to the 19 century, after 5 diasporas so pass southward, scattered around South East Asian countries and around the world. For the Hakka people sojourning overseas as strangers to help each other, maintain fellow-townsmen ship and pass down the Hakka heritage, numerous Hakka Associations were established, which have played an important role in the transmission and inheritance of the Hakka tradition overseas; therefore these associations are trace and window for recognizing and inspecting the overseas Hakka culture.

This thesis focuses on the tradition and folk customs of Hakka. It traces back to the diasporas of the Hakka ancestors, introduces the origin and development of the Hakka people in Thailand and their current situation, and analyzes how important the Hakka associations were to the prosperity of the Hakka community and the passing down of their culture in Thailand. Next, by personal visit to the associations in Thailand, the author investigates the location, the architectural style and its functions, along with the histories and present development of the Hakka associations. Finally, based on the historical data, interview records and statistical data, the author examines the Hakka traditions, and presents personal perspectives on daily life, festive and ceremonious customs, religious life and the taboos.

This research aims to fill in the blank of the studies in Hakka people in Thailand, and to spur further investigations on the Hakka legacy in Thailand.

Keywords: Chinese Hakka People, Thai Hakka Association, Customs and Culture Hakka

泰国客家会馆中的民俗文化研究

古月媚 576058

文学硕士学位（汉语教学）

指导老师：李志艳 博士

摘要

客家先民于国内经过了五次的大规模南迁，后散布于海外东南亚国家，甚至遍布世界全球各国。

背井离乡旅居海外的客家人为了保留、传承客家文化，为了互相照顾、联系乡情和乡谊，便设立了众多的客家会馆。客家会馆在海外客家文化的传承和传播过程中扮演了重要的角色，同时也是了解和研究海外客家文化的一个重要线索和窗口。本论文系泰国客家会馆的民俗文化研究。笔者从客家的起源以及五次大规模迁徙入手，介绍了泰国客家人的由来及发展，泰国客家人的基本现状，并分析了泰国客家会馆在客家文化传承和族群建设中的重要作用。接着，笔者对泰国的客家会馆进行了走访调查，对泰国客家会馆的地理位置、建筑风格、功能作用等方面进行调查分析，对其历史和发展现状进行研究探讨。最后，笔者在已有的史料、访谈记录、相关档案数据的基础上，对泰国客家会馆所体现的民俗文化进行分析，就生活民俗文化、民间节俗文化、民间信仰文化、民间禁忌文化等角度，提出自己的观点和看法。

最后笔者希望此研究能够填补相关空白，引起国内外对泰国客家人所传留下来的文化进行研究。

关键词：客家人 泰国客家会馆 泰国客家民俗文化

目录

บทคัดย่อภาษาไทย	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	II
摘要	III
目录	IV
表格目录	V
插图目录	VI
第一章 绪论	1
第一节 引言	1
第二节 研究背景	1
第三节 研究目标及意义	2
第四节 研究方法	2
第五节 文献综述	2
第二章 客家人与泰国客家人的基本史略	5
第一节 客家人的起源及迁徙	5
第二节 泰国客家人的由来与发展	9
第三节 泰国客家人的基本现状	13
第三章 泰国客家会馆的历史与现状	18
第一节 泰国客家会馆的地理位置	18
第二节 泰国客家会馆的建筑风格	23
第三节 泰国客家会馆的功能作用	27
第四章 泰国客家会馆所体现出来的民俗文化	30
第一节 泰国客家会馆所体现出来的生活民俗文化	30
第二节 泰国客家会馆所体现出来的民间节俗文化	32
第三节 泰国客家会馆所体现出来的民间信仰文化	34
第四节 泰国客家会馆所体现出来的民间禁忌文化	36
结语	39
参考文献	41
致谢	42
ประวัติผู้เขียน	43

表格目录

表 1: 客家人迁徙的序表	7
表 2: 客家会馆在泰国的分布情况	19



插图目录

图 1: 客家先民五次之迁徙路线图	9
图 2: 泰国曼谷客家总会馆的建筑风格	25
图 3: 客家总会馆图书馆的建筑风格	25
图 4: 泰南客家会馆的建筑风格	26
图 5: 泰北北榄坡客家会馆的建筑风格	26
图 6: 泰北彭世洛客家会馆的建筑风格	26
图 7: 泰中乌汶客家会馆的建筑风格	26
图 8: 泰东北孔敬客家会馆内部建筑风格	27
图 9: 孔敬客家会馆门楼建筑风格	27



第一章 绪论

第一节 引言

中泰两国的交往已有悠久历史记载，据了解于第一次世界大战结束后，当时泰国为东南亚地区有不少的中国人离乡背井，移迁因素包括因生活环境困穷而外出谋生、垦殖、饥荒、商贸及反清迁移等。当时移民者大部分是靠沿海的居民也就是指中国的南边广东、福建地区，主要是潮州人口、广东人口、福建人口、海南及客家人口。他们来到异地人生地不熟，由此便产生了同乡者往往在一起聚集、互相帮助，久而久之渐渐地在移居地便形成了一个社会组织。

另一方面，虽在生活上互相互助、祖籍背景相似，但在不同籍贯的群体间，使用的方言当然有所不同，沟通上会发生障碍，造成帮派、会馆社团形成的原因。

本文之研究为：从泰国客家会馆中的民俗文化研究里，分析客家人与泰国客家人的基本史绪，客家人的起源及迁徙，直到如何移居泰国落地生根及发展，以及谈论他们在泰国的基本现状。在不同籍贯的群体中结成的组织形成了会馆，一个会馆能圆满之成立当然会经过一段历史，笔者将进一步对泰国客家会馆之历史与现状进行探讨，并分析泰国的客家会馆发挥的功能作用。此外泰国客家会馆的地理位置、建筑风格也非常值得研究探讨，分布在泰国各地的客家会馆在建筑风格上并不统一，有共性也有个性。泰国客家会馆作为一个历史和文化的产物，它身上带着浓重的民俗文化色彩，其生活民俗文化、民间节俗、信仰及民间禁忌文化等方方面面值得我们深入探讨。

第二节 研究背景

在泰国倘提到潮州人大家都知晓，相反的，倘说到客家人（泰语发音：kon Jin Hakka）倒很少有泰国人认识。客家族群的长期不被关注，是本研究的缘起之一。而再一层深入了解何谓客家？客家是否为“过来的客人”？甚至笔者自己一直以来对“客家”这两个字也有着错误理解，一向以来认为客家就是过路的一个少数民族，当笔者经过翻阅历史课本、杂志甚至上网查询，才深入了解客家人之价值观，此外笔者还想了解在中国南方为何散居了不少客家人（Hakka），又为何该族群是汉族里一个系统分明的支派，甚至有独特的语言、风俗习惯及民性，客家土楼因何具有防御之建筑特性，这些疑问吸引着笔者做进一步的了解。

以上所提，也让笔者产生了一些思考：在泰国的客家华籍华人又如何迁徙于此？何时迁徙于此？另外，在泰国各地各省之客家会馆如何成立的？它们具有哪些功能作用？以及客家文化在泰国如何发展流变？客家会馆体现了哪些民俗文化？这些问题的提出令笔者认为这一课题具有较大的研究价值。

第三节 研究目标及意义

本论文研究的主要内容是分析有关客家人与泰国客家人的由来、发展和基本现状，简要介绍客家会馆在泰国的分布情况、发展情况，以及客家会馆在维系泰国的客家族群和传承客家民俗文化上的功能作用，并对客家会馆所体现出来的民俗文化进行分析探讨，从而使更多的人了解并关注客家族群，并对泰国客家人的历史和文化遗产有更深入的认识。

第四节 研究方法

本论文采取的研究方式主要是

1. 文献分析法，搜集并分析过去研究学者们的各种文献资料，诸如：知网文献、泰国客家网（www.hakkapeople.com）、泰国各地客家会馆的馆藏图书资料及影像信息、泰国书店及书籍展销会书籍。
2. 调查法，收集网上数据及本人与左右邻居接触中得到的一些经验来进行分析研究，并进行了实地调查和访谈。
3. 经验总结法，结合笔者的个人经验，对收集到的资料进行归纳、总结，进而得出结论。

第五节 文献综述

纵观国外的研究现状、水平及发展趋势，可以得知已有众多研究者采用了各种研究方法对客家的相关课题进行了探讨，根据目前所掌握的资料，笔者认为当下学者对于客家的研究主要集中在以下几个方面：

萧新煌在《东南亚的客家会馆：历史与功能的探讨》论文中以马来西亚、文莱、泰国与越南四个国家作为研究对象，对当地的社会文化背景加以介绍，以此作为讨论的基础，然后针对当地客家人在经济活动中的情况及它们的职业进行了考察，并分析研究会馆的社会功能，探讨了会馆对于加强客家文化认同与发展客家文化的可能性。同时他也提出客家会馆在发展中存在一些问题，即为客家话流失严重；民众对客家文化不够重视，缺乏复兴客家文化的意愿；客家文化一直不太凸显。同时也指出客家会馆当下的趋势是会员老龄化，缺乏对

年轻人的吸引力。他还发现那些资历较深的会员，他们的子女并没有加入会馆成为会员，所以怎么样吸引更多年轻人加入，让新旧两代能维系在一起成为当前客家会馆最重要的社会文化任务。

刘丽川在《试论大马客民的崇拜习俗及其「变异」》中指出大马客民的崇拜习俗、祭拜类型分为：一、依据传统的血缘、地缘祭拜，如姓氏祠堂。二、非血缘的客属祭拜（以大伯公庙为代表）。文中从移民历程来认识客家信仰，讨论客家族群特别强调的信仰，分析在马来西亚发展的客家原乡与区域的信仰，及关注于马来西亚客家族群聚集地发展出来的新信仰。

张容嘉（国立清华大学社会学研究所博士生）在《当代客家性：以新马客家会馆组织与饮食文化为例》中认为东南亚是客家人移居海外最大移入地，是一个多元复杂的族群且有文化差异，在客家的研究圈里东南亚客家族群独特的经验也占据相当重要的位置。他还分作了几个段落探讨新马客家族群的现象，透过讨论新马客家会馆近几年的尝试与客家的变化，分析了客家会馆社会功能的变迁。因过往传统客家会馆主要在于满足移民社会对于养生送死的期待、安顿移民、兴学办教育的功能，后来这些功能因被驻地政府提供的社会政策与新式教育所取代，当代客家会馆欲存活及为了因应社会剧烈变迁，所以当代的客家会馆纷纷转向，定义自身为承传客家传统文化的文教功能。

张维安教授（国立清华大学社会学研究所）在《东南亚客家认同：从籍贯地名认同到客族群认同的发展》这一论文中主要探索了东南亚客家族群认同之发展。他在论文上的分析方法及线索是首先讨论会馆成立的案例及族群此一时期的性格，其次则分析客家会馆兴起的年代与发展，探讨其族群认同的特质，特别是来自于全球客家意识兴起的影响，最后阐述了东南亚的客家族群如何从籍贯认同发展到族群认同。他在论文中指出之前的东南亚国家的客家会馆，都是以原乡或籍贯来命名，是一个移民团体的会馆，但随着时代的发展，一个驻在地的族群团体转变为主要依靠族群认同来维系，这一点可从会馆的名称上看出，例如：砂拉越客属公会、马来西亚客属公会等，它们已经是一个具有客家族群认同的团体。

（泰）陈瑞珠（Buppha Rungratpisanchai）在《台湾客家族群的跨国认同与文化建构：以泰国台湾客家同乡会为例》中以“泰国台湾客家同乡”为研究对象，探索他们的跨国认同与文化建构情形，研究发现泰国台湾客家的认同与老客互动适应和调整的结果，呈现泰国台湾客家同乡会是泰国与台湾文化桥梁的重要角色。从泰国台湾客家的认同，可发现台湾客家的双重认同，就是强调客家族群的认同及强调台湾族群的认同，泰国当地客家受到跨国新台湾文化传承的影响也开始推动客家文化的复兴，开始推动客家文化的传承。

下列为有关泰国专家学者的研究方向、研究方式及给予会馆的定义。根据目前所掌握的资料，主要有以下几位泰国专家学者对华人会馆和客家族群进行了研究：

（泰）Sawaeng Rattanamongkolmas (แสวง รัตมวงคณมาศ) (1966) 将华人会馆的定义分为四大类：一、宗亲会馆是由同姓成为会员而参加的会馆，建构目的是让同姓的成员互相交流互动及团结。二、宗教会馆的成立基于华人的宗教信仰：宗教会馆为开放形态，没有限制会员的规定，每人都可参与入会。三、商会和职业会馆，会员为各种类别职业的华人，有商人、劳工、手工业者等各类职业群体。四、地方和语言会馆，主要是以共同方言为基础而成立，此类会馆一般建有神庙或寺庙作为祭拜之处，甚至包含社会慈善组织及医院、教育等组织。

（泰）Wandee Saengthumchai (วันดี แสงธรรมชัย) (2003) 对泰国之客家方言与梅县客家方言作了比较研究，发现最早的上一辈泰客家的“老客”所保存的客家方言腔调和国内的梅县客方言的腔调很接近。

（泰）利德森（2001）在《泰国半山客会馆成立卅周年纪念特刊》中提到“半山客”使用的是在梅县周围的客家话，称为兴华腔，被认为是潮州人和客家人的混血混语言。原乡居住潮州和汕头地区的客家族群，例如：来自广东丰顺的客家人，因为他们的客家话受到潮州话的影响，但是又与潮州话有较大区别，与客家话比较接近，因此属于客家话的一支。

第二章 客家人与泰国客家人的基本史略

第一节 客家人的起源及迁徙

一、客家人根在中原

客家人根在中原是一个具有显着特征的汉族分支群族。既然被称之为“族群”则说明他们具有语言、祖籍、地缘、文化背景、宗教、信仰等方面的共同性。诸多的专家学者对客家的文化根源进行了探究，结论为“客家文化根源于中原文化”。

据客家学者有关成果和客家谱牒表明：中古以前，客家先民的主要居住地大约为黄河流域以南、长江流域以北、淮河流域以西、汉水流域以东，即今河北、河南山东、山西和陕西一带，由于战乱和饥荒原因才以这片曾被称为中原的广大地域不断往南迁徙至形成今日客家的分布¹。

翻阅了客家人的一些书本数据，便了解到使到客先民往南迁徙的一些因素，除了逃避战乱、生活环境贫困而谋生、饥荒、垦殖还包括商贸及反清迁移等。这个族群的迁徙是由山西和河南等中原地区起程，在往南迁的过程中，便与少数民族互相融合而形成了一支独特的汉族民系，这就是所谓的“客家人”。

其次所谓的“客家人”我们可从客家的谚语来作了解“宁卖祖宗田，不忘祖宗言”，这很明显地看到客家人很重视“崇祖重家”的传统，这有利于加强族人的凝聚力及保全自己的文化记忆。此外，所谓客家人之涵义“逢山必有客，无客不住山”，是说该群先民在南迁时选择山区作为落脚，是因为这种封闭环境比较不会受到外边的干扰，使到客先民的风俗习惯、文化及语言等一切便可传承下来不会消失。最后要提到的是客家人对教育非常重视，出人头地的愿景和非常强烈的家族观念使得客家先民不忘鼓励子弟读书，从不松懈对后代的培养和教育。

客家人的祖先，大都是中原的世家大族，是社会中的上层份子，他们多次转折迁居闽粤赣的边区山地，不但曾经奋勇抵抗异族的侵略，同时也须与当地的土人作生活上的竞争，终于依赖文化的力量把畚犛赶走，而占有了整个闽粤赣边区。经过明朝一代的生息，后来就以这个地区为中心，向四方八面迁徙，散布于整个中国南部乃至于世界上的每一个角落，而闽粤赣边区山地，则成了客家人的大本营。²

¹ 闽西客家文化概说，发表日期：2009年1月7日，www.shanghang.cn

² 客家人，陈运栋著，东门出版社，1978年9月

二、客家先民之迁徙经历

“客家人”又称“客人”意思是说客族群从某一个地方搬到某一个地方居住。

客学大师罗香林教授根据中国一千多年历史作出论证，认为客家人是由河南、山西、河洛地区分五次向南迁徙。

据1980年修订的《辞源》释：

“汉末建安至西晋永嘉间，中原战乱频繁，居民南迁北，宋初又大批南移，定居于粤、湘、赣、闽省交界地区，尤以粤最多本地居民称之为客家”¹。

（一）客家先民向南迁徙之因素

其一，与迁出地有关，就耕地的面积与人民数量的逆向发展来分析，耕地的不足使得迁出地的生活环境日益严峻。另一方面，客家之祖先为原住北方黄河流域之居民，因饥荒、政局动荡以及残酷的战争，上百上万之老百姓在战乱中丧生，为了保护性命，寻求安定的社会环境，被迫迁徙各地，背井离乡变成大规模迁移原因。

其次与移入地有关，就宋朝处理户籍时为了要区分“主”和“客”这两个字义。自古以来居住该地的人称为“主”，若是从他乡迁移过来的居民便称“客”。此外，南方人口稀少、面积辽阔适合南迁，具备定居发展农业的最佳条件。

广东梅州在南宋时，土广民惰，而业农者鲜，悉汀赣侨寓者耕焉，故人不患无田，而田每以工力不给废。加上唐宋时期在南方百越地区推行毋赋税政策。²

（二）客家先民迁徙过程

以上众多原因造成了客先民之迁徙，在他们迁徙运动中形成了客家民系。据历史记载，有些分成六个时期，有些分成五个时期，依本人参阅的一些史科资料，发现为六次南迁，原因是秦始皇并吞六国统一中国，并指派军士们前往广东北部看守，战乱结束后最终无法返回中原，所以只好留在此地，开枝散叶、落地生根。后代子孙被称为“先客”。之于本论文，本人根据历史学者罗香林教授综合许多学者的考证和他自己的研究所得，著有《客家研究讨论》，认为客家先民往南迁分期共为五次。以下分析有关客先民之五次南迁：（根据罗香林教授《客家源流考》、《客家研究导论》整理）

¹ 客家专论，泰国徐仲熙，泰国客家总会庆祝周年会庆特刊，2007年4月18日

² 来自网站 每日头条，2016年9月3日

次序	时间	迁入地（始于黄河流域）
一	东晋至唐朝 (317-879年)	由中原迁至湖北、河南南部、安徽、江西延长江南北岸，以至赣江上下游止
二	唐末到北宋末年 (800-1126年)	迁至安徽南部江西东南部，福建西南部，以至广东东北部边界上
三	南宋到明末 (1127-1644年)	迁至广东的东部和东北部
四	清初至同治年间 (1645-1867年)	迁至广东的中部及滨海地区，以及四川、广西、湖南、台湾
五	咸同年间 (1856-1867年)	从广西的中、西路迁往南路和海南岛以至海外

表1：客家人迁徙的序表

上表为客家人迁徙时序表，兹将该表分析客家先民共五次之大迁徙：其历次迁徙运动的大概情形如下：

第一次客家先民之大规模南迁的史料记载是在东晋的“五胡乱华”期间。客家先民们为了逃难战乱只好寻找新的出路。此次迁徙期间他们长途跋涉，从中原（指山东、河南、安徽等地）辗转移至闽、粤、赣三角边区定居，形成了一个汉新系。

第二次客家先民之大规模南迁的史料记载为唐末的“黄巢起义”时期，粤闽赣之地再次为客家老百姓逃入之地。

第三次客家先民之大规模迁徙史料记载为南宋到明末时期。“黄巢起义”后不久，中华腹地便遭受到金人入侵，这些客先民们便再次往南迁徙至广东的东部和东北部，最主要是东南亚地区。

第四次客家先民之迁徙，史料记载为明末清初时期，此次大规模之迁徙一方面因素为客家内部人口膨胀，另一方面为满清政府将明朝推翻，在无法抵抗清兵的情况下，民众被逼迫各地散居。此次一些客先民们便迁入四川、广西、湖南、福建，但也有一些小部分迁至贵州南部及西康的会理。

第五次客家先民之迁徙，据史料记载，发生于19世纪中叶太平天国起义运动时期，受太平天国及广东西路事件的影响而引起。广东西路事件后，为了逃避战乱，当时有一部分客家人迁徙到东南亚。另外，太平天国失败后，清朝统治者要将姓洪的人以及参加此次起义的男女老少全部屠杀，很多客家人改名换

姓或逃亡外地，大批逃至澳门、香港、汕头、厦门甚至到新加坡、澳大利亚、马来西亚、南北马州等地，从事苦役劳动。在太平天国起义末期，因人口日渐众多，田少山多加上山区条件不佳，耕地与人口矛盾尖锐，导致粮食不足，许多客家人陆陆续续地往外迁徙，于是客家先民由广东中部的新兴、台山等地便分别迁往广东西南至钦州、雷州及广州汕头等地，较远的移迁至台湾、香港、海南岛及欧美等地，散居全球世界各地。现在客家后裔已遍布五大洲的80多个国家和地区。正所谓“凡有海水的地方，有华人的地方就有客家人”。¹

三、小结

古代中原一带的汉族居民为客家先民，后来因饥荒、灾害、战乱等各种因素导致他们从肥沃的中原大地，经过了五次向南迁辗转，重建家园，定居于赣闽粤山区，繁荣南疆山区，为当地经济、文化的发展立下了汗马功劳。客先民很重视教育，秉持崇祖重家的传统，为了传承文化不让它流失，在他们迁徙的过程中便选择山区环境作为脚落地。五次的迁移过程及路线范围，大约是从北到南、东至西、自平原到丘陵、山区沿着河流至核心区、国内走向国外、甚至散居世界各地。

总而言之客家的由来及客先民的大规模南迁行动，一在五湖之乱，二在黄巢起义，三为宋室南渡，四为明清清初之客内部人口膨胀以及满族推翻明朝而迁徙，五为广东西路及太平天国运动所造成的一系列影响。

¹ 来源：大江网，2014年6月4日

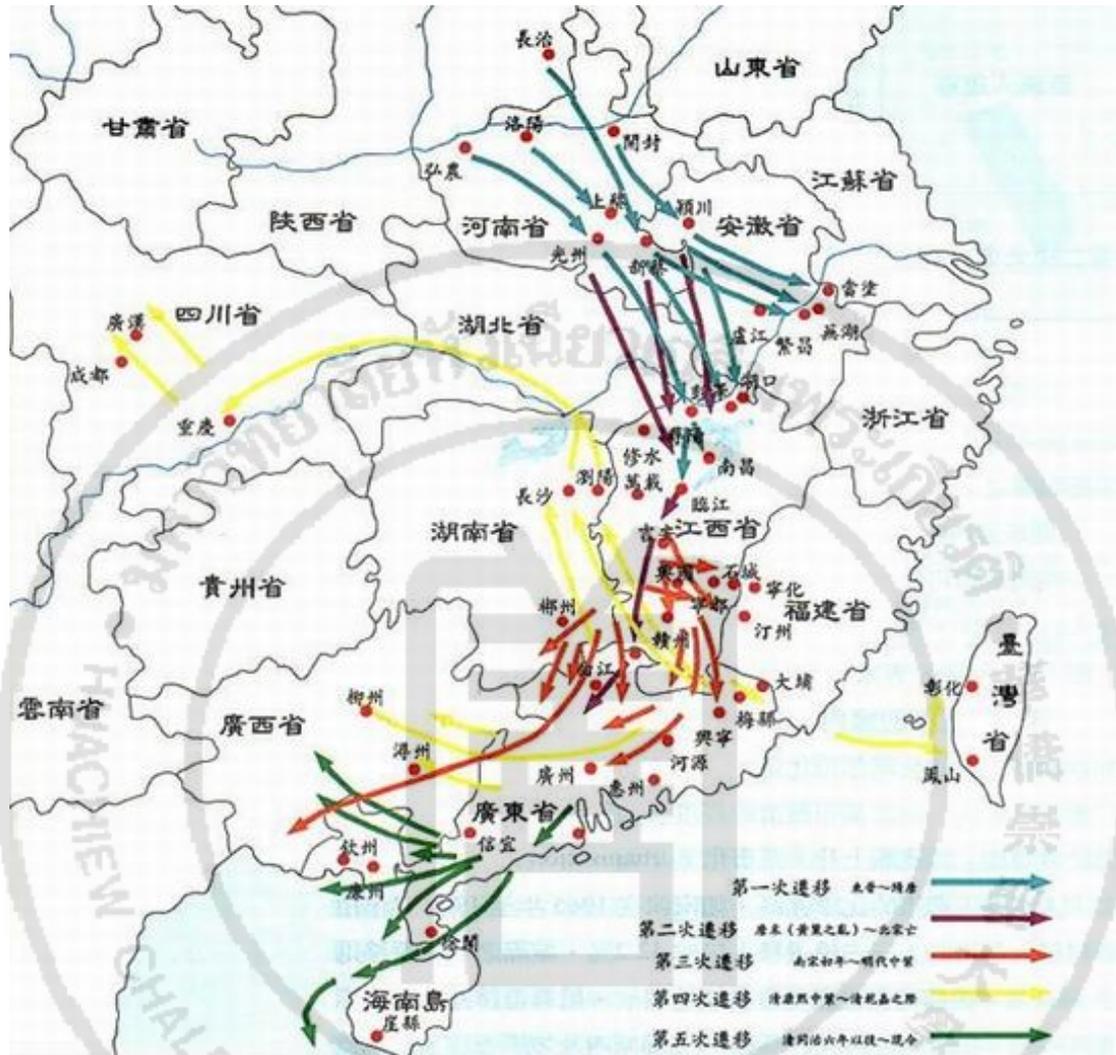


图1：客家先民五次之迁徙路线图¹

第二节 泰国客家人的由来与发展

暹罗（Siam）为泰国（Thailand）之旧称，位于中南半岛中心地带，是一个多元民族国家，共有七十七个府，以曼谷市为首都，全国面积五十一万四千平方公里。泰国地理上北部及东北与老挝接壤，东部及东南部与柬埔寨交界，西邻缅甸，南面是马来西亚，南临暹罗湾，西南面为印度洋。

客家先民经过了五次大规模南迁，从国内迁徙至海外，虽是各种因素导致离乡背井，但他们的那种刻苦耐劳奋斗之精神，以及节俭持家、白手创业等事迹使得客家人渐渐发展，从而成就了当前客家人在世界全球各国的地位，迄今为止不少客家名人独占鳌头。

¹ 客家人的形成及五次大迁徙，来源：大江网，2014年6月4日

一、客家群族迁泰背景

客家人旅居海外的国家和地区极广，中泰两国之渊远长久，客家人旅居海外的历史悠久，可追溯至唐代。

最早有文字记载抵达泰国的客家人：

《客家杂志载》：“明成化十三年（1477年）闽西汀州客家商人谢文彬，因贩盐下海，遇大风漂至暹罗，后就在暹罗定居。其二最早抵达暹罗的客家及有文字记载者：有客贤陈宏谋君在万磅开设“寿元堂药行”。伍淼源君与许必济君曾在航海南洋线的红船上服务，后定居暹罗。¹

据1989年修订《丰顺县志》载：《汤坑区陈氏族谱》“石湖乡肇吉公房派下十二世陈宏谋在暹罗万磅开设“寿元堂药行”据此推算，陈宏谋出洋当在年1750前后”这是丰邑客家人旅暹最早的文字记载。²

据史料记载有不少客家先民于汕头乘红头船出洋，例：徐南通丰顺人（1847年），伍氏家族伍淼源旅暹始祖，客家梅县人。及詹采卿客家丰顺籍，被称为“廊主詹”1878年出生于暹罗。于泰南合艾县宋卡府梅县人为合爱开埠功臣的谢枢泗。以上所述社会名人都是于历史上之旅泰客家华人华侨。

据历史上记载：唐禧宗干符六年（公元八七九年）黄巢起义军占广州，社会动乱，广东人逃避海外至东南亚为最多，其中亦包括泰国。

1. 反抗明朝失败的林道干（惠来人，为泰南北大年府林姑娘的哥哥（林姑娘是泰南市民所崇拜的神明））于公元1573年率部数千人逃到东南亚柬埔寨，后迁移到暹罗南部北大年府定居。

2. 于历史资料记载：客家人大量移居海外是清康熙朝解除海禁后清康熙61年（1722年）开始中暹大米贸易及1840年鸦片战争后，被迫于1842年8月29日签《南京条约》，开放上海、宁波、福州、厦门、广州五口岸通商。

清政府由海禁政策变为对外开放，承认“契约劳工”，准许洋人在通商口岸设“洋行”亦称“卖人行”，殖民主义者在中国大量掠夺华工，运往东南亚各国及南北美洲等地，进行“契约华工”（即猪仔）贸易，乃至1860年汕头开埠，客家人出洋与日俱增。³

¹ 秦汉重镇：泰国开泰银行董事长伍万通到梅县寻根祭祖并考察访问

² 客家专论，泰国徐仲熙，泰国客家总会庆祝周年会庆特刊，2007年4月18日

³ 泰国客属总会八十周年会庆特刊，卢钧元，2007年4月18日版

3. 据《汕头海关志》记载：

第一次高潮的半山客人近代移民“汕头地区约有294万人离乡别井远涉重洋谋生”。

第二次移民高潮于1927年革命大失败，被迫害人士纷纷往南洋避难。

第三次是1943年的大饥荒年，许多人都饿怕了便争先恐后往南谋生，与亲人团聚。

我们先贤最早在素可泰皇朝（Sukhothai）开始进入泰国（当时称为暹罗国），至今已有很久的历史，现在客裔甚少懂家乡话，但大部分尚知道祖先是客家人。¹

中泰两国自古关系密切，《泰国客家总会庆祝八十周年会庆特刊》里记载赖锦延理事长曾在梅县会馆一周年会庆的发言中提到：“本人还是比较支持罗香林教授的说法，客家人来暹罗应该是第五次南迁时，因为当时清朝政府政治腐败，国内民不聊生客家人才会移迁国外。”客家先贤因各种因素而于几百年前选择迁徙到这个微笑、不排华、心地善良、物产水源丰富的佛教国家。

笔者曾提到中国人迁徙过程中有许许多多之因素，例如：谋生移民、垦殖、技术商贸及反清迁移等。谈起中国人迁移至泰国人人皆悉，除了广东潮州其中一部分是来自广东梅县地区甚至亦有广东潮汕半山客人也一并漂泊南洋至海外谋生。他们经过了多次的迁徙，最终因太平天国被打败，导致客先民纷纷躲避他国、离乡背井迁移到他乡。客家人的分布除了国内的分布包括广东、广西、福建、湖南、海南、江西、四川、台湾等省，甚至亦分布于海外各地，其中印度尼西亚为最多，马来西亚、新加坡、缅甸、泰国等地均有客家人居住，可说是分布遍全球。在东南亚一带的国家中泰国可视为一个多元民族国家，其中的泰国华人分有潮州、广东人、福建人、海南人及客家人，在泰国的华人族群里，泰国客家人仍保有独特的族群认同，以会馆凝聚全泰国客家人。泰国七十几个府各个都有客家人聚居及设有泰国客属会馆，起着传承语言文化增加彼此的互动等各方面作用。

二、泰国的客家方言腔调

泰国客家人过去因客家先民从北到南迁徙的线路过多，所以产生了许多客家语腔调，甚至客家语还分成纯客家及非纯客家。约公元1935年（佛历2478年）迁徙泰国的客家人称为第一代，移迁客家者大部分是来自广东梅县，即所谓的

¹ 泰国客属总会七十周年纪念特刊，廖梅林理事长，1997年10月23日234页

纯客家，讲的是标准客家方言。另一种客家话的腔调为华腔，因这一客家群体比较接近潮州及汕头，大部分是来自广东丰顺之客家人，称为非纯客家或称半山客。虽如此但在文化上还存有相似之处，客家语腔调虽有差异，但还是以持有客家梅县之腔调为原始语音。在泰国的客家人由于不同的来源，客家话的腔调也因地方而有差异。按笔者所了解，在泰国的客语腔调分为两种：其一为纯客家的梅县腔（深客家话（แคะลึก）），梅县话是被公认为客家语的代表标准语，所以梅州客家语也称梅县话。其二为非纯客家的半山客（แคะตั้น）。如泰国学者湾笛 胜他玛财 Wande Seangtummachai（泰名：วันดี แสงธรรมชัย）对泰国客家语和梅县客家语作了比较，发现泰国客家老客还保留的客家腔调与中国梅县腔非常接近。¹

三、客家人在泰国的发展及分布情况

泰国（Thailand）古称暹罗（Siam），亦被称为微笑之国，是一个君主制度的国家，后于公元1932年改为民主制。早期旅暹的客家人迁入泰国的当时，大致上都以泰国首都曼谷为落脚地，之后又向泰国各府迁徙，如中部的古城大城府（Ayutthaya）、叻丕府（Ratchaburi）、佛统府（Nakronpathom）、北碧府（Kanchanaburi）、素攀府（Suphanburi）、北部的南邦府（Lampang）、南部的宋卡府（Songkhla）、合艾府（Hatyai）、也拉府（Yala）、勿洞县（Betong）、素拉他尼府（Suratthani）、及东北部的孔敬府（Khonken）、乌隆府（Udon Thani）等地。

泰国学者迪沙彭·詹氏利（Disaphol Chansiri, 2008）根据1998年的调查，在论文中提到泰国华人的总人口约有 2,315,000人。

最多为潮州人占56%，约为 1,297,000人；

第二为客家人占16%，约为 370,000人；

第三为海南人占12%，约为 278,000人；

第四为广东及福建人口占7%，约为 162,000人；

第五，最后少数部分为上海、台湾以及来自云南等人口占2%，约为46,000人。

客家人在泰国的分布情况，大致上可分为下列的四个大区域：

1. 泰中部地区的客家人：大致上以首都曼谷市区的唐人街为中部客家人主要聚集区，此外，还包括曼谷周边府县，如：古城大城（Ayutthaya）、叻丕府

¹ Wande Seangtummachai, 泰名：วันดี แสงธรรมชัย, 2003年

(Ratchaburi)、北碧府 (Kanjanaburi)、佛统府 (Nakronpathom)、碧武里府 (Phetcha Buri)、素攀府 (Suphan Buri)、北柳府 (Chachengsao) 等地。

2. 泰北部地区的客家人：分布在泰北部的客家人，因当时泰北部的“华隆” (Huadong)、彭世洛府 (Phisanulok)、南邦府 (Lampang)、难府 (Nan) 等地区为了修筑铁路，便招募了大批客家人为修铁道劳工，泰北铁路的修筑便使得大批的客家人来此生活，逐渐落地生根、开枝散叶。

3. 泰东北地区的客家人：分布在泰东北部的客家人当时“景溪” (Kaeng Khoi) 河岸也因修筑铁路招募了一批的客家人，后此地便成为他们的聚居地。泰东北的客家人主要分布于 Kaeng Khoi (为 Nakronratchasima (又称 Korat) 府之辖区)、布里兰府 (Buri Ram)、乌汶府 (Ubonratchathanee)、乌隆府 (Udonthanee) 等地。

4. 泰南地区的客家人：大致上分布于南部的宋卡府 (Songkha) 合艾县 (Hatyai)、也拉府 (Yala) 勿洞县 (Betong)、素叻他尼府 (Suratthani)、罗勇府 (Rayong)、普吉府 (Phuket)、董里府 (Trang)、洛坤 (Nakornsithammarat)、陶公府 (Narathiwat) 等地，他们对当地的橡胶产业的发展 and 转型有很大贡献，其中泰南的客家人散居于合艾县 (Hatyai) 及也拉府 (Yala) 的勿洞县 (Betong) 此两地为最多。

四、小结

客家先民从国内迁移至国外全球各地，他们的迁徙虽是经过千百年的历史但是每一段的迁徙过程，无论环境如何的恶劣危险，他们仍保留着祖先留下的文化，甚至还在所在地将继承的文化遗产发扬光大。

泰国对铁路的修筑计划也带动了客家族群的分布定居，早期的客先贤前往各地区从事垦殖、建设，他们开拓奋斗的精神是值得我们感念与敬佩的。他们对泰国当地的经济发展和进步起到了巨大的推动作用。

第三节 泰国客家人的基本现状

一、泰国客家产业概况

客家族群被认为有特殊的客家精神：

客家人梯山航海，万水千山，出洋谋生，其启程时，唯一的“行李”是：只手提“市篮”、腰围“凉帕”底达侨居地后，坚苦奋斗，克勤克俭，刻苦耐劳，勇于开拓，白手创业，充分体现客家的创业精神。¹

¹ 泰国总会庆祝80周年会庆特刊，卢钧元，泰国客家总会出版，2007年4月18日版

当时来到泰国的客家人，他们一般从事的职业为种植，做小生意累积资金，有了一笔钱便逐渐发展，至今的他们已在工商业占有重要地位，如：纺织、金融界、铝器、五金、房地产、皮革、业橡胶产业等。他们的商业区域从初期到二十世纪初期第一次世界大战期间主要集在老耀华丽路（Yaowarat Rd）即所谓的唐人街及古老的三聘街（Sampeng）。当时 Ratchawong 四角有一家为曼谷规模相当大、历史最悠久的大华百货公司，后该百货公司成为客家人的传统商店，甚至泰国的大小城府之百货商店都为客人所经营。客家人大多是从从事织布业及皮革业，经过不懈的努力，无论是皮鞋、皮包凡是与皮有相关的皮革业都蓬勃发展。由于现代科技进步加上环境的变迁，传统的泰国客家人所从事的职业类型亦开始发生转变，产业领域也得到了拓展。此外，泰国是一个天然橡胶生产国和出口国、橡胶产业对于泰国来说是很重要的经济支柱。泰国橡胶种植业主要集中在南部的勿洞县、宋卡合艾、董里府、素叻他尼、洛坤、陶公府等地，这一地区的橡胶产业与客家族群有密不可分的关系，甚至此处的橡胶产业一度成为泰南客家族群的独占产业。客家人在这一地区橡胶产业的发展和转型中扮演了重要角色。

二、普通客家家庭的生活现状

笔者在田野调查中访谈了以下几位客家人，访谈结果简述如下：

1. 笔者访谈了一位泰国南部也拉府勿洞县的客家族长辈。邱先生今年已八十高龄。他为第一代的泰国客家华人，当时的他含着泪离别故乡及家人，漂洋过海到达了马来西亚，再辗转至泰南边界的勿洞县也拉府。当初到了此地人生地不熟，水土不服，语言上的沟通有困难，生活环境很不习惯，经过一段时间后才渐渐地适应。勿洞此地聚居了很多客家人，他就在该地成家立业，落地生根。他在勿洞的职业为生产拜佛用的香，除此外还有店面售货。邱先生在家庭生活中，对教育上非常的重视，孩子们都受到泰国的高等教育，平常都与家人使用自己的家乡话（客家方言）交谈，出外交际应酬倘为客家同乡大家还是使用客家话交流以加强客家之友谊。

2. 笔者访谈了一位泰国南部也拉府之笔者邻居蔡富来先生。今年已八十高龄的蔡先生出生于广东省揭阳县河婆井下楼乡村，从佛历2478年旅居泰国至今已70余年，为第一代的泰国客家华人，目前担任泰国南部也拉府观音庙堂之理事长。在访谈时他给笔者谈到说：在我的记忆中，小时候大约九岁的那一年就跟随祖母离乡背井迁徙至泰国，当时是因第二次世界大战后，国内发生饥荒，

生活贫困许多老百姓遭遇痛苦，所以乡村里的人大家就打算往东南亚跑，听说泰国是个好地方，物产水源丰富，只要勤恳奋斗生活环境必会有好转的，就这样泰国就成为大家的目的地国家。蔡先生接着谈道：他前往泰国的路线是从家乡来到了潮州汕头，然后再乘红头大火船来到了泰国曼谷后再继续前往南部宋卡府的一个辖区地名叫半路店（泰文名叫 ทบกบ Tob kob），后再行往康月村（คลองแวง Kong Yeh），此地聚居了很多客家人，住了一段时间再迁至也拉府，便在该地成家立业，落地生根。蔡先生在家庭生活中，对教育上也非常的重视，孩子们都受到泰国的高等教育，平常都与家人使用自己的家乡话（客家方言）与交谈，出外交际应酬倘为客家同乡大家还是使用客家话交流以加强客家之友谊。

3. 周锦良先生，第一代客家华侨，今年已八十一高龄，出生于中国广东汕头区揭阳市红坡村（潮州半山客）。他从十余岁就跟随爸妈离乡背井，原因是第二次世界大战后国内发生饥荒老百姓生活大多贫困，日子过得很困苦。为了生活环境有好转，所以家人就决定迁移到南洋泰国。许多移民者都往汕头成红头船来到曼谷的 Talingchan 找到落脚之处，谋生方式就是种菜，过了一段时间再转移泰南的也拉府就在此地落地生根，成家立业。至于家庭生活使用语都以客家方言交谈，在社会上与左右邻居朋友们还是保持着使用家乡话（客家方言）。目前已退休的他，孩子们也都成家立业。第二代的孩子们都有他们的世界，有他们的事业，在社会上也站有他们自己的地位。他表示自己这一生能生活在这个微笑之国、庙宇林立的千佛国算是很幸福的人了。

4. 温长妹女士出生于泰国南部也拉府辖区的一个叫 lum pa ya 的小村。身为第一代泰国客家人的他当时生活环境非常贫困，靠自己双手去克服一切艰辛，直到有了归宿，生活亦改善，经济方面逐渐转好。她与先生当时种植橡胶以维持生活养活家人。她说，她最怕的是孩子们不懂客家话，所以与孩子们说话必定以使用客家方言为主。到了她第三代的孩子们，每个子女们都受到高等教育，在泰国的社会圈里都有高层的岗位。

通过以上访谈，我们可以对泰国客家华人在日常生活中客家方言的使用情况以及他们旅居泰国之后所从事的产业情况有一个大致的了解。结合笔者的生活经历，笔者认为这几位客家华侨的生活现状代表了泰国普通客家华侨普遍的生活、发展情况：

一方面，他们通过自己及子女的不懈努力积极融入泰国社会；另一方面，他们始终坚守客家传统，有意愿传承客家的文化及语言。

三、客家旅泰的闻名家族

以下是发扬和保存客家文化的闻名家族的一些纪录：

泰南合艾市开埠祖谢枢泗及徐锦荣两位先贤是泰南的拓荒者、开发铁路他们俩的伟大精神，是将泰南合艾建立成为繁荣之城市。

1. 谢枢泗（1886-1972），祖籍广东梅州市梅江区周溪乡。1904年，当时的他已是弱冠之年，立下四海为家之志，就邀同乡前往泰国创业。1909年，泰王把建设铁路作为改变泰南一带经济的重要任务，兴建一条长达数百公里，即从曼谷至宋卡的铁路。谢枢泗便积极投身铁路行列，虽然兴建铁路任务相当艰巨，但他还是与数千华工和当地民工一道克服了不少艰难困苦将这条铁路建完后，他也登上了侨界中的富翁的宝座。合艾的街道马路四通八达后，他还将款捐出20万做促进发展体育经费，并捐地兴建合艾市中华慈善院、市立医院和中学等。体育设施，医疗中心，教育园地相继建成，使合艾一跃为泰国引人注目，众人向往的新兴城市，成为泰南政治经济文化中心，直到如今合艾已变成了观光区，也成为马来西亚人之旅游地。

2. 伍氏家族，伍淼源梅县人曾在航行南洋线的红头船工作，后旅居泰首都曼谷经营木材，后有成就获泰国王赐泰姓蓝三（LAMSAM）为泰国“蓝三”姓氏家族始祖。他在泰国热心公益事业，做出了不少贡献。伍佐南为伍淼源之子生于泰国曼谷，继承父亲事业创办进德学校、客属义山及寺庙等，与父淼源一样是位热心公益事业给泰国做出了不少贡献的杰出人才。

四、泰国客家人对泰国的贡献

泰国有不少的客家企业家为居住地积极发展经济。笔者认为泰国华人很幸运，在英明的皇上陛下庇荫下，老百姓得以顺利从事各行各业，宗教方面也毫无限制，人民安居乐业，水乳相融。泰国的中国华侨包括泰国的客家人都很崇拜皇室，在泰国均做出巨大的贡献：

1. 泰南的客家人谢枢泗、徐锦荣将一个偏僻荒凉、人烟稀少的合艾小镇开拓成为目前较为发达的一个城市。他们建筑铁路使此地与曼谷首都的一千余公里路程得以便捷连接，使得泰南交通上非常方便，为人们出行和贸易省了很多时间，同时也开发锡矿及树胶种植，使合艾府成为今天泰南的一个商业林立，经济旅游发达之地。

2. 此外，客家人对泰国的工商业发展有很大的贡献，如纺织业、皮革等业，这些产品都是泰国人民所需，也是泰国重要的经济支柱，由此每年便能为泰国赚取不少外汇。

五、小结

通过访谈和相关史料、新闻记载，可以看出，泰国客家人的一些基本生活现状：

第一个现状，他们生活大都出身于贫困的家庭环境，经过自身的努力奋斗，白手起家，终于克服了困难，生活环境亦渐渐的转好，而且能让后代子女普遍接受到高等教育。

第二个现状，他们还在一定程度上保留了客家语言。

第三个现状，他们会与他们的客家同乡进行交往，会有一些聚会、结婚、交际应酬等。

第四个现状，他们的孩子们成家立业融入泰国社会，从事了泰国各种行业，例如：从事医生、从事护士、从事建筑、从事泰文老师、泰政府机关、从事律师等各方面职业都有。他们已充分地融入泰国社会，而他们的各种福利也跟泰国人没有大的不同。笔者发现在老一代客家人的身份问题上，很多人并没有取得泰国身份证，只持有随身证，但他们出生于泰国的后代在籍贯上就是泰国人，持的是泰国身份证。

至于这四位受访谈者只是一个代表，还有更多事例我们可以通过一些新闻报纸杂志来看到看到整个客家人的群体的现状。至于泰国的客家华人华侨倘为第一、二及第三代的客家子弟们，聚居同一区或有认识的，他们在交谈间或会晤时还是会使用客家方言，若是会馆举办活动他们更会主动付出，协助做出贡献，这就是客家精神。

第三章 泰国客家会馆的历史与现状

第一节 泰国客家会馆的地理位置

泰国是一个多元民族国家，也是一个地广人稀、土地肥沃、水源物产丰富及华人众多的一个东南亚国家。历来迁移至泰国的中国人，除了广东潮州外，很大一部分是来自广东客家族群中的，以梅县、惠州、丰顺、兴宁、大埔为主。

根据泰国客家总会之会史记载：客家人来泰国应该在一百多年前，最初客家人组织有“集贤馆”设于公元1870年（佛历2413），当时馆之位置于曼谷三王府之左面（Wang Burapa Pranakorn），此馆之主持人为李家仁及伍福先生，两人均为客家梅县人。该组织之宗旨为：重视义气、规则甚严，加入馆之成员都需要宣誓，此馆还作为联络情感、相亲相爱、情同手足、救灾救难的互助组织。该馆成立了十余年，因意见分歧人事变迁发生冲突，后分裂成“明顺”和“群英”两个帮派，经过一番内斗，后建立同盟会，特派党员号召人士参加救国行列，经历了“暹罗客属会所”以吕帝庙为会址的草创时期。后得拍柿路（Pad Sai Rd）官地一块，该馆建筑为三层大楼，庙宇黄舍、会所兼营并进。就以拍柿路客属别墅为会址，向泰国政府正式注册为“泰国华侨客属总会”于1927年12月21日正式批准。

该会之宗旨为：联络同侨情谊、维持工商业生计、办理学校、保管神庙及管理义山等。后改名为“泰国客总会”。

一、客家会馆在泰国的分布情况

此部分内容主要探讨的便是泰国各地客家会馆的相关情况。客家会馆在泰国的分布情况及成立时间如下：

区域	府省	会馆名称	成立时间
中部	曼谷市	泰国客属总会	1927
		泰国丰顺会馆	1963
		泰国大埔会馆	1968
		泰国客家社团泰国梅县会	1980
		泰国曼谷惠州会馆	1991
		泰国兴宁会馆	1969
	佛丕府 Phetchaburi	泰国佛丕客家会馆	1977

南部	合艾市 Hatyai	泰国合艾客家会馆	1947
	勿洞 Betong	泰国勿洞客家会馆	1953
	宋艾歌乐 Suhaikolok	泰国宋艾歌乐客家会馆	1960
	普吉 Phuket	泰国普吉客家会馆	2005
	宋卡 Songka	泰国宋卡客家会馆	1988
	素叻 Suratthanee	泰国素叻客家会馆	1961
	北大年 Pattanee	泰国北大年客家联谊会	2002
	洛坤 Nakornsithammarat	泰国洛坤客家联谊会	1959
北部	北榄坡 Nakorasawan	泰国北榄坡客家会馆	1946
	清迈 Chaing Mai	泰国北清迈客家会馆	1970
	彭世洛 Pitsanulok	泰国彭世洛客家会馆	1958
	程逸 Utraradit	泰国程逸客家会馆	1976
东北部	孔敬 Konkaen	泰国坤敬客家联谊会	1975
	乌汶 Ubonratchathanee	泰国乌汶客家联谊会	1948
	乌隆 Udonthanee	泰国乌隆客家会馆	1975
	素林 Surin	泰国素林客家会馆	1987
东部	罗勇 Rayong	泰国罗勇客家会馆	1976

表2：客家会馆在泰国的分布情况

二、各地会馆的具体情况

1. 泰国客属商会：该会之前为“华赢公会”，创立于公元一九一零年，后改名为“泰国客属商会”后又将其名更改为“泰国中华总商会”。

2. 泰国丰顺会馆：该会馆成立于公元一九六三年九月二十九日。该会为了奖励优秀学子及辅助家庭贫困的学子，以及为人群服务，便特创办了奖、助学金委员会。

3. 泰国大埔会馆：该会馆成立于公元1968年，至今已有四十八年之历史。并设立了奖、助学金委员会，于1982年将“旅暹大埔公会”改名为“泰国大埔会馆”。

4. 泰国客家社团泰国梅县会馆：旅泰松口同乡会举办成立的泰国梅县会馆，于公元1980年成立，为泰国客家人及社团联谊会成员，以客家精神传承客家文化，为客家乡亲服务及为泰国居留地做出贡献为会馆宗旨。

5. 泰国曼谷惠州会馆：于公元1991年成立。会馆成立的目的是为泰国客家人及全球惠州乡亲广泛交流，为乡亲排忧解难，与其他社团互动交流，加强客家之友谊。

6. 泰国兴宁会馆：旅泰客家兴宁县人迁徙至泰国后，他们大都操职布业，这是它们祖宗流传下来的技能。因各种的变化，为了生存，后改做金银器皿、皮革业、缝衣家俦，理发，藤竹等行业。该会馆积极与众乡亲联系，展开宣传活动，加强同乡之友谊。除此以外，该馆还设于北部的清迈府、东部的罗勇府、南部的春蓬府、及中部的叻丕府。

7. 泰国佛丕客家会馆：Phatburi 府本会创于佛历2520年3月8日。每年新年元旦日举行会员联欢大会暨颁发子女奖学金。每年清明节祭拜万人墓藉表追思，每月参加府属举行流动式计划赈济贫民。

8. 泰国合艾客家会馆：该会馆于1947年8月16日成立，至今已有六十余年之时光，该会为了奖励优秀及辅助家庭贫困的学子，以及为人群服务便特创办了奖、助学金，设有华文教育文化基金委员会，此外还有教太极拳。

9. 泰国勿洞客家会馆：该会馆于1953年8月16日成立，至今已有六十余年之时光，该会为了奖励优秀及辅助家庭贫困的学子，便设立了一个教育基金会。

10. 泰国宋艾歌乐客家会馆：位于泰南部的宋艾歌乐客家会馆位于 Suhaikolok 府，创于公元1960年，会馆现有会员三百余名，还设有会员子女奖学金基金。为倡导本埠青少年积极参加健康活动，本会馆还特设乒乓球训练室，并多次参加全泰客家会馆恳亲大会活动及乒乓球赛活动。也积极与当地各社团携手为社会公益事业作出贡献。

11. 泰国普吉客家会馆：该会馆于佛历2548年（公元2005年）7月21日举行了会馆揭幕盛典。客家先贤移民普吉岛，可追溯至清朝末年，鉴于当时中国满清政府腐败无能，导致国内民生活贫困。为了避难求生，居住于闽、粤两省之居民，纷纷离乡背井，历尽艰辛飘洋过海来到这块美丽的普吉岛。就于此落地生根，重建家园。客家人本着勤劳、诚信等美德打拼，创造出自己的一片天地。时移境迁，客家人渐渐地富裕起来，因而“普吉岛客家联谊会”得以成立，成员包括各行各业的客家人士，宗旨在守望相助，发扬客家人优良文化和传统美德。

12. 泰国宋卡客家会馆：该会馆之会员两百余人，每逢过年过节都有举办联欢盛会，会馆还积极提倡客家后裔尽量以客家话交流。

13. 泰国素叻客家会馆：位于 Suratthanee 府，是泰南部府的知名客家会馆。

14. 泰国北大年客家联谊会：Pattanee 府位于泰国南部，北大年客家联谊会成立于佛历2545年，该会馆有举办及推展慈善公益活动，会员约上百人还设有会会员医疗福利，协助会员处理各种琐碎事项，漫长的岁月中亦受到侨社之肯定及承认。

15. 泰国洛坤客家联谊会：位于泰国南部，是 Nakornsri thumrat 府的客家联谊会。

16. 泰国北榄坡客家会馆：北榄坡府（Nakonsawan，又称 Nakronsawan），这个地方亦是许多中国人华侨聚居的区域，是一个水路交通方便，经济繁荣的重要交通枢纽，这里是中国人移迁时上岸之处（Pak Nam Po）。早在七十多年，客家人的先民便于此地落地生根。

17. 泰国北清迈客家会馆：清迈府（Chiang Mai）客家会馆创立迄今，已有20余年，最初之时于1970年，在泰国客属总会的理事长陈喜卿先生，他认为清迈与曼谷乡亲来往众多，应当早日建立会馆，他表示，他会全力支持，并领导建馆事务。当年梁浩元先生年轻有为，有敢做敢当的精神，是管理会馆的最佳人选，乡亲们一致赞成，乡贤及内地兄弟会馆热心赞助一呼百应，于是便有了泰国北清迈客家会馆的成立。

18. 泰国彭世洛客家会馆：位于彭世洛府（Phitsanulok），创于佛历2501年，由客家之乡贤群情群力共建会馆并把客属会馆的事处里的完善圆满，这就使客家人团结互助的精神发扬光大。

19. 泰国程逸客家会馆：位于泰国北部的程逸府（Utaradit）的程逸客家会馆创立于佛历2519年，该会馆一直坚持举办及推展慈善公益活动，会员约上百人，还设有会员子女奖学基金。

20. 泰国孔敬客家联谊会：位于东北部孔敬府（Konken），是当地客家联谊会。

21. 泰国呵叻客家联谊会：位于东北部呵叻府（Korat），是当地客家联谊会。

22. 泰国乌汶客家联谊会：位于 Ubonratchatany 府，是泰国东北的客家联谊会。

23. 泰国乌隆客家会馆：位于 Udonthani 府，是泰国东北乌隆府的客家联谊会。

24. 泰国罗勇客家会馆：位于泰东部 Rayong 府的罗勇客家会馆，创于佛历 2519 年（公元 1976 年），成立多年来，会员人数逐年增加。该会在有关会务方面的几个项目有：该会为了奖励优秀子弟及辅助家庭贫困的学子，以及为人群服务特创办了奖、助学金教育基金、推动华文教育、加强客家乡之活动及联谊会。

以上所述：为泰国客家会馆之分布情况，包括了泰国的东、南、北、中部及东北部地区，大致上是以曼谷为中心辐射到了泰国各地，无论是纯客家人或非纯客家人他们都属于客家族群，都参与到了会馆的建设及维护中，所谓的天下客家一家亲。

至于泰国的客家华人华侨之所分布，倘为第一、二及第三代的客家子弟们，他们一般聚居同一区并互相熟识，他们在交谈或会晤时还是会使用客家方言，在会馆举办活动时他们也都会积极参与，主动协助，甘愿奉献。客家会馆成为了泰国各地客家人互相联络、互帮互助、传承客家文化和语言的重要场地和组织。

以上本人整理汇总了共约二十四个客属会馆，并附加上图表，以供其他学者参阅使用时更加清晰明了。在笔者的认知下，客家人聚居最多的地区，应为泰国南部的合艾县（Hai Yai）宋卡府（Songka）。

三、小结

从本节可发现泰国各地有众多大大小小的客家会馆，遍布整个泰国的中、东、南、北、东北各部，这说明了泰国各地的客家人都有继承传承、发扬客家文化的精神，都非常重视建立会馆，并通过发挥会馆的作用来维系族群情感和强调族群认知。

至于曼谷地区的客家会馆有几个是以原乡作为命名，如惠州客家会馆、丰顺客家会馆、大埔客家会馆及与宁客家会馆，其他会馆是以所在地来命名（可见表一）。移迁客家者大部分是来自广东梅县或称纯客家，讲的是标准客家方言，另一种客家话的腔调为华腔，因比较接近潮州及汕头，大部分是来自广东丰顺之客家人，称为非纯客家或称半山客。

本人认为不管是梅县的标准客家方言或是半山客腔调他们都是客家人，在文化上还存有众多相似之处，客家语腔调虽有差异，会馆的名称虽不尽相同，但“均为客家人”的族群认同确是普遍存在的。在此基础上发展而来的客家会馆成为了维系客家族群的重要场所和组织。

第二节 泰国客家会馆的建筑风格

走过上千年历史的客家群体，经过多次之迁徙而得来的这个“客家”名称，是一个不能忽视的群体。至今这小小客家群体已遍布华夏大地，甚至开枝散叶到全球各地。客家人的足迹遍布东南亚国家的泰国、新加坡、印度尼西亚、越南、缅甸、日本、文莱以及马来西亚、甚至欧洲、美洲、非洲及大洋洲地区。

所谓建筑是对居住环境进行改变而服务于人类生活的型态、构筑的人造物，此外建筑是一个附有象征民族文化特质的符号，可反映当时的文化背景及表现出其建造群体的文化特色，融合了建筑者艺术观点、技巧水平、宗教信仰及文化背景。至于要了解客家人的建筑风格，亦可从客家民居这一层去看他们的独特风格里面特有的建筑艺术。

由于客先民之多次迁徙，此因素导致他们到达了某个地方后就须重建家园，他们所盖的家园有自己独具特色的建筑风格。如家宅建筑中的方位及结构都取决于“风水”，在这一点上非常讲究及严格。客家民居特色除了很注重“地理风水”外，还注重堂号、户外祭神、聚族而居及儒家教化。

随着客家先民不断的往南方移迁，导致居住建筑类型不断的发生演变。一位客属长说：

安家最重要的是，定屋场的位置，怎么订呢？要看风水，这个风水，不是地理先生讲迷信的那个风水。主要是采阳光，看风向，近水源、傍硬山、择高地、而坐北朝南、向阳背风、柴近水便、视野开阔，则是理想的选择。¹

过去客先民的建筑造型，无论是方形楼、圆形楼及有“口”“回”字型的建筑造型，都会盖出一座完整而封闭的围笼屋造型，在围笼屋内部再建各类型不同之建筑样式，其因素应为此类造型匪盗贼斗及社会治安防卫性最强。后来当他们在社会上有了势力，在政治及经济上又取得了地位，在生活、治安方面比较稳定时，对建筑的防御这方面亦渐渐便为弱化，又由简陋的建筑结构走向复杂，甚至发展到成熟的建筑过程。在这些建筑造型上还兼具观赏性，如：屋前屋内设有月池及花胎种植，具有玄妙及颜美的文化功能，可了解到客家人的风水意识和审美趣味。另一面的建筑为较重视舒适性地将防御性之原造型转为“U”字形结构，这些变迁都可呈现出客家人居住的建筑造型上带有时尚元素，也可以看出其思想观念上的演变。

¹ 来自：<http://zhdo.baidu.com/question/18413913>

笔者认为在不同的国家地区客家人的住宅及客家人的客家会馆必会有所区别，客家人会根据当地的文化背景和建筑风格进行调整。至于泰国客家人的客家会馆建筑风格是否隐藏有客家传统建筑的空间布局及客家文化？随着时代的发展变化，泰国的客家会馆对客家传统建筑风格，会有哪些改变？泰国落地生根的客家先民，在异国他乡历尽一切艰辛困苦。客家这一族群艰苦奋斗的精神有目共睹，经过了好几代的打拼，开创了自己的生活，逐渐在社会上有了势力，取得经济和政治上地位的同时亦为所在国作出了卓越的贡献，为了要增强及维持飘洋过海的客家社群的凝聚力，唯一最佳线索就是设会馆，所以大家合心协力互相捐款将会馆建筑得较有规模，会馆便成了客家人联络的一个中心点，至少可给他们带来了一个安全感让客家人重情义有福同享、有难同当、团结互助，在这种情况下会馆便产生了。

根据史载：泰国客属总会为“集贤馆”可称为本会萌芽

时期又经过一段时间由“集贤馆”重成立“暹罗客属会所”

于公元一九一二年，适泰政府收回地皮，当时侯兰丁君及

伍左南君便向政府交涉，换得拍柿路官地一块（即今会址）

后为“泰国华侨客属会馆”直到第五次为“泰国客属总会”。¹

1. 泰国曼谷客家总会馆的建筑风格

客家传统建筑随着客家先民不断的往南迁徙，使得客家建筑之类型就不断的跟着演变，从方形围屋、圆形土楼、围笼屋等典型样式直到海外渐渐的产生演变为客家会馆建筑。对于整个泰国客家会馆一般的建筑来说应为大同小异，当初来到泰国的客家先人，他们面临到的当然是与原乡截然不同人文及地理环境。来到了一个异地，在生活上要如何去适应这个新的生活方式是客家先人需要面对的问题，一切都要重新调整配合，因此，逐步发展出了自己所在地化的客家建筑风格。

至于泰国客家总会馆的建筑风格，笔者以泰国曼谷客家总会馆及其他府的客家会馆为例：

¹ 泰国客属总会七十周年纪念特刊 卢钧元整理 1998：7-8



图2：泰国曼谷客家总会馆的建筑风格¹ 图3：客家总会馆图书馆的建筑风格

从图片里看到的是泰国曼谷客家总会馆，它与耀华丽路所谓的泰国唐人街（Yaowarat Road）平行，在一个巷口里名叫拍柿路（Pad Sai Road），从巷口直走不远便可看到一整排的排屋，均为大约有二层楼高的建筑，左右两旁的房子多数为鞋店。这里的客家人以皮革为业而为人所知，这里亦是客家一个传统聚居区，泰国客属总会位置也就位于此地。

踏入这里所谓的客属总馆，从进口之宽度大概只能出入一辆车，走进了大门一眼便望到一片宽阔院落，院落地板以红色的石砖铺成，这平地看来可容纳大约50至60部的车辆停车使用。在这宽阔之广场侧边还有一两栋陈旧的建筑。返回大楼之正面竖立着乳白色的三层高楼建筑，进入了正门便有类似阶梯，不过只有一层有宽度及微小的高度。门楼装饰反映了客家民居表达祈望心理的文化特征，此会馆门楼左右两边各装饰有一尊狮子，由于狮子的象征性为权势、吉祥瑞庆，甚至有镇煞群邪的功能，这种门楼装饰文化仍保有原乡味道。

中原客家民居的建筑风格与泰国的客家会馆建筑风格截然两异。

其一从中原的围笼屋除中间大门及横屋前端的小门外很少再设其他门户出入，土围楼就只有一个大门出入，整座民居窗户开得少而且狭小具有特别强的防御性。过去的防御性与现代的防火防盗当然有所不同，随着时代的进展变化，泰国的客家总会馆建筑风格与客家的传统建筑形式及特色是有改变的，如该会馆的门楼之装饰，门的中间可用手推拉方式的玻璃大门，甚至使用自动开关的一些高科技的防盗模式。它的建筑风格不是传统守旧的，亦有受到现代的建筑影响，如走廊的一些柱子等，然后它肯定也受到了泰国的一些影响，就是在建

¹ 图片来自 www.muangboranjournal.com

筑过程中对材料的运用上无论是泥土、火砖、竹木皆以所在地资源的建筑物为优先考虑也就是用了泰国当地的建筑材料。

其二客家总会馆的左侧边有新的建筑客家图书馆大楼，也就说在整个院子里面便有新旧的两种不同建筑风格共存。此外，客家总会馆的三楼建筑设有关帝庙，关帝庙的下方供奉有土地龙神，供奉基座的建立就是客家先民从原乡带来的信仰亦是客家特殊建筑类型。

2. 泰国合艾客家会馆及泰国其他各府客家会馆的建筑风格



图4：泰南客家会馆的建筑风格¹



图5：泰北北榄坡客家会馆的建筑风格



图6：泰北彭世洛客家会馆的建筑风格²



图7：泰中乌汶客家会馆的建筑风格³

¹ 图片来自 www.muangboranjourn.com

² 图片来自 www.muangboranjourn.com

³ 图片来自 www.GuidedUbon.com



图8：泰东北孔敬客家会馆内部建筑风格¹ 图9：孔敬客家会馆门楼建筑风格

上方左一图片是泰南合艾客家会馆，红底黄字及黄色的屋檐，该建筑类似仿中国宫殿，整体看来仍保有中国风味，会馆设有办公室、会议室、礼堂。会馆内的装饰、布局也都带有客家文化风格，馆内经常举办活动，目的是推动客家文化传承。

除了泰南合艾客家会馆外貌看来仍保有浓重的中国风味，其他会馆的建筑型大概都为一般的三层高的大楼，会馆门楼左右两边之装饰还是摆上狮子，每个会馆都要采用类似“亚”字为会徽，它们的建筑风格大体上都不太一致。

3. 小结

泰国客家人的会馆建筑风格随着现代的发展变化，其中的一些建筑仍保有中国乃至中国客家的传统建筑风格，有一些建筑则采用现代的建筑风格，但在建筑过程中对材料的运用上受到了泰国的一些影响，无论是泥土、火砖、竹木皆以所在地资源的建筑物为优先考虑，也就是大量采用了泰国当地的建筑材料。因此，各地的客家会馆整体上的风格就不太一致，较一致的是每个会馆都要采用类似“亚”字为会徽来代表客家群体之精神。

第三节 泰国客家会馆的功能作用

会馆这个词汇是同乡人在外地所成立的社团集用来聚会之馆舍，其类型以地域或地缘性来分类为基础的会馆如：潮州会馆、福建会馆、广肇会馆、客家总会等会馆，此外还有依血缘性，按照姓氏来分类的，称宗亲会馆。乡民离乡背井来到人生地不熟的异地，会馆扮演了照顾乡民落脚的重要角色，另一方面会馆还可作为了解同乡人的重要线索。

至于泰国曼谷社团使用原乡地名会馆有：

¹ 图片来自泰东北坤敬客家会馆蔡礼瑞先生。

泰国大埔会馆
泰国丰顺会馆
泰国兴宁会馆
泰国梅县会馆
泰国惠州会馆

全汉升在《中国行会制度史》中指出：

中国人爱乡心极强，每逢佳时令节必引起思乡的情绪，故爱慕故乡的诗文甚多。他们以生死与故乡为本，虽有时为生计所迫而作客他乡，事业成功后却要衣锦还乡。即不幸而失败死亡的时候也希望能够遗骨归葬于先人之墓。所以他们在他乡住上数代，仍乎祖先出生之地为故乡，同时仍被所在地的人目为客籍。他们在故乡时，一向聚族而居，有福同享，有祸同当，故一旦出外做官、做买卖，或从事其他工作的时后，以同乡之谊来作成一种团结是当然的事了。¹

全汉升所指出的以上这一番话，让我们能更加了解到会馆之性质，令人关注的一件事就是他们的一些活动，每逢过年佳节甚至各种的重要节日，寺庙对客家人来说是一个非常重要的地方，因为那一天家家户户的客家人都会携手带着家人到此地聚会。如位于曼谷耀华丽路街附近的一个寺庙——吕帝庙大约有百余年的历史，建筑于公元1902年（佛历2445年）大约泰五世皇期间。那段期间是客家人进入泰国最旺盛的一个时期²。离此地不远与耀华丽路（唐人街）平行的一个巷口叫帕腮路（Pad Sai Road），从巷口直走不远便可看到整排街都是鞋店，这里就是客家人聚居区同时亦是泰国客属总馆所在地。

从各个会馆便可看得到客家会馆的原则大致上为：

1. 为泰国客家人及全客家广泛交流，为乡亲服务排难解纷同时与其他社团互动交流加强客家之友谊。
2. 以客家精神传承客家文化及为泰国居留地做出贡献。
3. 奖励优秀及辅助家庭贫困的学子，以及为人群服务便特创办了奖、助学金设有华文教育文化基金委员会。
4. 和谐、合心协力及发扬客家人优良文化和传统美德。
5. 每逢过年过节举办联欢盛会，督促客家后裔尽量以客家话交流。

¹ 全汉升，《中国行会制度史》，百花文艺出版社1986年版，第97页。

² 古柏生教授 泰国客家研究所之主席

6. 为倡导青少年积极参加健康活动，所以某客家会馆会设运动或娱乐室。
7. 举办及推展慈善公益活动，医疗福利。
8. 增进与各方的团结合作，每年举行敬老会。

这些均为客家之乡贤群情群力，为传承客家人团结精神，发扬光大客家文化传统之重要原则。



第四章 泰国客家会馆所体现出来的民俗文化

第一节 泰国客家会馆所体现出来的生活民俗文化

民俗文化是民间的风俗习惯，是人类族群生存活动的过程中所得到的成绩，其表现于各方面如：民俗信仰文化、民俗宗教文化、民俗道德文化、民俗艺术文化、民俗装饰文化、民俗音乐文化、民俗饮食文化等。

民俗学家钟敬文教授《民俗学概论》一书指出：

“民俗是指一个国家或民族中，广大民众在长期的历史生活过程中所创造享用传承的物质生活与精神生活。民俗文化的发展与人类社会进程紧密相连，在人类史和民族史上它反应社会文明发展深化历程的一个侧面。”¹

至于客家的民俗文化：客家人的迁徙是有很长的历史，在迁移的过程中他们进行了广泛的交流，并吸收了一些少数民族及其他地区民族风俗，将其与自己的风俗融合形成一个丰富多姿多彩的客家民俗文化。客家风俗是客家人在生产、居住、婚姻饮食、服装、节庆、信仰、丧葬等物质生活和文化生活方面广泛流行、经常重复的行为方式，如在客家民俗节庆文化中元宵节吃汤圆、端午节吃粽子、中元节为所谓的鬼节、中秋节吃月饼等民俗节庆，在这些节庆里也是全球客家人必定会过的节日，从这一点可看出客家的风俗具有凝聚力，甚至具有社会的一致性，具有民族的认同性及强化了客家人的精神。

民俗的范围包括了所有民俗事项如下：

1. 物质民俗：以民间的传统经济生产习俗、交易习俗及消费生活习俗为主的民俗形式。
2. 社会民俗：以家族、亲族、乡里村镇的传承关系习俗惯制为主要内容及社会往来组织生活仪礼等习惯，如婚姻关系、丧葬祭祀、生育寿辰、家族制度社会组织等。
3. 信仰民俗：以传统的迷信俗信为主要内容。
4. 游艺民俗：以民间传统娱乐活动、口头文艺活动的习俗为主要内容。

闽粤赣三省交接处是中国大陆保存的客家传统文化之地，同时也是客家人聚居的大本营，由于他们所处的这个特殊山区，特殊的生态环境给他们在风俗习惯等各方面打上了闽粤赣山区的烙印，经过了这些长期的生活过程，便给客家人带来了独特性征的民俗文化。

¹ 民俗学概论，钟敬文，上海文艺出版社，2009年9月版

至于物质生活文化在这方面的文化可分成以下几方面：

1. 民俗衣装饰：经历漫长移民生活的客家人仍保持与弘扬优秀的华夏文化，无论在语言风俗习惯的各方面，都能保留着中原汉族的痕迹。对服装方面也长期穿着中原汉族的传统服装，生活及衣着大多平实朴素、求舒适大方耐穿，还有自织自染之布料，颜色方面多为黑、青、暗红色等的单调色彩甚为节俭，对衣着还很守旧的就是最普遍的服式唐装便服，男装女装上衣开衿，上衣为右边开纽大衿，至于男女装的裤大体相同就是用带子束缚的宽裤脚，总之客家人在衣着方面最大的特色是物美廉价及结实耐用。

以上大陆客家人的民俗衣装饰有着平实朴素的特点，在他们移迁泰国的同时这些原始服装也跟着传到侨居地，20世纪五十年代在泰国的那些第一二代老一辈及中年妇女的客家们，对衣着还是穿着最普遍的服式唐装便服，到了六至七、八十年代的有了改变，其一随着社会物质文化及侨居地生活的改变，也就是说入乡随俗男女的客家人所穿的唐山装亦渐渐地发生变化成为西装、裙装、T 恤及牛仔服，但有些也选择与当地的穿著服式，如泰国南部的妇女所穿的纱泷（Salong）。其二客家人的传统服装蓝衫在泰国侨居地，也因随着时代的改变亦渐渐流失了。其三老一辈的客家人也都离世了，对于那些唐山装慢慢地也都化为西服，不过对于男士的裆裤，因造型简单舒适、适应性广，却没消失反而成为泰国不分男女的休闲裤并在行海捕鱼的渔夫间流行。

2. 饮食习惯：在客家先贤的迁徙辗转过程中，遭受了多次的战乱、饥荒，当他们到达了一个可以谋生作为落脚之地，为了要生根立基生活就便加倍刻苦勤劳节俭也因为他们的生活环境多为崇山峻岭与自然环境有着密切的关系，所以对饮食方面必须就地取材，为了要让菜肴保藏久些，所以客家传统饮食一般口味较讲究咸，因为咸的东西它的损坏性就会慢一些，尤其他们当地生活生产较差对饮食也是一个影响，工作劳力过多需要挑担、开垦、爬山便会流很多汗就要吃较咸的食物来补充盐份，且咸的东西易于下饭耐饱，大量劳动多吃油腻是能补充热量的食物，所以咸、油、菜色朴实为客家人饮食特色。客家菜的特色以晒干、腌腊、酱类等加工制品，做出各式各样的风味食品如，客家酿豆腐、客家炒鸡酒、姜丝炒大肠、客家小炒及最传统的客家名菜梅菜扣肉等不胜枚举。

通过对泰国各地各省的客家人的观察研究，笔者发现，他们祖先所留下来的这些传统菜肴也随着客先民带到此侨居地并流传至今，尤其梅菜扣肉是客家菜肴中颇具代表性的一道菜肴，另一道为“酿豆腐”，后来在泰国渐渐地将它转化为泰国最流行吃的“yen ta fo（泰语为เย็นตาโฟ，客语发音为 yeang tel fu）”。在泰国虽不能品尝到客家菜肴原味，但在泰国的中国餐馆也将客家的某一些菜

肴纳入菜单，这表示客家饮食在泰国并没有全部消失。甚至还发现泰东北的客家会馆 Burirum 府对客家美食设有开班烹饪教学。

3. 居处建筑：过去的客家先民之迁徙辗转到他方，移垦的过程中及长期的处于不安稳的环境下，还要适应面临的新地理、新社会环境直到生活追求到安身立命，恢复了往日的生机，渐渐的重建家园一家一族聚集在一起互相照顾和和睦相处。客家住宅之传统建筑风格如圆寨、围龙屋、走马楼等，其中围龙屋为最有代表性、有乡土风情、及有中原特色典型之客家住宅建筑，反应了客家人有团结之心敬老尊贤。至于当时在泰国的第一代中国人（客家人），他们居处方面因不同的地理环境没有传统建筑的住宅圆寨、围龙屋、走马楼，但大家还是聚集同一个区域里，互相照顾和睦相处，但随着时代的改变、经济方面也各有发展，所以一家一族聚集在一起亦顺其自然的转变了。

总之，客家会馆所体现的客家生活民俗文化可分以下各方面：

1. 婚姻民俗文化：过去一般喜宴会在会馆里举办活动宴请，这是客家会馆里的一个经济社会交往上的重要形式。
2. 所融合的泰国民俗文化：泰国的宋干节也成为客家会馆里面的一个活动。
3. 服饰文化：逢年过节客家人也会到会馆里互相拜年，聚会庆祝节日以及各种活动来作为庆祝。会馆举办活动庆祝支持演出客家舞，让泰国的客家后裔能深入体会了解客家歌舞表演的装式具有象征性，代表了美好的客家服饰文化。
4. 丧葬习俗：遇有客家会员逝世会馆将备挽联及福利金，并前往吊祭藉表追思。
5. 伦理道德文化：客家总会与妇女委员会主办一年一度敬老大会，弘扬客家尊老爱幼的伦理道德观念。
6. 公益文化：赞助慈善公益方面。
7. 祭祀风俗：规定每年农历三月十七日及八月初一为春秋二祭，祭奠先有之期。

第二节 泰国客家会馆所体现出来的民间节俗文化

民间节俗是指人们依据天时变化而形成的一种风俗习惯，一年四季里的一些岁序节俗随着季节的变化而具有不同的内容，不同节日如：春、夏、秋、冬各季的节俗都有他们客家原乡代表性之岁时节俗，以下将其略述：

一、春季节俗

1. 中国农历一月或称正月：正月初一新一年之开始是客家人重要的一个大节日，所谓“一日之计在于晨，一年之计在于春”在这新的一天及新的一年里

有好的开始须努力好好把握时机，是日之客民所办的节俗活动：①以斋祭品敬神祀祖，除此迎财神习俗也要择定吉时讲究东南西北方位来迎接财神。②是日，须讲吉利的话不洗碗，意表打破碗整年就会不吉利，不扫地意表勿将钱财扫走。③家长会发红包或压岁钱给小朋友。④燃放炮竹，互相拜年道恭喜及到寺庙进香拜佛。⑤是日除了食斋还得吃蒜意表会划算、葱意表聪明芹菜表示努力勤劳、吃年糕意表事业职业年年高步步高升。总之整天的这一些多姿多采的习俗活动外还可表达这新的一年全家消灾、努力勤奋、事业职业年年高步步高升、生活美满幸福。

至于在泰国的客家人甚至包括泰国所有的华裔及全球世界也都会过这个农历新年，大街小巷互相拜年道恭喜、到寺庙进香拜佛，在远处工作的华人子弟们，无论如何亦要返乡与家人团聚吃团圆饭。是日在中国大陆的节俗活动一般在泰国的客家人及华裔们所办的活动也不会相差得很远。为了能让泰国客家后裔能将这个美好的文化传承下去，所以盼望客家会馆每逢此佳节，便能举办活动讲解该日的来历及重要性。

2. 中国农历正月十五或称元宵节：是日家家户户吃汤圆，意表示家人在一起团聚团团圆圆、晚间还有赏灯、猜灯谜，此日过后过年的欢乐气氛就为结束。

3. 中国农历三月二十三日为清明节：全国各地的人对此日都很重视，意表示为不忘祖先对已故亲人的尊敬与思念之情。客家人除了扫墓习俗之活动、此外还有个较重要习俗就是制作艾板，是客家人必备的传统小食习俗，客家人有句话说“清明前后吃艾板一年四季不生病”。因为他们相信艾草有祛病辟邪作用之传说，所以在扫墓时摘一些艾草放在身上是可辟邪。

至于清明节在泰国的客家人对此日是很重视的一个节日，在泰国的中国人以取用新历的四月四日为清明节，但又随着时代的变化、工作上的关系他们大都会提早一或两个星期去扫墓，免得到时会遇到堵车问题，尤其曼谷这个大都市。

对于制作艾板，在泰国并没有这种习俗，及在扫墓时摘一些艾草放在身上可辟邪，泰国同样也没有这种习俗作法。

二、夏季节俗

中国农历五月五日又称端午节：客家人称为“五月节”，相传为了要纪念爱国贤臣诗人屈原投江死去，因惧怕海底的鱼吃掉屈原尸体，故用竹筒放了糯米饭扔下江河里，以免鱼吃掉其尸体，且划龙舟以驱散江中之鱼。所以此日节庆习俗活动为吃粽子、赛龙舟。

至于在泰国的客家人甚至包括泰国所有的华裔也都会过这个端午节，大街小巷处处都可买到粽子，甚至连泰国人也会做这笔生意，他们虽知道这是中国所要过的一个节，但再深的意义他们并不了解。端午赛龙舟在泰国并没有这一场仪式及活动。为了能让泰国客家后裔能将这个美好的文化传承下去，所以盼望客家会馆每逢此节日便能举办活动讲解该日的来历及重要性。过端午、吃粽子虽然是古老、传统的节庆方式，但现在倘想吃粽子，在泰国也是很容易就可买得到，这也因为人们要谋生来维持生活，所以节庆食品也就成为一门可做的生意。

三、秋季节俗

1. 中国农历七月十五日为中元节：因十五日为信佛教的食斋日，所以客家人习俗便提前一天过节为七月十四日，中元节客家人亦称为“鬼节”，是客家人崇拜年中的一个重要祭典。早上需备三牲果，此外，品敬阿公婆，到庄庙敬神。下午要背好纸衣、纸钱在屋外院子或路口、摆好香案果品米饭晚间就在屋外或三叉路口敬祀孤魂叫做“普渡”也叫“拜好兄弟”。

2. 中国农历八月十五日为中秋节：此日习俗过节活动为吃月饼赏月等风俗。

3. 重阳节客家人称九月节或敬老节，泰国客家会馆就会举办活动，就是到养老院去敬老人家准备一些礼物、红包发给老人家表示敬意。

4. 八月半中秋节，吃月饼赏月等风俗。

5. 重阳节客家人称九月节或敬老节，泰国客家会馆就会举办活动，就是到养老院去敬老人家准备一些礼物、红包发给老人家表示敬意。

四、小结

泰国的华人还是保留着自己的民间民俗文化，一代传一代，无论是潮州、福建、海南、广东的客家人皆不例外。一般客家民间民俗文化我们可从一年四季的节俗活动中感受到，客家人每逢佳节都不会忘根忘祖。无论是逢年过节、元宵、清明扫墓、屈原端午节、农历七月半七元节、农历八月十五中秋节、重阳节及冬至，客家的子孙后裔家家户户都举办的非常隆重的节庆活动，甚为注重节俗文化。节俗文化在客家群体中并没有大量的流失。

第三节 泰国客家会馆所体现出来的民间信仰文化

中国大陆粤东客家地区的传统信仰文化是多神崇拜，其信仰对象的神庙宗祠五方龙神伯公，此分别代表东、南、西、北、中五方，甚至还有分别代表金、木、水火、土五行的五星石伯公，多神崇信的特点有：

1. 门神，所谓门神就是守门的神信仰既有大门神也有小门神的观念。

2. 灶君是位于家户户厨房的炉灶旁边。

3. 天神，客家俗民认为“起头三尺有神明”所以对崇拜天神信仰是人与天能沟通便在屋的大门照墙上立“天官赐福”碑，信仰认为天神是没有塑像，便使用红纸写上神牌供奉保佑赐福平安。

4. 家中屋祖牌神龛脚下安有龙神伯公，也就是说其坛位于祖宗神龛的下方。

5. 俗神崇信的三山国王在大陆客家地区认为该神是守护神，所以就会祈求风调雨顺、人畜平安。

6. 崇拜伯公，在大陆的客家民俗传统信仰伯公是为人守土，所以无论盖房子、农家下田播种、上山寻找草药、打猎都要禀告土地伯公，这样事情才会办得通顺无障碍。

对一个族群的传统社会作为理解，务必先去理解他们的民间信仰，相同的要了解客家的传统社会，亦要对客家民间信仰作为理解。客家人的一般民间信仰内容很广，无论是对自然界的大树、石头崇拜、神祈崇拜举凡观音、妈祖、灶君、关帝爷和大伯公、玉皇大帝及祖先等崇拜。至于烧香祈福还愿、求神明保佑家人大小平安。以下客家的民间信仰文化当客先民移迁至泰国时亦将它们带到侨居地：

1. 客家的民间信仰文化：由中国带来的三山国王、三官大帝、关圣帝君及妈祖等神明，都可归类客家人的自然崇拜。土地神民间信仰中的地方保护神，土地神也是道教诸神中地位较低但与人民比较亲的神祇。在泰国的不少客家的客家会馆里都安设有“关帝坛”。笔者曾与客属总会馆的一位管理关帝庙的工作人员访谈过，有关“关帝爷”的崇拜来历，得知这尊“关帝爷”是客先贤从中国原乡引入来的神明「忠诚」与「义气」为关帝爷的英灵我们的信仰崇拜主要就在此。“关帝爷”神明并不只是泰国客家人的崇拜信仰，而是跨族群的祀奉神明。

2. 泰国一般的客家人他们对土地伯公的信仰文化：在泰国客家们对该信仰有密切关系，家家户户甚至会馆都会立有土地伯公守护神，虽经过了上百年的时间这个民俗信仰在泰国还是有存在的一个传统文化，并没有随着时代的变迁而消失。

3. 泰国客家的民间信仰文化食神及灶神信仰文化：最先发明熟食之人表示重视卫生及表示重视农业生产但目前已都不存在了。因为家家户户都随着时代的变化改用瓦斯，甚至微波炉等高科技电器烹饪工具，所以这个传统在泰国亦渐渐流失。

4. 客家的民间信仰文化门神寄托了注重家宅平安的心愿。及天神，泰国早期的客家人一般都会在屋的大门对面墙上立“天官赐福”碑，尤其泰国乡下的客家居民这种崇拜信仰还能看得到，过去笔者的乡下邻居他们家大门对面墙上也立了“天官赐福”碑，每天早晚进香崇拜，但目前已不存在了，其原因是老一辈已离世比较年轻的后一代也就因工作忙碌，而且对传统仪式并不是很了解及与泰国当地人通婚，所以这个传统不单只在乡下消失，在大城市更看不到“天官赐福”碑的崇拜信仰。

泰国客家会馆所体现出来的民间信仰文化就是崇拜“关帝爷”神明，甚至还拜“土地伯公”所谓的“地主爷”，也是跨族群的崇拜信仰及观世音菩萨佛教神明，也有某一些家庭还立泰式佛像信仰崇拜，中泰混合式的信仰。

第四节 泰国客家会馆所体现出来的民间禁忌文化

禁忌或忌讳之涵义：

1. 是人们对某件事必须注意避免，或在礼节文化上亦须注意、或是人们出于对某种神秘力量的惧怕而形成的行为。

2. 是指一些特定的文化或是生活起居被禁止的行为和思想可分，禁忌语、禁忌物、禁忌品。

3. 倘有关的行为或词汇之所以被禁止可能是因为：不合乎礼仪、具有污辱的涵义、违反道德论理、具有危险性及传统的迷信。

在各国的风俗文化里，深信大都会有不同文化的禁忌，中国多元民族在每个民族里都有他们不同的禁忌文化。至于客家人在生活起居的圈圈里，无论衣、食、住、行、生育、婚丧嫁娶方面都讲禁忌，在中国客家民俗文化里可体现到的禁忌，笔者将其主要表现分析如下：

一、衣食住行禁忌

1. 衣着禁忌：在衣着方面禁反着穿，衣服反穿表示家中有丧事，因为白黑绿青之颜色被认为属孝色视，为不吉之色彩。

2. 食的禁忌：因为聚居山区的原因，很明显的看得出来客家人对饮食文化有山区的特色，由于他们对食物性能的认识有所了解，所以饮食禁忌便产生了什么食物能吃或不能吃的观念，诸如：在夏天须吃凉性的东西来降温解暑，冬天须食牛、羊肉当归等进补食品之类。对产产妇吃一些性温驱寒，绝对不吃凉性因对身体有害不易恢复，除此外食物的称呼、形状、颜色同时也带来了禁忌，“白豆腐”是老人逝世才吃的。

3. 住行方面：大年初三不出门，不出外宴请，及探病时忌讳不在农历的初一十五，因为此两日为祭拜神及祭鬼日。对于参加婚礼以及其他有宴请喜事的场合、给长辈祝寿、甚至探病访亲，对“戴孝”者一律为忌讳。逢年过节禁忌送礼的东西应为鸡鸭，因为此物是用来探病的。有关住宿方面，睡床不能与屋梁对正，房子不可与马路对正，因为怕有冲煞，发生灾祸。甚至不能在灶前吵闹相骂、杀生、这会使得得罪灶神而被灶神惩罚。

二、婚嫁及生育禁忌

男婚女嫁传统“传宗接代”客家人的婚姻观念，一般婚事为男士先提出就是所谓的提亲，其过程是将双方的年庚贴交换后，经过一个礼拜的时间倘没有任何冲克，此后便禁忌器皿，不能破损或手脚受伤流血，家中所养的畜生禁忌病死，倘上述有任何现象发生就视为不吉祥，兆头不好提亲活动就不会续办，表示这个婚事就办不成。至于生育禁忌方面：孕妇不能碰摸小孩，因为孕妇会摄魂会把小孩的魂魄摄去，导致小孩生病甚至死亡，这也是一个忌讳。

三、丧葬禁忌

客家人对一般的丧葬禁忌：倘家有老人逝世孝子孝孙须披麻带孝，忌穿艳服及说笑娱乐，对父母逝世 四十九天内不能理发、三年内不能嫁娶，甚至逢年过节不能办活动。

四、岁时节日禁忌

一年四季三百六十五天，在一年里的节庆除了各有不同活动庆祝外，每个节日里都有它们本身不同之禁忌，就过农历新年年初一的一些禁忌，是日不准拿扫帚，以免将钱财扫走，禁忌洗碗以免打破东西、要和睦不吵闹、带孝服的人过年期间禁忌进入他人家里、年初三忌出门访友，除此以外还有很多属于客家人的禁忌如春节禁忌数字。农历七月为鬼月鬼门打开忌不论婚嫁，不出远门、忌不开张、尤其七月半忌夜行等。

五、小结

总而言之客家先民在经过艰辛困苦生活环境的过程中，长期在颠沛流离的迁徙便产生了不少禁忌及特殊习俗。大陆原乡的客家与散布在全球各地的海外客家人，他们对各方面之禁忌当然各有所不同面貌，所以就因为入随俗的观念，礼尚往来的禁忌：如有亲朋好友开张忌不送钟，此为谐音意思是最终也就是送

终之意，女生倘有月事忌讳进香，此为对神明不敬甚至亦对自己不利，就过农历新年年初一的一些禁忌，是日不准拿扫帚，以免将钱财扫走，禁忌洗碗以免打破东西、要和睦不吵闹、带孝服的人过年期间禁忌进入他人家里，这一类禁忌对泰国客家人并没有大量的流失。



结语

本论文对泰国客家会馆中的民俗文化研究：

会馆的民俗的文化可分成生活民俗文化、民间节俗文化、民间信仰文化、民间禁忌文化。

笔者对这些民俗文化的想法，认为这些民俗文化有很多很优秀的文化，我们以前古代的祖先先辈，他们一直都保留了很多优秀的文化，甚至客家会馆也是一个非常好的组织，它对保留这些文化有很大的作用。除此以外笔者还发现了一个问题就是说：现在的一些年轻人对这些民俗、民间节俗及信仰文化可能不是特别感兴趣，所以很希望他们这些年轻人，有越来越多的人重视这些会馆中的一些民俗文化，我们应当把它继承发扬起来。因为会馆中里面有很多优秀的东西，值得我们去继承学习及继承发扬。至于笔者觉得客家会馆比较优秀，比较有特别的价值的方面是维系客家群体的族群认同，此方面我们可从会馆里面人们之间的社会交往，互帮互助的关系，同族同根的情感来感受到。试想很多客家人孤身一身来到泰国，当然会很孤单无助，很想家，能有这么一个的会馆还是有很大的作用。

在泰国的第一代中国人（客家人），并未经历到其他东南亚国家那么强烈的排华事件，反而还受到泰国政府保障，享有当地权益，甚至妇女所产生的混血华裔，在社会上并不孤立封闭，甚至能融入泰国主流社会，因此，第二第三代的中国人包括客家人逐渐受当地同化，但还可以使用流利的客家话，对客家的风俗习惯文化还能传承及保留。至于泰国客家的第四代年轻子孙，大部分都被泰同化虽然他们会保留客家文化，但在沟通对话时大概就只能问一句答一句不能很流利的使用，听力方面就只能一般简单普通的词汇用语。至于泰国的客家华人华侨倘为第一、二及第三代的客家子弟们，聚居同一区或有认识的，他们在交谈间或会晤还是会使用客家方言，或是会馆有举办活动他们更会主动付出协助，做出贡献这就是客家精神。可以体现到客家人的创业精神就是刻苦耐劳、白手创家。

客家会馆作为一个历史的产物，并没有随着时代的发展而被淘汰，至今仍然在客家的文化传承和族群建设中起着重要的作用，我们应该重视客家会馆的作用，对客家会馆有更多地关注，保护并传承这些重要的文化遗存。同时也要积极传承“客家精神”，认真思考客家文化的当代价值，相信客家文化在当今社会形势下仍然具有不凡的价值。

除此外笔者以正面及负面来看泰国的客家人现状：

一、负面发现：泰国客家的第四代后的年轻子孙，其一倘这群泰国客家后裔与当地的泰国人通婚，这样家庭使用客语的机会越来越渺茫，客家菜口味也随着非客籍母亲的烹饪风格而改变，唱山歌、食客家菜以客语交谈这一切恐怕都会随着时代的变迁而逐渐消失。

二、正面发现：其一，泰国客家除了前辈年龄超过七十至九十能流利的使用客语，三十岁至六十岁这一群客家人有一些也还能使用客语，所以低于这些年龄倘有受到家庭内部使用客语，这样在泰国的客家语还存有希望将它挽救回来。其次泰国客家族群后裔他们合心协力设了一个有关客家网址 www.hakkapeple.com 此网从佛历2550年11月21日设立，主要目的为开放让泰国客家人甚至一般人或对客家史感兴趣的都可踊跃参与为会员，且还可将它作为搜集资料及作为互动的一个平台，让大家能深入了解认识客家人的节俭朴实及坚毅的精神，此网窗口对泰国客家有很大的帮助继承弘扬客家文化，这样泰国客家文化就不会随着时代的变迁而快速的消失。

此外泰国客家还设有“泰国客家研究会”此组织还有广泛举办讲座介绍客家文化，甚至将有关客家的中文书籍译为泰文免赠送全泰的各客家会馆，并希望现今的泰国客家子弟能将客家的传统文化继承弘扬下去。

参考文献

- [1] 张容嘉. 当代客家性[J]. 2003.
- [2] 利德森. 泰国半山客会馆成立卅周年纪念特刊[J]. 泰国华文出版社, 2008:173
- [3] 廖默林理事长. 泰国客属总会庆七十周年会庆特刊[J]. 泰国客家总会出版社, 2007.
- [4] 泰国客家总会庆祝八十周年会庆特刊[J]. 泰国客家总会出版社, 2007.
- [5] 泰国客属会馆网址[OL]. www.hgzz.net.
- [6] 卢钧元. 泰国客属总会七十周年纪念特刊[J]. 泰国客家总会出版社, 1998: 7-8.
- [7] 卢钧元. 泰国客属总会庆八十周年会庆特刊[J]. 泰国华文出版社, 2007.
- [8] 客都网. 古柏生人物专访[OL], 2015-4-19. <http://www.mz186.com/say/kerw/xd/8004.html>
- [9] 泰国客家总会网站[OL]. www.hakkathailand.com.
- [10] 客家人的形成及五次大迁徙[OL]. 大江网, 2014.
- [11] 洪林黎. 泰国华侨华人研究[M]. 香港社会科学出版社, 2006.
- [12] 萧新煌. 东南亚的客家会馆历史与功能的探讨[M]. 中央研究院社会学研究所, 1972.
- [13] 张维安. 东南亚客家认同从籍贯地名认同的发展[J]. 台湾国立清华大学社会学研究所, 1972.
- [14] 张容嘉. 试论大马客民的崇拜习俗及其变异[J]. 台湾国立清华大学社会学研究所, 2016.
- [15] 肖玉琴. 地域文化建构中的媒介动员:以客家文化为例[J]. 中南民族大学学报(人文社会科学版), 2017(01).
- [16] 陈瑞珠(Buppha Rungratpisanchai). 台湾客家族群的跨国认同与文化建构[D]. 中央大学客家社会文化研究所学位论文, 2011.
- [17] 陈运栋. 客家人[M]. 联亚出版社, 1978.
- [18] 徐仲熙. 泰国客属总会庆祝八十周年会庆特刊[J]. 泰国, 2007.
- [19] 徐仲熙. 泰国客属总会庆祝周年会庆特刊. 《客家专论》, 2007.
- [20] 许茂春. 《东南亚华人与侨批》2007.
- [21] 余定邦. 陈树森《中泰关系史, 2002年6月》
- [22] 泰国客家总会庆祝八十周年会庆特刊[J]. 泰国客家总会出版社, 2007.
- [23] Wande Seangtummachai, วันดี แสงธรรมชัย, 2003.

致谢

经过近这几个月来的不懈努力，我终于能完成了这本《泰国客家会馆中的民俗文化研究》论文。在这些日子的论文写作过程中，我得到了丰富的写作经验及磨练。“有志者事竟成”这一句话一直作为我自我警醒之语，勉励我一直坚持下来。今天有了这一份之成就、结果，不得不提到的是给予我支持与鼓励，陪伴我一起走到如今的各位师长、同学和亲人们。

在此，首先我要感谢母校泰国华侨崇圣大学开设了这一门汉语教学专业，给我有了这么好的机会学习中文，得以将自己的汉语水平提高，达成了我多年来的期盼，至今梦已成真。

其次感谢尹士伟老师、张曼倩老师亦于百忙中牺牲了宝贵的时间，给予指点及辅导。

再次感谢在远方的辅导老师李志艳教授，老师虽无法在旁督促他的学生们但老师还是非常的关切及照顾，在写论文的过程中亦给予最佳之建议。在此，还要感谢的另一位老师是田野老师，他费了不少时间及精力，一直给每位同学发信息，以及在处理各事项过程中都非常细心留意，实是感激不尽。

最后要感谢是我敬爱的双亲、兄弟姐妹们赐于我这个机会。你们的支持、勉励及安慰是本人最佳之良药，使我最终完成了这一本论文。

古月媚

